

سحر

رضیہ بی



رات اتر آئی تھی۔۔۔۔۔

کوٹھی کے باغے پر سجے رنگا رنگ قہقروں کے جمور اب بھی چمک رہے تھے۔ لان میں درختوں اور پودوں کے گرد گرد و شبنیوں کی لڑیاں اب بھی نورانی ابلنے کھیر رہی تھیں۔ لیکن کئی دنوں سے جو مسرور کن ہنگامہ چلا تھا۔ اب معمولی سی ابلل میں بدل گیا تھا۔ ڈھونگ کی قہقپ چپ ہو گئی تھی۔ اور لڑکیوں ہانپوں کے پاؤں میں بندھے ہتھکڑوں کی کلک خاموش ہو گئی تھی۔ لاؤڈ سپیکروں پر پھیننے والے خوشی کے نغمے بھی غمو کی میں ڈوب گئے تھے۔۔۔۔۔

کوئی مینہ۔ فجر سے شادی کا ہنگامہ چلا تھا۔ روزانہ رات کو رشتہ کی ہمیں بھابھیاں اور بھالیہ میں رہنے والی لڑکیاں ہائیاں بنج ہو جاتی تھیں بڑا ڈھونگ بھتی 'گلنے گلنے جاتے۔ فہمی مذاق ہوتا اور پاؤں میں ہتھکڑوں ہندھ کر پٹنے کی مشق باقاعدگی سے کی جاتی۔۔۔۔۔

شعیب کی شادی بڑے دھوم دھڑکے سے ہو رہی تھی۔ ہاں کا اکھوتا پٹا اور دو بہنوں کا راج دارا۔ پھر روپے پیسے کی کمی نہ تھی۔ اہلن نکالنے کا حق بننا قہار شہ داروں کا پیارا دوستوں کا عزیز تھا۔ ہنس مکھ، گفتار اور پر غلوں شعیب سے سہمی کو پیار تھا۔ اسی لئے اس کی شادی کی خوشی میں ہر کوئی پورے غلوں اور محبت سے شریک تھا۔۔۔۔۔

پچھلی رات تو جاگتے ہی گزری تھی۔ رم دتا تھی۔ پہلے لڑکی والے شعیب کے لئے مندی لے کر آئے۔ پھر شعیب کے عزیز و اقارب لڑکی والوں کے ہاں گئے۔ دو اڑھائی بجے ان رسوم سے نجات ملی تو رات میں شرکت کی تیاریوں کا مرحلہ شروع ہو گیا۔۔۔۔۔

پچھلا تے جوڑے نکالے گئے۔ ایک دوسرے کو دکھائے گئے۔ زیورات کا انتخاب کیا گیا۔ کپڑوں کے ساتھ بچھ کرتے ہوئے زیور ایک دوسرے سے لے کر برابر کئے گئے۔۔۔۔۔

چار ساڑھے چار بجے تھکے ہارے لوگوں نے چند لمبے اوگھٹا چاہا تو بجلی بنا کو شرارت سوجھی۔ ڈیکہ کو ساتھ لایا۔ دونوں نے ڈھونگ اٹھائی اور ایک ایک مہمان کے سرہانے کڑے ہو کر ڈھنڈورے کی طرح پٹنی شروع کر دی۔ اتنا شور مچایا 'اتنا مسرور سا ہنگامہ ہوا

لوہی دلہن سارہ کو کھتے ہوئی بولا.....

"باکل! سارہ اٹھلائی.....

"بھئی بات یہ ہے کہ اس وقت شیب کی بیٹیں اور بھابھیاں یہاں جمع ہیں" ہا بولی.....

"بھئی شیب نند سے بچی آنکھیں جھپکاتے ہوئے بولا.....

"بھئی فیمل ہوجانا چاہئے" ہانے کہا.....

"کس بات کا....." شیب نے پوچھا.....

"نکل تم دو لہا جو گے"

"ہاں....."

"بھابھیاں اور بیٹیں اس مبارک موقع پر ٹیگ لیں گی۔ کیا دو گے؟"

"لوہیہ بات۔"

"ہاں۔"

"جو مناسب ہوگا، مالدولت تقسیم فرما دیں گے" شیب نے اک شان بے نیازی سے

کہا.....

"جی ہاں....." رما بولی "مثلاً ہم اپنی مرضی سے لیں گے۔ ذہن میں رکھئے گا یہ

بات۔"

"کس کس بات کی ہے" ذکیہ بولی۔ مثلاً بیٹیں بھری ہیں۔ روپیہ ڈالر ریاں..... سب

بٹھ ہے مثلاً....."

اس نے اس انداز سے کہا کہ سب ہنس پڑے۔ و سبحان بولا!

"بھئی ان عورتوں کی نظر میں ہے سب کچھ۔"

کیوں نہ ہو۔ مثلاً کاروبار اندرون ملک بیرون ملک پھیلا ہوا ہے"

شیب مسکرا کر بولا۔ "سب آپ لوگوں کی دماغوں کا نتیجہ ہے۔"

"بھری دماغیں رنگ لائیں ناگل۔"

"ضرور..... ضرور....."

شیب کی بات پر سب نے خوب تلبیاں بجائیں۔ شیب زندہ بلا کے نعرے اچنی زو

دار سے لگائے کہ دوسرے کردوں میں تو تھینے والے بھی جاگ اٹھے۔ کئی دیر سب پیچیز

میزاں میں مصروف رہے اب فینڈ آنکھوں سے۔ اڑ چکی تھی..... پھر بھی کلیم نے کہا۔ "بھئی تم

وہ رت جگاؤ۔ شیب بیچارے کو تھوڑی دیر کے لئے سو لینے دو۔"

"کیوں" احتجاجی آوازیں آئیں۔

کہ بچے بھی اٹھ گئے اور بیوی کی فینڈ بھی اڑ گئی.....

انہوں نے تو شیب بیچارے کو بھی سونے نہ دیا۔ وہ اپنے کزنوں اور دوستوں کے ساتھ

ڈرائنگ روم میں کالین پر ہی صوفے کی گدیاں سرہانے بنا کر سونے کی تیاری کر رہا تھا کہ

ڈم ڈم کرتی ہا اور ذکیہ آنکھیں۔ اس نولے میں اب شوخ و شک تیا پائی و لیں بھی شبل

ہو گئی تھیں۔ جو قہقہے لگا رہی تھیں اور مسلسل تلبیاں چیت رہی تھیں.....

لو کھتے جاتے مرد لو لڑکے چچ اٹھے.....

"خدا کے لئے اب تو بخشو! "سلیم نے کلاں پر ہاتھ رکھ لئے.....

"بھئی دو گھڑی عین لینے دو!" عرفان بولا.....

"ہا بھابی پلیز!" دبلے پٹے خود سے کلیم نے ہاتھ باندھ دیئے.....

"اس بیچارے کو تو دو گھڑی آرام کر لینے دو" صوفے کی گدی پر سر تے دونوں ہاتھ

رکھے چت لینے نوی نے شیب کی طرف اشارہ کیا.....

جو ان عورتوں کے کمرے میں آتے ہی اٹھ بیٹھا تھا.....

"کیوں جی۔ ان کو کیوں آرام کرنے دیا جائے" ذکیہ نے نوی سے ہنس کر کہا.....

"مرخاب کے پر ابھی لگے تو میں ان میں" ہانے قہقہہ اچھلا.....

"البتہ کل ضرور لگ جائیں گے" نوخیزی و لہن رما نے کہا.....

"کل دیکھیں گے....." آج ہمارے ہاتھ میں ہے کل دلہن صاحبہ کے ہاتھ میں ہو گا۔

اس لئے ہم اپنے ہاتھ میں آئے آج سے بھرور فائدہ اٹھائیں گے۔ ہانے ڈم ڈم کرتے

ہوئے اٹھان کیا۔ قہقہوں کی چھوڑ پھوڑ پڑی.....

اب ڈرائنگ روم میں چند لمے فینڈ کا کلف اٹھانے والے بیدار ہو گئے۔ ہا ڈھوک

سمیت شیب کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس کے ارد گرد خواتین نے جگہ بیل۔ نوخیز شیب

کے آگے پیچھے سرک آئے.....

"اب ہوئی ثابت" ہانے ڈھوک پر قہقہہ دی.....

"فرمایئے! "زین نے ہنس کر کہا۔ "اس تکلیف دہی کی ضرورت کیوں پیش آئی.....

"دیکھو بھابھا!" ہا اپنی غلائی چوڑیوں سے بھری کلائی پھٹکتے ہوئی بولی.....

"ہوں!" کئی آوازیں آئیں.....

"آج کی رات ہمارے لئے یادگار رات ہے" ہانے کہا.....

"واقعی....." کل شیب ہمارے ہاتھ نہیں آئے گا" منورہ نے کہا.....

"آج شیب کا کوئی امتحان لینا مقصود ہے....." شوخ شوخ آنکھوں والا رحمان اچنی تیا۔

"بہی صبح ہارات ہے۔ یہ چر ہو دو لہا میں سرال چاکر آئیں سوندے پھریں۔
 "ہاں انہیں سونے دیا جائے۔" زین نے سٹارش کی۔
 "اوں ہوں" ہانے کما اور پھر پڑی بے سارگی سے بولی "کل رات سولے گھ۔"
 سب اس کی بات پر کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔
 "ویسے اس کی بکری سزا ہوتا چاہے" رفیعہ بولی "حتی شمن سے جو جلد عروسی خیرہ طور
 پر سہا تا رہا ہے۔ دہاں جاتے ہی اسے خیرہ کہا جائے۔"

"اچھی سزا ہے۔"۔۔۔ کھلیں نہا۔
 "گور کیا۔۔۔" ذکیہ شاکھی تھی۔
 شعیب مسکراتا رہا۔۔۔ اور بیٹیں بھیاں جلد عروسی کی باتیں کرنے لگیں کوشی کا مہرینہ
 دوم جلد عروسی تھا جسے شعیب نے اپنے دو دوستوں اور تین کنزوں کی مدد سے سلیلا
 تھا۔ لیکن یہ تزئین و آرائش اس طرح کی تھی کہ گھر کے کسی فرد یا مہمان میں سے کسی
 کو بھی کراہ دیکھنے نہیں دیا تھا بے کلف پہچان اور بہنوں نے ہیری کوشش کی لیکن شعیب
 نے ہر بار بکری کہا "جب دھن کو لے کر اس کرے میں آئیں گی تو دیکھ لیجئے گا۔"
 "پڑا یہ لگتا ہے۔" عظمیٰ نے پیار سے شعیب کو دیکھا۔
 "سپنس۔۔۔" ریکان نے ہنس کر کہا۔

"واقی!" سارہ بولی۔ "جھوٹ تو ہی ہوگی جو عام طور پر ہوتی ہے۔ لیکن اس طرح؟
 جیسے بہت بڑھ گیا ہے۔"
 "ہاں ہی؟" ہانے لڑائی سے منہ بنایا۔ "ابھی سے جو رو کے غلام بن گئے صاحبزادے۔"
 "وہ کیسے؟" کلیم نے پوچھا۔
 "جو رو قدم روگے کی کرے میں تو دوسرے دیکھ لیں گے اس سے پہلے نہیں۔" ذکیہ
 نے مذاق سے منہ بنایا۔

شعیب کی آنکھوں میں تصورات کی تین چھائیاں رنگ بکیر دی تھیں۔ وہ ان کی
 باتوں سے محفوظ ہو رہا تھا خوشیاں عروج پر تھیں دل شاد تھا۔۔۔
 ہانے کے پاس ہی کچھ لڑکیاں بھی بیٹھی تھیں۔ لورہ شعیب کے پیچھے بن گیا ہے جو ان بھی
 تھے شرفی اور ہنسی مذاق سے یہ لڑکیاں شراب دی تھیں۔ جب بے کلف مذاق لود ہوئے
 گئے تو سینا جلدی بولی "ہاں بھابی چھوڑیں تا یہ باتیں کوئی گانے دانے گائیں۔"
 "ہائل۔۔۔ ہائل۔۔۔" عرو کے بول اٹھے۔
 "ٹھیک ہے۔" ہانے دھوکہ پکلی کی طرف پھسل گئی۔

"نہیں بھابی۔" پکلی سیر کی آنکھوں کی شرفی سے کئی جلدی تھی۔
 "بھولاٹا۔" رفیعہ بولی "تم ہی تو سب سے اچھی دھوکہ بھاتی ہو۔"
 اس نے ہار ہار انکار کیا۔

"بھلیے غلے۔" سیر نے فرائش کی۔
 پھر شعیب نے بھی کھل پکلی شرفی لپٹی تھی۔ سب کے اصرار پر اسے دھوکہ بھاتا
 پڑی اسے چھوڑتا بھلا کون۔

"وہا۔۔۔" سیر نے بے خودی سے دلو دی پکلی کی آنکھوں میں حیا کے دورے لہا گئے
 "پلو یعنی اب گھو بھی کچھ۔" رہانے دھوکہ کے سبک تھاپیں بھاتے ہوئے کہا۔۔۔
 "ہاں بھابی آپ چل کریں۔" کلیم نے کہا۔
 "تو یہ کھس۔" میرا تو کھا بیٹھ گیا ہے گا کہ۔۔۔
 "آوازیں تو سب کی بوجھل ہیں۔ اتنے دنوں سے جو گئے پھاڑ رہے ہیں۔" سارہ
 بولی۔

"میں نے تو آج دو لہی بھی لی بہت فرائش کرنے لگا تھا گا۔"

"یہ شادی یادگار شادی ہے۔"
 "واقی!"

"اتنی خوشی اور جوش و خروش کبھی کسی شادی پر نہیں دیکھا۔"
 "ہر فرد اپنی استطاعت کے مطابق خوشی کا اظہار کر رہا ہے۔"
 "جون تو جوان بوزے بھی پیچھے نہیں رہے۔ کل اسی ہی نے تھوڑا شغل کیا۔"
 "اور چچی سلی نے جو ڈالیں کیا۔۔۔۔۔"
 "پائے پڑا ہی مڑا آیا۔۔۔۔۔"

"شعیب تم بہت خوش قسمت ہو۔ ایمان سے خدا تمہیں یہ خوشیاں دلائے بھتیوں
 اور چاہتوں کے ایسے اظہار ہم نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھے۔"
 شعیب سب کی باتوں سے بے حد متاثر تھا۔ بڑی تمہیر آواز میں بولا۔ "مجھے احساس
 ہے میں آپ سب کی بھتیوں کے بوجھ تلے اپنے آپ کو دہا پاتا ہوں۔"

"میں نے کتنا خوش قسمت ہو۔"
 "ہائل خدا کرے ہمیشہ شاد و آبد ہو نئی زندگی کی خوشیاں اسی طرح سینو۔"

نوی پسند کر چکا تھا۔ عمران نے چھوٹی سوئی سی ریمپا پر دل تیار کر دیا.....

بچے گانے کے بلبل بولیاں گاٹی گئیں۔ جو کچھ کسی کو یاد تھا۔ سر اور لے سے بے نیاز گائے جا رہا تھا۔ یہ واقعی موسیقی کی محفل نہ تھی۔ صرف خوشی کے لہراتے جذبات کا اظہار مقصود تھا۔ عقیدوں کا نیارا رنگ تھا۔ جو شعیب پر ٹھارہ کیا جا رہا تھا۔ خوبرو اور وجیرہ شعیب اپنے عزیزوں دوستوں اور رشتہ داروں کے اس اظہار سے مرعوب و مستار ہو رہا تھا.....

یہ محفل شاید دن چڑھے تک نہ ہی رہتی۔ لیکن صبح کی انوائس بلند ہونا شروع ہو گئیں نمازی مرد اور عورتیں اٹھ کھڑے ہوئے۔ شعیب کی ماں جی بھی نماز کے لئے اٹھ گئیں۔ ڈرائنگ روم میں دھماچہ کڑی ہو رہی تھی۔ وہ ادھر ہی گئیں خلوص اور پیار کے مظاہرے نے انہیں بھی گرویدہ کیا ہوا تھا۔

ان کے آنے پر محفل برخاست ہوئی۔

”بچاؤ تو اٹھ جاؤ۔ تم لوگوں نے تو تھکا ڈالا اپنے آپ کو خدا قسم سب کو خوش رکھے۔ میری خوشی میں تم لوگ اتنے پیار سے شریک ہوئے ہو مجھے کسی کی کا احساس نہیں رہا۔ شعیب کے ابو کی کسی بھی محسوس نہیں ہو رہی۔“ ماں بی کی آواز فرط جذبات سے بھرا ہوا۔ انہوں نے دامن پھیلا دیا۔ اور خوشی کے ان شریک کاروں کو دل سے دعائیں دیتے گئیں۔“

محفل برخاست ہو گئی۔ ہاں کو اپنی دوسلاہ بچی کا ٹیبل آیا جو داوی ماں کے پاس سوئی تھی رضیہ بھی اپنے بچوں کی خبر لینے کو اٹھی سارہ کا بیٹا بھی اٹھ گیا تھا۔

سب بکھر گئیں نوجوان وہیں ٹانگیں پھار کر پڑ گئے۔ کچھ نماز کے لئے اٹھے۔ اب نیند آنے کا سوال کمال تھا۔ بات کیدار بچے تک روانہ ہو جاتا تھی۔ باراتوں نے پشتہ متا کرنا تھا۔ اس لئے جن جن کے ذمہ ڈیوٹیاں تھیں وہ تہاڑے ہی گئے.....

شعیب بھی لیٹ نہ سکا اس کے کچھ دوست صبح کی گزیر سے آنے والے تھے۔ انہیں لینے سٹیشن جانا تھا۔

سارا دن بلا گلا ہی مگڑا تھا۔ بارات بڑی دھوم دھام سے گئی تھی۔ شعیب پر تو اتنا حسن اور ایسا نکھار آیا تھا کہ ماں بی نے صدائے امارے تھے۔ خیرات بائی تھی۔ بہنو نے نظر انداز تھی۔ بھائیوں نے پیار کیا تھا۔

چشم دھندلا رہی تھی۔ جب شعیب کسی فاتح کی طرح سرخ و سنہری کپڑوں میں لپی ٹلائی اہل دروں سے لدی پھولوں اور خوشبوؤں میں بسی دلن کو کھر لے آیا تھا۔

”آئین.....“

سینا پر ہونے لگی تھی۔ ایک دم بولی۔ ”یہ کیا بڑے بڑوں والی باتیں شروع ہو گئیں گنا ہے تو گائے ورنہ محفل برخاست.....“

”نہیں بھئی گائے ہیں.....“

”آپ سائیں پہلے۔“

”میں تو سنائے سے رہی۔ ہاں ان لڑکیوں نے بت کم کیا ہے۔“

”چلو تم سب سناؤ گا۔“

”شعیب سے سنیں۔“

”ٹھیک ہے چلو شعیب سناؤ۔“

”شعیب سنا کیلئے۔ میں کیا گاؤں۔“

”ہیت۔“ بچے، فزٹل جو کچھ بھی آتا ہے۔ سب نے شور مچایا.....

”بھئی مجھے نہیں آتا گا نا“ شعیب نے احتجاج اٹھ لوٹنے کو دیکھا.....

”میں کو نا موسیقی کا مقابلہ ہو رہا ہے۔ سب تمہارے جیسے ہی ہیں چلو شروع ہو جاؤ۔“

”پلیز.....“

”پلیز ولیز میں چلے گا، سناؤ گا!“

سب شعیب سے گنا سننے کے خواہش تھے۔ چکی کو ہا اور ڈکے نے اپنے درمیان بٹھایا ڈکے اور ناٹھیاں بجالے گئیں۔ باقی لڑکیاں اور خاتونیں بھی دھوکے کے سنگ تھاپاں پٹنے لگیں.....

”ہوں۔“

”بھئی مجھے نہیں آتا۔ سب گائیں میں بھی ساتھ گا چھاڑ لوں گا۔“

شعیب نے کہا.....

”ٹھیک ہے بچے گائے ہیں لڑکے ایک طرف لڑکیاں ایک طرف۔“

”ٹھیک..... ٹھیک..... ٹھیک۔“ اک شور مچا..... پھر بچے گائے جانے لگے.....

لڑکیاں خاصی تیز تھیں۔ لیکن جوان بھی کچھ کم نہ تھے۔ زمین اور کھیم تو اچھا گالینے والوں میں سے تھے۔ باقی سب بھی ساتھ دے رہے تھے۔

خوب محفل جی کچھ معصوم معصوم شوزیاں بھی ہوئیں۔ سکھاری آنکھوں میں پسند کلا.....

میر نے تو چکی کے حق میں پوری طرح ہتھیار ڈال دیے۔ سینا کو پہلے ہی

"جیز تو جانی چیز ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ لڑکی ابھی ہوئی سب سے بڑا جیز ہے۔
باقی یہ چیزیں تو اپنی حیثیت کے مطابق ہر کوئی دے ہی دتا ہے۔"

"خوش بختی تو یہی ہے کہ ان میں جیت چیزوں کے ساتھ اتنی حسین اور پرمی لکھی
ایسے خاندان کی لڑکی ہی مل سکتی۔"

"ہائل ہائل بہت خوبصورت اور بخاری ہے ہٹھلہ دلن۔۔۔ کچھ سنجیدہ سی لگتی ہے
چڑنے ہوئے بہت کی طرح بیٹی ہے۔"

"اپنے اپنے چڑنے ہوئے بہت کی طرح تو خود ہی بیٹھے گی ہار بھائیوں کی اکلوتی بہن
ہے ہاں ہاپ کی لڑائی مگر ہار چھوڑنا آسان تو نہیں ہوگا۔"

"ہر لڑکی چھوڑنے کی آئی ہے مگر ہار۔"

"ہاں میں نے بھی یہ بات نوٹ کی ہے کہ سنجیدہ چہرہ ہے اسکا۔"

"ویسے لڑائی بیٹی ہے اس نے کچھ زیادہ ہی اثر لیا ہوگا چھوڑنے کا۔"

"ہمارے شیب کو دیکھو گی۔۔۔ تو بھول جائے گی چھوڑنا کیسے دلوں گا۔"

"ہٹھلہ شہزادہ لگ رہا تھا آج۔"

"تقریر دور۔"

"ہاں جی۔۔۔ خدا آپ کے بیٹے کو نظریہ سے بچائے صدقے کا ایک بکرا کل بھی
خود دے دیں۔"

"ہاں میں نور یہ جیز تو کسی کو بھی نہ دکھائیں۔ لوگ نظروں میں لے آتے ہیں۔"

"یہ کہو بند ہی رہے گا۔ خود ہی دلن کھائے گی۔"

"سہانا کیا ہے شیب لے تو پورا مگر اپنی مرضی سے کھلا ہے۔ ہر شے بی خریدی ہے
اللہ کا دیا بہت کچھ ہے اس کے پاس۔۔۔ میں نے تو دلن دلوں کو منع بھی کیا تھا کہ یہ سب

کچھ نہ دیں جین وہ لے ہی نہیں۔"

"ان کی بھی تو ایک ہی ایک بیٹی تھی امراؤں اور چاہو سے بچائی ہے۔" سلطان دیکھتے
دکھاتے عورتیں ڈاہوہ لوہر لہجے سے باتیں بھی کئے جلدی تھیں وہ کہہ تو رہی تھیں کہ

سلطان لوگوں کو دکھایا نہ جائے۔ لیکن خود ہی ال چاہ رہا تھا کہ ایک چیز کھول کر دیکھیں
ہی سے ہی نور پھوٹی سے چھوٹی مگر کی استہل کی چیزیں سوتھو تھیں۔ میاب نور نور حم

ہاں اشیاء بھی تھیں۔ لیکن رات اتر رہی تھی سلطان سینہ تھاس لئے کوئی عورت بھی برلا
چیزیں دیکھنے کی فرمائش نہ کر سکی۔



جیز سے لے پھندے دوڑک بھی ساتھ آئے تھے۔

دلن کو ڈرائنگ روم میں بٹائی گئی شہزی سند پر بٹھایا گیا تھا۔ عورتیں نور بچے اس پر
نوٹ پڑے تھے۔ سلائی کی رسم لوہا کرنے میں کھینے لگ گئے تھے۔

لیکن یہ سمجھ کر ہی ہلا گلا جلدی ختم ہوئی۔ رات اتر رہی تھی۔ نور دونوں کی تھی
بندی بیٹیں بھیلیں ہل چک رہی تھی گرتی پڑتی تھیں۔ حالور ڈیکہ تو لڑائی میں بغیر ہتر

کے تھلین پر صوفے کی گردیاں کھینچے بنا کر پڑتی تھیں۔ سارہ نور رفیعہ بھی آڈی تڑجی لیتی
تھیں کسی کے لوہر کھل تھاسی پر رشتہ۔۔۔

کمرہ میں مہمان بھرے تھے۔ کچھ لڑکیاں ہالیاں تو شیریں پر رضایوں میں دیک کر جا
سوتی تھیں۔ برابر والی دونوں کورھیوں کے پیڑ دوڑجی لئے گئے تھے۔ وہاں موحضرات نے

ڈیرے بجائے تھے۔

شیب اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اس کی ماسی نور بی بی بن ڈاہوہ کچھ
دوسری عورتوں نور مراد کو ساتھ لگائے جیز کا سلطان کمرے میں رکھا رہی تھیں۔ سب ڈیکہ

تھا لوگوں کے آنے سے پہلے پہلے سارا سلطان بیٹھا تھا کمرے میں رکھوا ضروری تھا انکا زیادہ
اور ایسا جیتی سلطان جیز میں آیا تھا۔ کہ عورتیں نور خود ڈاہوہ کچھ تھلینوں کے ہلے باندھ رہی تھیں

تھیں۔۔۔

ماسی خوشی سے پھوٹی نہ ماری تھیں۔ مبارک ہادی وصول کرتے ہوئے ان کا دلا
چلا چہو خوشی سے دک رہا تھا۔

"بڑی خوش قسمت ہو میں۔۔۔ ہانڈی ہو کے ساتھ ڈیروں جیز بھی ملا ہے۔"

"بہت اچھے خاندان میں رشتہ ہوا ہے خدا یہ بندھن مبارک کرے۔"

"مہنی وحید صاحب اہلرے جانے بچائے ہیں جواب نہیں ان کا شیب کو سمجھو سرسختی
شفیق ہاپ مل گیا۔"

"خدا کرے بیٹی کی عادات بھی مل پر ہوں۔ ان کی ماسی تو بہت ہی تھلے نور لٹھلہ
عورت ہے۔ بڑی پائی بڑی ہنس کچھ۔"

"ہاں آج تو کچھ جی جی جی تھیں سرسختی کے آگے۔"

"بڑی عزت کرتی ہیں۔"

"خدا شادوہ آباد رکھے۔"

"آمین۔"

بھاری بھاری سلمان رکھائیں میں ابھی آتی ہوں۔“

دونوں بیٹیں آگے پیچھے برآمدے سے ہوتیں لاؤنج میں آگئیں۔ پوری لاؤنج عورتوں اور بچوں سے بھری تھی۔ آڑے ترچھے بے ترتیب ہو کر بھی خراٹے لے رہے تھے۔ صوفوں کی کدیاں سروں تلے تھیں۔ کسی نے چادر لپیٹ کر رکھ لی تھی۔ کسی کے اوپر کپل تھا، کسی نے رضائی گھمٹ لی تھی۔ صوفوں پر بھی کچھ مہمان سو رہے تھے۔ لاؤنج میں سوائے خزانوں کے کوئی آواز نہ ابھر رہی تھی۔

زادہ کو ہنسی آگئی۔ اس نے سب پر نگہ ڈالی ایک کونے میں ہا کا چہرہ نظر آیا۔ صوفے کے آدھی سیچے آدھی باہر۔ حنا پر بھی نظر پڑ گئی۔ ذکیہ یہاں نہیں تھی اور سارہ بھی نظر نہ آئی۔

”اس ہا کی بچی کو ابھی بچاتی ہوں۔“ زادہ نے اپنا دوشہ سنبھالتے ہوئے کہا۔ اس نے تو آکر کپڑے تک نہیں بدلے تھے۔

”ہائے زادہ آپ۔“ شہادہ کو بے بے خبر سوتی حنا پر ترس آگیا۔ بڑی ہنسی ہوئی ہے ہا۔! ”کتنی خیر لکھ لی بہت شوق تھا نا اسے شعیب کو خواب گاہ دیکھنے کا اب وقت آیا تو مردار ہو گئی ہے۔“

”شعیب بھی تو لوہر نہیں آیا ابھی تک دوستوں میں بیٹھا نہیں ہانک رہا ہے۔“

”تم اسے بلاؤ کرے کا دروازہ تو کھول دے۔“

”ہا ہی کھولنے کی۔“

”کیوں تمہیں کیا ہوا ہے۔“

”دو پر بھالی اچھے گلے ہیں مذاق کرتے۔“

زادہ مکرانی سنبھل کر سوئے ہوئے بچوں اور عورتوں کے درمیان سے گزرتی ہا تک پہنچی۔

”ہا۔“ اس نے آواز دی۔

”اے ہا۔“ اس نے اس کے کمرے سے نکلے ہوئے پر جھک کر بھر کہا۔ وہ تو گھوڑے بچ کر سوئی تھی۔

زادہ نے اسے کندھے سے پکڑ کر بلایا

”ہوں۔“ وہ کمرہ بدل کر بھر سو گئی۔ اور سوتے میں کپل اوپر اڑھنے کے لئے ہاتھ ہوا میں چلانے لگی اب ننگی بڑھ گئی تھی۔ وہ سکڑی گئی جاتی تھی شہادہ کو پیچاری پر بڑا

”آپ یہاں ہیں۔“

”کیوں کیا ہوا؟ یہ سلمان سنبھانا تھا۔ برآمدوں میں کھلا پڑا رہنے دیا جاتا؟“

”لیکن زادہ تپا ہاں ہی یا کچا پکائی ہی یہ کام کروا سکتی ہیں۔ آپ تو اندر آئیں۔“

”کیوں؟“

”زادہ کیا خدا کے لئے گیارہ بیچنے والے ہیں۔ اور دلہن ابھی تک ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھی ہے۔ اسے کمرے میں تو پہنچا آئیں۔“

شہادہ کی بات پر زادہ کے کام کرتے ہاتھ رک گئے۔ ہاں ہی چاہی اور دوسری عورتیں بھی اس کی طرف دیکھنے لگیں۔ سب حیران ہو رہی تھیں۔ کچھ کہنے کو تھیں کہ پچیس سالہ

زادہ اچھے کے انداز میں بولی۔ ”مہ کرتی ہو شہادہ یہ کام بھی ضروری تھا کہ میں ہی کروں اس بے چاری کو ابھی کسی نے کمرے میں بھی نہیں پہنچایا۔“

”وی تو میں کہہ رہی ہوں۔ میں تو اپنی ساس اور بھتیجی کے پاس بیٹھی تھی۔ ابھی اٹھ کر آئی تو دیکھا دلہن بڑھال سی صوفے پر گردن ڈالے پڑی ہے۔ اور گرد لڑکیاں بالیاں ہی بیٹھی ہیں۔“

”وہ تھا ہا اور ذکیہ کہاں گئیں؟“

”وہ تو سب سو گئی ہیں۔“

ہاں ہی زادہ کے غصیلے چہرے دیکھ کر بولیں۔ ”ہنسی مادی تھیں سب۔ کئی دنوں سے رات بیکے منادیں تھیں۔ گرتی پڑتی تھیں۔ ذمے جہاں تک لی ہے سو گئی۔“

”جہاں تم اسے شعیب کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔“ چاہتی نے زادہ اور شہادہ سے کہا۔

”یہ کام شعیب کی بھلیاں ہی کرس کی ابھی بچاتی ہوں انہیں۔“ زادہ نے وال کال کیا۔ ذہن فریزر کے اوپر رکھ دیا۔ اور کمرے سے نکل گئیں۔ جاتے جاتے کہہ گئیں چاہتی ہی آپ

ترس رہا تھا۔۔۔۔۔

زاہدہ نے اس کے تراشیدہ بالوں میں طمعی بھری اور اس کے سر کو ہولے ہولے جھٹکے دیئے، تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔۔۔۔۔

”کیا ہے، کیا ہے“ اس نے نیند سے بھری آنکھیں کھولتے بند کرتے ہوئے کہا صوفے پر لیٹی مملاتی کی آنکھ بھی کھل گئی۔ ”حنا کو بھی جھگڑا شاہدہ!“ زاہدہ نے کہا کیا مزے سے سو گئی ہیں۔ ”وہیں بے چاری ابھی تک ذرا نینک روم ہی میں بیٹھی ہے۔“

”مملاتی نے اٹھتے ہوئے کہا ”واقعی“

”مملاتی جان آپ جو سائیں یہ ذمہ داری ان دونوں کی ہے جو گھوڑے بچ کر سو گئی ہیں۔“

شاہدہ نے حنا کو بھی جگایا۔ وہ بھی ہڑبڑا کر اٹھی اتنے زوروں کی نیند آ رہی تھی کہ جی چاہتا تھا پھر سے لیٹ جائے۔۔۔۔۔

لیکن

زاہدہ اس پر سوار تھیں ان کا رعب اور ودبہ تھا۔ پیار اور غلطی تھا اٹھنے ہی بنی ہا نے ایک زور دار جھانکی لی۔ ہاتھ اوپر اٹھائے پھر پیچے گراتے ہوئے پلکیں جھپک جھپک کر بولی۔ ”خدا قسم ہوش ہی نہیں رہا

بچی کو لے کر لیٹی تھیں۔“

”خود بھی حراور ہو گئی“ زاہدہ آیا نہیں۔۔۔۔۔

”حالا کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا آج تو ہم نے شعیب کو قابو کرنا تھا۔“ وہ خوشی سے بولی۔۔۔۔۔

”انھو پھر لاؤ اسے“ زاہدہ نے کہا۔

”ذکرہ اور سارہ وہ رفیعہ سب سو گئیں۔“

”اور نہیں تو کیا۔۔۔۔۔“

”تو پہلے انہیں جگاتے ہیں۔“

”انہیں جھگڑا یا نہ جھگڑا ہا اب یہ کام تمہارے ذمہ ہے۔ شعیب کو بلا کر کرہ کھلاؤ اور

ولسن کو وہاں پہنچاؤ۔“

”آپ۔۔۔۔۔“

”میں تو ابھی تک جیزی رکھوا رہی ہوں میں جی بھی ادھر ہیں۔“

”بہت بڑا چیز دیا ہے۔“

”ہاں! خدا نصیب کرے۔“ معجہ دیکھیں گے۔۔۔۔۔

”معجہ کی معجہ کو دیکھ لیتا۔۔۔۔۔ اب پہلے دلن بے چاری کو کمرے میں لے جاؤ۔“

”اچھا زاہدہ کیا آپ جانیں بے فکر رہیں اب۔ میں پوری طرح ہوش میں آگئی ہوں۔“

”ہاں نے اپنے تراشیدہ بالوں کو انگلیوں سے سنوارتے ہوئے کہا۔ دو ایک اور مسمر عورتیں بھی ان کی باتوں سے جاگ گئی تھیں۔ بچی نیند سے جاگنے کی ہیزاری ان پر مسلط تھی ہیزاریاوتے ہوئے کسی نے دوسری طرف منہ پھیر لیا کسی نے دوشنی آنکھوں میں پڑنے کی وجہ سے بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔“

”حق تو گل کردو“ ایک عورت بولی۔ ”ابھی بچے اٹھ گئے تاؤ سب کو ہیزا کر دیں گے۔“

”شاہدہ نے جلدی سے نافوس کی چٹیاں گل کر دیں اور ایک طرف لگے دو دھیا بلب کو روشن کر دیا۔“

زاہدہ ان سب کو پھر سے دلن کو کمرے میں لائے کی تاکید کر کے باہر چلی گئی۔۔۔۔۔

کچھ ہی دیر میں ذکرہ رفیعہ حنا سارہ اور ہا انہیں سو گئیں۔

”تم جاؤ شعیب کو بلا لاؤ۔“ حنا نے ہا سے کہا۔“

”شعیب کو بلاؤں یا چلیاں لاؤں پہلے؟“

”چلیاں لے آؤ دلن کو بٹھا کر شعیب کو اندر بھیجیں گے۔“

”ٹھیک۔“

ہا چلیاں لینے چلی گئی شاہدہ بھی چال دی شعیب اس سے کافی چھوٹا تھا اس لئے اسے مذاق کرتے جھجک آتی تھی۔ اس نے سارا کام ان کو نبھانا بھلیوں اور کزنوں پر چھوڑ دیا اور خود سامنے والے کمرے میں کھس کر سونے کے لئے تکیہ تلاش کرنے لگی۔

ہا شعیب سے چلیاں لے آئی۔ سب کھٹکتی انہیں اور دسبے دسبے ققتوں کے ساتھ شعیب کی خواب گھر کی طرف بڑھیں۔۔۔۔۔

کچھ عورتیں ’ج‘، ’ج‘، ’ج‘، ’ج‘ سمجھ سمجھتی تھیں۔ بڑی ہیزاری سے انہوں نے کہا۔

”خود نہیں سونا دوسروں کو تو آرام کرنے دو۔ پہلے ہی کوئی بے آراہی کم ہے، پنگ نہ ہا رہائی۔“

”ہو نہ۔ دوسری نے کوٹ بدل کی۔ کچھ خیال کرد ہم لوگوں کو ہشتا ہشتا ہے تو دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔“

سب ہنس دیں۔۔۔۔۔

”میں صاحب کو ہوش ہی نہیں ہے کہ ہم کہاں ہیں۔“ وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ ہنسی مذاق ہوتا رہا۔

شعیب بے حد خوش تھا آنکھوں میں نشہ ڈل رہا تھا جسم لہزا رہا تھا۔۔۔۔۔
سب اسے گھیرے ہوئے تھے۔ چھیز چھاڑ کر رہی تھیں۔ ہا بھالی تو بہت ہی بے تکلف تھی بڑے فضول اور بکواس سے مذاق بھی کر رہی تھی۔۔۔۔۔

شعیب کا چہرہ کبھی اس کی باتوں سے دھک اٹھتا اور کبھی شرم سے لال لال ہو جاتا۔۔۔۔۔
وہ منٹ اور گزر گئے شعیب نے کھڑی دیکھی بارہ بیٹے والے تھے۔

”اللہ اللہ یہ بے گالی۔“ ذکیہ نے آواز نہ کی۔

”اب آپ جان چھوڑیں گی یا۔“ شعیب نے حاکم کے کندھے پر ہاتھ مارا۔۔۔۔۔

”چلو بھی چھٹی دو اسے اب۔“ ذکیہ نے کہا۔

”چھوڑ آئیں کرے تنک۔“ ہا پوچھا۔

”جی نہیں شکر۔“

”بیوی کے لئے پریزنٹ کیا لیا ہے۔“

”مج وہ دکھا دے گی آپ کو۔“

”شعیب نے بیٹے ہوئے کہا۔“

پھر سب کو شب بخیر کہا۔ سب نے غلوں دل سے اسے ازدواجی مسرتوں کی دعا

دی۔۔۔۔۔

وہ اپنی سنہری کڑواہ کی شیردانی کے گلے کے ہن کھولتے ہوئے سب پر مسکراتی نظریں

ڈالتا اندر چلا گیا۔۔۔۔۔

اور وہ سب بھی شعیب کے شوق و مسرت کی باتیں کرتی لاذبح میں آگئیں۔۔۔۔۔

شعیب نے دھک دھک کرتے دل۔ اور ابلے پھلتے جذبات کو بمشکل قابو میں رکھے۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا ہی تھا کہ بھائیوں کا ملا جلا قہقہہ کانوں میں پڑا فوری طور پر گھوم کر اس نے دروازہ بند کر کے لاک کیا اور اضافی چٹنی بھی چڑھا دی۔۔۔۔۔

پھوٹ پھوٹ پڑتی مسکراتوں کو ہونٹوں میں چھپائے آنکھوں میں غولانی اور جذباتی دلوں کے لئے وہ مڑا۔۔۔۔۔

دلہن بیٹے پر نہیں تھی۔۔۔۔۔

”اس میں کیا ہے۔“ ہانے پوچھا۔۔۔۔۔

”دلہن بی بی کے رات کے کپڑے ہیں۔ زادہ بی بی نے بھجوائے ہیں۔“
ہانے سوٹ کیس صوفے کے قریب رکھ دیا اس میں ناشی ایک پلین ہڈا اور برش جنیل وغیرہ تھے۔

”چلو بھی چلیں بہت وقت ہو گیا شعیب کو بلاؤ۔“ ہانے کہا۔

”تم ہی لے کر آؤ اسے“ ذکیہ نے کہا۔

ہانے کمرے سے باہر نکل گئی اس کے پیچھے باقی سب بھی کمرے میں سے آگئیں۔۔۔۔۔

شعیب کو دوستوں سے چچا چھڑانے اور چھیر چھڑانے سے محفوظ ہوتے کچھ وقت لگا۔ ہا نے زبردستی اسے پکڑ کر گھسیٹا اور باہر لے آئی۔۔۔۔۔

سارے فیصلہ حاد اور ذکیہ تو جیسے انتظار میں کھڑی تھیں۔ سب اس کے گرد جمع ہو گئیں۔

”اللہ آج تو نرے شہزادے لگ رہے ہو۔“

”شکریہ نوازش۔“

”بہی بہت رنگ رنگ روپ نکلا ہے نظر بدور۔“

”آؤ اب۔ آؤ اب عرض۔“

”دلہن بھی ماشاء اللہ بید پیاری ہے۔“

”واقعی۔“

”چلو ہو جیسے جانتے نہیں۔“

”ناہ دیکھی تو نہیں۔“

”جھوٹ!“

”خدا رحم۔“

”نہیں مانتے ہم۔“

”بھئی جس کی چاہے قسم لے لو۔“

”واقعی تم نے اسے پہلے نہیں دیکھا۔“

”نہیں اب اجازت دیں جا کر دیکھ لوں۔“

”اب تو دیکھو گے ہی ذرا صبر سے کام لو۔ ساری عراب اسے دیکھتا ہے۔ یہ شوق و

جنتیں ختم ہو جائے گا چند منٹوں میں۔ سب نے قہقہہ لگایا۔

”ہماری طرف دیکھو تو عبرت ہوگی ہانے منہ بنا کر۔“

اس کی نگاہیں.....

اس نے دیکھا۔

دیوار کے ساتھ گئے صوفے پر وہ بیٹھی تھی.....
لیکن۔ لیکن۔

انکھوں میں سائے سے لبرائے دل اچھل کر حلق میں آگیا.....
کئی لمحے.....
اسے ہوش نہ آیا.....

☆☆☆

شعیب کا دل ایک لمحے کو بجھ سا گیا۔ دوائی دلوں والی دہلی کوئی بات نہ تھی۔ شرمیں
جگمی جگمی لگائیں اور حیا آلود نمی بے چہرے کو گھونکتھ کی اوٹ سے زبردستی عورتی اور
کھینچاٹائی سے دیکھنے کا تصور بے موت مر گیا.....

وہ پلکے پلے رنگ کے بالکل سلاہ سے جوڑے میں بیٹھی تھی۔ عروسی جوڑا چھوٹے
صوفے پر پڑا تھا اور سارے زیورات میز پر ڈھیر تھے۔ اس نے تو شاید سبک اپ بھی اتار دیا
تھا اسی لمحے تو چہرے پر کھنڈی زردی اور سپید پڑتے ہوئے نمایاں تھے۔ اس نے شعیب کو
دیکھا آنکھیں چہرے کھلی تھیں۔ اس کا دل شاید بے حد تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ یہ
دھڑکن فیض میں ہلکا سا یرودم بھی پیدا کر رہی تھی.....
شعیب کا شوق تو بے موت مر گیا پھر بھی وہ مسکراہٹیں بکھیرتا آگے بڑھا.....
لیکن۔

اس کے صوفے کے قریب پہنچتے ہی وہ خوف سے زرد سی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا
وجود کانپ رہا تھا اور وہ اپنے خشک ہونٹوں کو دانتوں سے مسلسل کاٹنے جا رہی تھی.....
شعیب حیرت زدہ سا اسے دیکھنے لگا اک لمحے کو اسے یوں لگا۔ جسے وہ کسی چٹان سے ٹکرا
ہے اور اوپر سے ہزاروں من وزنی پتھر لڑھکتا ہوا آ رہا ہے۔ یہ پتھر میں اس کے سر پر گرے
والا ہے۔ کوئی بہت بڑی بات ضرور تھی.....

گہرا کر اس نے صوفے کی پشت کو تھام کر سارا لیا.....

”کیا بات ہے“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا.....

اور

جو

بات تھی

وہ جب تازیے نے بتائی.....

تو

شعیب کو یوں لگا جیسے وہ منوں وزنی پتھر میں اس کے سر پر آن کر گرا ہے۔ اس کی

”بھرا کچھ جان بٹوا اپنی۔۔۔ سو کتنی جلدی ہو دن بدن۔“ وہ پھیرتے۔۔۔

”سوئی نازی کب تھی۔ ہاں اپنا خیال رکھا کریں۔“

”بلدلت تو ابھی تازہ دم ہیں۔ نیک بخت اتنی عمر میں ایسا صحت مند آدمی دیکھا ہے

کوئی۔“

”اب اتنی بھی تو عمر نہیں آپ کی ابوجی۔“ زلدہ اپنے گورے چنے مضبوط جسم اور چھ
فٹ قد کے باپ کو پیار سے دیکھ کر کہتی۔

”ساٹھا پٹھا ہو رہا ہوں۔“

”اللہ نظرید سے بچائے۔“

”تمہاری ماں کی نظر لگ جائے۔ باقی خیر خیریت ہے۔“

”میری نظر میں گنتی۔“

”نہ ہی لگے۔“

”اتنی مدت ہو گئی شادی کو کبھی گلی نظر۔۔۔“

”گلی تو نہیں اب نہ لگ جائے۔ اسی لئے تو چاہتا ہوں شعیب ڈاکٹر بن جائے نظرید
لگے۔ بیمار ہوئے۔ سنبھل تو لے گا۔“

”جی ہاں۔۔۔ جی جی مسکرا دیتی۔“

حسیب احمد اور زہرو بیگم کوئی چالیس سال پہلے ازدواجی بندھن میں جکڑے گئے تھے۔
متوسط طبقے کے لوگ تھے۔ حسیب احمد کی بارڈر کی دکان تھی۔ گزر اچھی ہوتی تھی گھر اپنا
تھے۔ ایسے گھر جن میں اب نئی کو بھی کی عمارت شعیب نے اٹھائی تھی۔ انہی کا تھا یہ پرانے طرز
کی کو بھی تھی۔ جس کے چاروں طرف کھیل کھیل بھر کے چبن تھے۔ یہ وراثت میں ملی تھی۔
لیکن ٹوٹی پھوٹی تھی۔ دیشار کر رہے تھے۔ جن میں سے بہت سے اکثر بند کر دیئے گئے تھے۔
حسیب احمد کے دادا اپنے وقت کے بہت بڑے آدمی تھے۔ چونکہ ان کے دوست بٹے تھے۔
اس لئے جائیداد ہی تو ہر بٹے کو کافی چاندوا سے آئی لیکن حسیب احمد کے تین بھائی اور ایک
بہن تھی اس لئے ہزاروں میں بھی کوئی باپ چونکہ کم عمری ہی میں فوت ہو گیا
تھا۔ اس لئے اور دکان کھول لی۔

دکان سے اتنی آمدنی ضرور ہو جاتی تھی کہ سفید پوش کا بھرم رکھا جاسکتا لیکن اتنی نہیں
ہوتی تھی کہ دوا کی سی شان و شوکت ہوتی اس معیار کو قائم رکھ سکتے۔ اسی لئے دل میں اک
کڑی سی خواہش تھی کہ جو کام ان سے نہیں ہو سکا ان کا بیٹا انجام دے۔۔۔

وہ رات بڑی بھیاں لک اور خوفناک تھی۔ بڑے زوروں کا طوفان آیا تھا۔ زمین تا آسمان
ساری فضا دھول اور مٹی سے بھر گئی تھی۔ کڑکیوں دروازوں کے کواڑ بج کر کئی شیشے ٹوٹ
گئے تھے۔ کئے کھروں کی بالائی منزلوں کے پردے گر گئے تھے۔ پھوٹی سوئی جھوٹری نما
کوٹھڑیاں اور گھرتہ چھروں سے عروم ہو گئے تھے۔ بڑے بڑے تنہو درخت جڑوں سے اکڑ
گئے تھے۔ پھلی بیلیں ایک دوسرے میں الجھ گئی تھیں۔ اور پھلدار درختوں کے کچے پھل
پھول تو بھڑی گئے تھے۔۔۔

طوفان قدرے سہما تو زوروں کی بارش اتر آئی۔ چپختے چٹکھڑے سیاہ پھل آسمان پر مست
ہاتھیوں کی طرح دھناتے بھر رہے تھے۔ بلیوں کے خنجر ان کے سینے میں پکوست ہوئے تو
خوفناک سی کڑکڑاہٹ جیسے پیچوں کی صورت فضا کو قرا دیتی۔۔۔

ان دنوں شعیب ایف ایس سی کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کے ابو کو بہت شوق تھا کہ ایک
اکوٹا بیٹا ڈاکٹر بنے۔۔۔

”بھئی آخری عمر میں ہمیں کوئی نہ کوئی بیماری تو گھیرے گی۔ اپنا بیٹا ڈاکٹر ہو گا تو
ڈاکٹروں کی بھاری بھاری فیوس کی بچت ہو جائے گی۔“ وہ ہنس کر کہتے۔۔۔

”تو کیا صرف اپنے لئے اسے ڈاکٹر بنانا چاہتے ہیں ابوجی۔“ زلدہ جو ان دنوں بی اے کر
چکی تھی کہتی۔۔۔

”ایک پتہ دو“ کاج وہ خوش دلی سے جواب دیتے ”ڈاکٹروں کی بہت کمائی ہے آج کل۔
بیٹا پیسے بھی کمائے گا اور ماں باپ کا علاج بھی کرے گا۔“

”گو کیا ماں باپ نے بیمار ضروری ہوتا ہے۔“ ماں جی پیار سے بیٹے کو دیکھ کر
کہتی۔۔۔

”تمہارے سانس کچھ زیادہ ہی ہیں۔“ حسیب احمد اپنی دہلی پٹی بیگم کو دیکھ کر مذاق
کرتے۔۔۔

”اللہ نہ کرے وہ بھی مسکرا کر کہیں۔“

کتابیں سرسے رکھ دی تھیں۔ روشنی نہ جاتی تو آگ دو بجے تک اس نے پڑھتے رہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں جھکی کو کوس رہا تھا۔ کہ ابو لائین لے لوپر آگئے۔

”شعیب بیٹے۔“ انہوں نے کمرے میں آتے ہی پکارا۔۔۔۔

”جی ابو۔۔۔۔“

”سوئے گئے ہو۔“

”بہت پڑھا تھا ابو لائٹ چلی گئی۔“

”لائین سے کلم چلے گا۔“

”مشکل ہی ہے۔“

وہ بستر میں اٹھ بیٹھا۔ ابو نے لائین میز پر رکھ دی۔ شعیب ہاؤں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے مسکرایا ”ابو جی آپ کو میری پڑھائی کا ٹکڑا کچھ زیادہ ہی ہے۔“

”وہ کیسے۔“

”جتنی بند ہوئی تو فوراً لائین لے آئے آپ۔“

”بیگے لے تو اس لئے لایا ہوں کہ تو اندھیرے میں ڈر نہ جائے بہت خوفناک ساموسم ہے۔ تمہاری ماں تو کمہ رہی ہے بیچے ہی آجائے۔“

”نہیں ابو جی میں ڈر پوک تھوڑا ہی ہوں۔“

”ماں کا لاڈلہ ہے۔ کہہ رہی ہے۔ تو ڈر رہا ہوگا۔“

ماں کے لئے شعیب کے سینے میں عقیدت و احترام کے جزبات موجزن تھے۔ ابو بھی اسے بہت پیارے تھے۔۔۔۔

”ابو جی میں اب بڑا ہو گیا ہوں۔ آپ مجھے پھر ہی سمجھتے ہیں۔“

”ماں باپ کے لئے بچے بچے ہی رہتے ہیں۔ خواہ بوڑھے ہی ہو جائیں۔“

ابو نے اس کے کندھے کو تھپتھپایا پھر بولے۔ ”لیٹ جا جتنی تو اب رات بھر نہیں آئے گی۔“

”آپ بھی آرام کیجئے نا ہی نے خواہ بڑا ہو آپ کو بستر سے نکل کر اوپر بیٹھا۔“

حسب احوال ابو نے دروازوں اور چھت کو دیکھا پھر بولے ”پرانی بلڈنگ ہے اوپر کا کھد تو کمال احمق بھی نہیں رہا۔ اسی لئے تمہاری ماں کہتی تھی تم نیچے ہی چلے آؤ۔“

”ٹھیک ٹھاک ہے ابو۔“ شعیب نے بھی چھت اور دروازوں پر نگاہ ڈالی۔ جن کی قلعی جگہ جگہ سے اکڑی ہوئی تھی۔ چھت کی کئی کھلیاں بھی کرم خوردہ تھیں۔ اور کہیں کہیں

تعلیم کی اہمیت ان پر واضح تھی۔ اعلیٰ تعلیم کے ساتھ معیار زندگی بلند کر کے جو طرہت حاصل ہوتی تھی۔ اس کے وہ شدت سے خواہاں تھے۔ اسی لئے وہ شعیب پر امیدیں لگاتے تھے۔۔۔۔

شعیب جو انکا ایک اکلوتا سا بیٹا اور تقریباً بڑھاپے کی لولاؤ تھا۔ یوں تو ان کے آٹھ لولاؤں ہوئی تھیں۔ لیکن پانچ بچے پیدا ہوئے ہی چل بسے اس کے بعد زہرا ایک طویل عرصہ بیمار رہیں اور پھر بڑی متون مرادوں کے بعد اولاد کا ختم و یکساں نصیب ہو گیا۔

زادہ سے تین سال چھوٹی شاہدہ اور اس سے تین سال چھوٹا شعیب تھا۔ شعیب کا لاڈلہ ہونا فطری امر تھا۔۔۔۔

لیکن

اس لاڈ پیار نے اسے بگاڑ نہیں تھا۔ وہ اپنے ابو کی خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لئے خود ہی کوشاں تھا۔ یہ ٹوٹی پھوٹی پرانی کوٹھی جس کے کئی حصے مرمت اور دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے گرے جا رہے تھے۔ اس کی نظریں تھیں وہ اس کوٹھی کی شان کے قہقہے بچپن سے سنتا چلا آ رہا تھا۔ ابو کے دادا کے زمانے میں یہ کوٹھی لوگوں کی توجہ اور دلچسپی کا مرکز تھی اس کے ابو اس کوٹھی کی پورے شان دیکھنا چاہتے تھے۔۔۔۔

اور

ان کی یہ خواہش شہی کی بھی دلی خواہش بنتی جا رہی تھی۔۔۔۔

اسی لئے وہ اپنی پڑھائی کی طرف پوری پوری توجہ دے رہا تھا۔۔۔۔

میٹیکل کالج میں داخلہ کے لئے یہ آخری محرکہ تھا۔ ایف ایس سی میں اسے پوزیشن لینا تھی۔۔۔۔

لیکن

اس کی سوچوں اور تقدیر کی سوچوں میں مطابقت نہ تھی۔ کاتب تقدیر نے کچھ اور ہی لکھ رکھا تھا۔ بہت اور کوشش کی مٹائیں پیگ انسان کی ہاتھ میں ہیں۔ لیکن تقدیر کی مٹائیں پر قابو پانے سے وہ قاصر ہے۔ بعض لوگ فیر طور پر تقدیر اتنی حیران ہو جاتی ہے کہ یقین کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور بعض طور پر تقدیر اتنی حیران اور ایسی خال بن جاتی ہے۔ کہ سوچیں بکھر جاتی ہیں۔ اور عقل انسانی کا شیرازہ بکھر جاتا ہے۔۔۔۔

وہ ہیئت تک اس رات تقدیر کے ایسے ہی ستم کے نشانے کی رات تھی شعیب اوپر دو منزل میں اپنے کمرے میں لیٹا تھا طوفانِ رعدہ برق سے برقی روشنی چلی گئی تھی اس۔

میرے لائین اٹھائی اور ان کی چہرے کے برابر کرتے ہوئے بولا۔ "آپ کو پیسے آ رہے ہیں۔"

"ہاں پتہ نہیں کیوں۔"

"آئیے اوپر بیٹھ جائیے۔"

"میں میں چل کر بستر میں لیٹا ہوں۔"

"آئیے میں بیچے سے چلوں۔"

"میں نہیں میں بائیں ٹھیک ہوں بائیں ٹھیک ہوں خود ہی چلا جاؤں گا۔"

وہ دوسرے کمرے کی طرف بڑھے۔ اور وہاں سے نکل کر زینے کی طرف آئے چہی ڈنگ کو پکڑ کر وہ پھر اسی انداز میں رکے شعیب لائین لئے دوڑا آیا۔۔۔۔۔
"پھر کچھ۔"

انہوں اٹھتے میں سر ہلایا شعیب گھبرا گیا۔۔۔

چند لمحوں بعد انہوں نے زینے پر قدم رکھا۔ "تم سو جاؤ بیٹے رات بڑی بھیاںک ہے اترتے ہو تو نیچے ہی آ جاؤ۔"

انہوں نے زینہ اترتے اترتے شعیب سے کہا۔۔۔۔

"آپ کی طبیعت خراب لگتی ہے ابو۔"

"نہیں بھئی ٹھیک ہوں۔ دو تین دن سے جلنے کیا ہو رہا ہے۔"

"دو تین دن سے؟"

"ہاں یہاں کچھ ہو رہا ہے۔" انہوں نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

شعیب کا دل دھک سے رہ گیا ہے تلی سے بولا "دو تین دن سے؟"

اور آپ نے کسی کو بتایا نہیں ڈاکٹر کو ہی دکھا دیئے۔"

انہوں نے ہلکا سے قہقہہ لگایا "چھوٹی موٹی تکلیف کی میں پر واہ نہیں کرتا۔ تجربے ڈاکٹر بنے تک شاید کوئی بڑی بیماری پال لوں آخر تجھ سے علاج بھی تو کروانا ہے۔ بیماری نہ پانی تو مان کس کا کرو گے۔"

شعیب گھبرا کر ان کا چہرہ تک رہا تھا۔ لائین کی روشنی میں بھی ان کے چہرے کی بدلی رنگت اور پیشانی پر چمکا ہوا پسینہ نظر آ رہا تھا۔۔۔۔

"ابو۔۔۔ اس نے جلدی سے ان کا ہاتھ پکڑ لیا ہاتھ جو سینے سے گیا ہو رہا تھا۔"

"اس نے جلدی سے ابو کو پکڑ لیا ان کا ہاتھ تم آلود سالک۔ انہیں چھوڑ کر جلدی سے

دو باروں میں پانی بھر دیا آیا تھا۔

"ٹھیک ٹھاک تو نہیں لگتا ہے۔ ان بارشوں میں اس کمرے کو بھی ٹپکا ڈالنا پڑے گا۔"

شعیب کچھ نہیں بولا۔۔۔۔

وہ خود ہی بڑھائے۔ "مرمت کی تو تمہ نہیں۔ دکھ بھی ہوتا ہے کہ ایسی عظیم الشان کو خراب کرتی چلی جا رہی ہے۔"

ابو کی غزوه سی ٹوٹی آواز شعیب کے دل میں فشر کی طرح اتر گئی۔ وہ بستر سے نکل کر ابو کے برابر کھڑا ہو گیا۔ ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بڑے لاڈ سے بولا۔ "ابو جی آپ کا یہ بیٹا ایک شاندار کوشی کی عمارت اٹھائے گا۔"

"وہ مسکرا دیئے۔ سر اٹھ گئی سے وہ تین بار ہلایا اللہ کرے گا میرے بچے میری دلی خواہش ہے۔ میں زندہ نہ بھی رہا تو بھی اس کو بھی کو ضرور۔ ضرور۔"

"خدا آپ کو زندہ رکھے گا۔" شعیب نے بڑے یقین سے کہا۔ "انشاء اللہ آپ سب کچھ دیکھیں گے بس پانچ دس سال کی بچہ ہے۔"

انہوں نے پھر اسی انداز میں سر ہلایا۔۔۔

بکلی کہیں نڈر سے چکی۔ اور چند لمحوں بعد دل ہلا دیئے والی گڑ گڑا ہٹ ہوئی۔۔۔

"ابو آپ جا کر سو جائیں رات کٹنی گزرنی ہے۔"

"اس موسم نے میری تو نیند اٹھات کر دی ہے۔ تیری ماں تو گھوڑے بچ کر سو گئی ہے۔ مجھے حکم دیا کہ لائین تمہیں دے آؤں اچھا تمہیں بھی نیند آ رہی ہو گا نا چلوں میں تو سو جا۔"

شعیب نے ابو کی طرف دیکھا انہوں نے بیچے جانے کے لئے قدم اٹھایا۔۔۔۔

لین

قدم آگئے نہیں اٹھا۔۔۔

وہ چند لمحوں کے لئے چپ کھڑے رہے۔۔۔۔

"ابو؟" شعیب ان کے قریب آ کر بولا۔۔۔۔

"ہوں۔"

"کیا بات ہے ابو۔"

"کچھ نہیں۔ پتہ نہیں کیا ہوا پکڑ سائیا نہیں پکڑ بھی نہیں آیا۔"

شعیب نے جلدی سے ابو کو پکڑ لیا ان کا ہاتھ تم آلود سالک۔ انہیں چھوڑ کر جلدی سے

اس نے پیڈل پر چڑھ رکھا اور کونٹھی کی اینٹوں والی غصی لمبی سڑک عبور کر کے بیرونی سڑک پر آگیا جہاں پانی ندی کی صورت بہہ رہا تھا۔

گھبراہٹ میں اسے کچھ سوچہ بوجھ نہ رہا تھا کہ کیا۔ کرے آیا جہاں اور مہموں جان کا گھر یہاں سے میل بھر دور تھا۔ قریب کوئی ڈاکٹر نہ تھا۔ اس وقت تو اسے ہواؤں کے دوش پر اڑ کر ڈاکٹر لانے کی ضرورت تھی۔ سائیکل تو اسٹینے پانی میں چل ہی نہ رہی تھی۔۔۔

کوئی سو گز پر جا کر وہ رک گیا یہاں تک ہی کونٹھی فقیر ہوئی تھی۔ اور اس کی پوربج میں اس نے اکثر گاڑی کھڑی دیکھی تھی۔۔۔

وہ تیزی سے اس کونٹھی کیرف بڑھلا۔ جی بند ہونے کی وجہ سے تھیل نہ ہو سکتی تھی۔ وہ بند گیٹ کو چند لمبے ٹھکان رہا۔ کھلی جب چمکتی تو گاڑی نظر آجاتی۔ وہ سائیکل زمین پر گرا کر گیٹ پر چڑھا تیزی سے اندر گیا۔ اور اندرونی دروازوں کی طرف بڑھلا۔۔۔

سائیکل والی گلی میں جو چوڑی کھڑی تھی۔ اسے اس نے زور زور سے چیٹ ڈالا کئی لمبے پینٹا رہا۔۔۔

پھر اندر کچھ الجھل ہوئی شاید نیند سے بیدار ہونے والے ڈر گئے تھے۔ وہ دواخانہ دار کھڑکی کی پینے گیا۔۔۔

کچھ دیر بعد کسی نے کھڑکی کھٹ کھولا اور جلی کے اندر سے بولا ”کون ہے۔“
شعب نے ایک ہی سانس میں اپنی روئیدار سنا ڈالی خدا کے لئے میرے ابو کی جان بچا لیجئے۔ آپ کے پاس گاڑی ہے۔ کسی ڈاکٹر کو جلدی سے بلا دیجئے۔ یا انہیں ہو چلی پوچھا دیجئے۔“

”تم ہو کون۔“ اندر سے آواز آئی۔۔۔

شعب گھبراہٹ اور آنسوؤں سے بھر آئی آواز میں بولا۔ ”میں شعب ہوں وہ جو سڑک کے اس پار پرانی کونٹھی ہے ہم اس میں رہتے ہیں وہ ہمارا ہے۔“
ایک دم کھلی زور سے چمکی۔ شعب نے آستین سے پانی اور آنسو جو مسلسل بہہ رہے تھے پوچھے۔۔۔

اندر والوں کو اس کی حالت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ شاید کچھ پس و پیش کے بعد انھوں نے باہر چلائی اور دروازے کی طرف بڑھے۔۔۔

ان کی پچھتاہٹ اپنی جگہ صحیح تھی۔ لیکن شعب کی تو جان پرانی تھی۔ جانے کیا کچھ کئے جا رہا تھا۔ ختم کئے جا رہا تھا۔ گاڑی اس وقت کتنی بڑی ضرورت تھی اسے شدید احساس ہو رہا تھا۔

سے وہ ابو کو ان کے کمرے تک لایا اسی واقعی بے خبر سو رہی تھیں۔۔۔

بستر میں لٹا کر اس نے لائین سرہانے والی میز پر رکھ دی پھر جلدی سے ابو پر جھکا ان کی آنکھیں بند تھیں اور حلق سے آوازیں نکل رہی تھیں۔ جسے خزانے لے رہے ہوں۔

وہ بے حد نروس ہو گیا۔ لپٹتے ہی ابو کو اتنی گہری نیند آگئی؟ گھبرا کر اس نے انہیں زور سے پکارا۔ ”ابو جی۔“

اس کی چیخ نما آواز سن کر ماں جی بھی اٹھ بیٹھیں۔ آنکھیں ملنے ہوئے شعب کو دیکھا۔

”کیسے شعب؟“

شعب نے باپ کا جواب نہ پکار جلدی سے ان کا کندھا دبا دیا ان پر جھک گیا۔ ”ابو جی۔۔۔ ابو۔۔۔ ابو۔۔۔“

”کیا کر رہا ہے۔“ ماں کی نیند پوری طرح ٹیس ٹوٹی تھی۔ وہ قدری تیزاری سی بولیں۔۔۔

”ابو جی ابوی۔“ وہ انہیں جھنجھوڑے جا رہا تھا۔ ماں جی نے جلدی سے اٹھتے ہوئے باپ بیٹے کو دیکھا۔ حقیقت کا احساس ہوتے ہی قہر قہر کانپنے لگیں۔۔۔

”میں انہیں کیا وہ جملہ پورا نہ کر سکیں انکے چنگ کی پٹی پر انہیں جھک کر ماتے پر ہاتھ رکھا۔ پسینہ جیسے بہہ رہا تھا۔ انہوں نے بھی دوسرا کندھا دبا۔

جولب نہیں ملا۔ تو انہوں نے سینے پر ہاتھ مارا ”بے ہوش ہیں مگر تو نہیں گئے تھے۔۔۔ تمہیں لائین دینے۔“

”ماں“ شعب چلایا۔ ”ابو۔۔۔ بس۔۔۔ ہیں۔۔۔ ابو۔۔۔“

ماں جی جیتھیں۔۔۔

اور

ماں بیٹے کی جھنجھیں سن کر زائدہ شاعرہ بن گئے سرنگے پاؤں بستروں سے نکل بھاگیں کسی کو کچھ پتہ نہ چل رہا تھا کہ کیا ہوا ہے۔۔۔

”ڈاکٹر ملاؤ ڈاکٹر لاؤ۔“ ماں جی بے سہمت چلائیں اور شعب ڈاکٹر لانے کو اٹھ دوڑا۔ اس نے سائیکل باہر نکل بارش اب بھی پڑ رہی تھی۔ ہوائیں طوفانی تھیں۔ گرج چمک رہے

دل دھلا جاتا تھا۔

لیکن

”زہرہ بھاری تو پہلے ہی اتنی بھڑاں سی ہے۔“
 ”حبیب احمد نے سارا بار اپنے کندھوں پر ہی اٹھایا ہوا تھا۔ پیوی بچوں کو تو پتہ ہی نہ تھا۔ کہاں کہاں سے آتا ہے۔ پریس بھی ڈھونڈ کر نہیں اُبھرا تھا۔“
 ”میں سفید پوشی کا بھرم تو نبھ رہا تھا۔ زہرہ بیگم یا ان کے بچے خاندان والوں سے کسی طرح کم حیثیت کے کبھی نظر نہ آئے۔“
 ”یہ زہرہ بیگم کا حسن نظام تھا۔ بھرم انہوں نے ہی بنا رکھا تھا۔ بچوں کو اچھا پسند آیا اچھا کھلایا آئے مجھے کی خاطر مدارات میں کبھی کسی نہ کی۔ خود بھی جہل نہیں جس سے میں آج تک بے باق نہ رہی۔“

”اب کیا ہو گا ان کا۔۔۔۔۔“

”اللہ مالک ہے۔“

”والہرہ ہی کی شادی کر گئے ہوتے۔“

”پتہ نہ ملے ہوتے تھے یا نہیں۔“

”نہیں ہوئی تو اب ہو جائیگی بہن بھائیوں میں تکلف کیا قر حبیب احمد کی بہن ہے بیٹی کو گلے لگانے کی تو اب ضرورت ہے۔“
 ”گھر بار بھی اچھا ہے۔ لاکا انجینئر بن گیا ہے۔ سنا ہے ابو نہیں میں اس کے بچا ملازمت دلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“
 ”سنا ہے۔“

”لور کیا چاہیے اتنی بڑی بیٹی تنہا ہیں اتنی باہر کے ملکوں میں۔“

”رشتہ ہو ہی جائے گا۔“

”گھر کی بات نکاح پڑھوا دیں بس۔ جیڑ کی پکڑوں میں پڑیں ہی نہ۔“

”یہ بات تو نہیں نا ہو سکتی۔ اپنے کنبے برادری کا پتہ نہیں نہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اب ان کے حالات۔“

”میت کو غسل دے کر کھنڈیا جا رہا تھا۔ رشتہ برادری کی عورتیں ٹولیوں میں غی بیٹھی تھیں۔ ہاتھیں ہوری تھیں۔ قیافے لگائے جا رہے تھے۔ ہاتھوں کا سلسلہ ایک دم رک گیا۔ کھنڈے کے بعد پھولوں سے لدی میت آخری دیدار کے لئے برآمدے میں رکھ دی گئی تھی۔ پھولوں کی سبک میں عود و لوہن کی قافی خوشبو رچ گئی تھی۔ کلاؤں کی ہاں پھیل رہی تھی۔“

لوگ کلہ طیبہ کا ورد کرتے ہوئے حبیب احمد کے چہرے پر نگاہ ڈال رہے تھے۔ جو

”میں کچھ نہ کر سکا ابھی! میں کچھ نہ کر سکا۔ آپ کے لئے ڈاکٹر بھی نہ لاسکا آپ نے انتظار ہی نہ کیا۔۔۔۔۔“

باپ کے سینے سے لپٹ لپٹ کر شعیب تلخ و خین سے دوسروں کے دل بھی دھلا رہا تھا۔ گاڑی والے لوگ ڈاکٹر لے کر آ رہے تھے۔ لیکن حبیب احمد ان کے آنے سے پہلے ہی اپنے خالق حقیقی سے جا ملے تھے۔ دل کا دورہ جان لیوا ثابت ہوا تھا۔ بس بھاری کو بیٹے کے ڈاکٹر بننے کے انتظار میں پال رہے تھے۔ اس نے اتنی بھی مسامت نہ دی کہ بیٹا ڈاکٹر ہی کو لے آتا۔۔۔۔۔

زادہ اور شاہدہ بچاڑیں کہا رہی تھیں۔ زہرہ بیگم پر تو سکتے کی سی کیفیت تھی۔ رشتہ دار عزیز جمع ہو گئے تھے۔ کمرہ لوگوں سے بھر گیا تھا۔ اس اچانک افتاد پر آنسو کوئی بار بار تھا۔ کوئی تڑپ کر فریاد کر رہا تھا۔ کئی سینہ پیٹ رہا تھا۔ تو کسی نے سمجھیری پپ سلوہ لی تھی۔۔۔۔۔

انسان اپنی بے جا دلگی اور بے بسی کا اظہار جن جن طریقوں سے ممکن تھا کر رہا تھا۔۔۔۔۔

حبیب احمد بھرے پرے کنبے قبیلے کے فرد تھے۔ عادت اچھی تھی شہر بھی تھے۔ سب کی خوشی غمی میں ہمیشہ شریک ہوتے تھے۔ اس لئے ان کی اچانک موت کی خبر جس نے بھی سنی دوڑا چلا آیا۔ اپنے تو اپنے غیر بھی دلوں میں درد کی لہرں اٹھتی محسوس کر رہے تھے۔ زادہ شاہدہ اور شعیبہ کو دیکھ کر دل کسلے جا رہے تھے سولہ ستر برس کے شعیب کے سر پر آن پڑنے والی بھاری اور کڑی ذمہ داری کا سب کو احساس تھا۔ دن نکلے تک سارا خاندان جمع ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

”خدا کو یہی منظور تھا۔“ لوگ سر جڑتے کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔

”وہی حافظہ و ناصر ہے۔“ حبیب احمد کے پسماندگان کی باتیں کرتے ہوئے کہہ رہے تھے۔۔۔۔۔

”بچہ پیارے بچے پر اللہ رحمت بڑی آن پڑی ہے۔“

نخایل والوں نے دی۔ حید ہاں تو بس کے گھریلو اخراجات کی ذمہ داری بھی لینے پر آمادہ تھے۔۔۔

لیکن زہرو بڑی غیور تھیں۔ انہیں کچھ ٹھیک سے پتہ نہیں تھا کہ دکن کا اعلیٰ کیا ہے اور اس کو اب چلائے گا کون۔ لیکن پھر بھی انہوں نے بھابی کی پیش کش مکمل محبت سے مسترد کر دی۔

”تم لوگوں کو اپنے ارد گرد محسوس کرنا ہی ہمارے لئے بہت ہے۔ شعیب ابھی چھوٹا ہے اس کی خبر گیری ہی کرتے رہو گے۔ تو تمہاری مہربانی ہوگی۔ باقی مرحوم اتنا ضرور چھوڑ گئے ہیں کہ ان کے پسماندگان کی گفتگو ہو سکے۔“

لوگ اپنے اپنے گھروں کو سدھارے۔ مٹی بنے ان کی ہودردیاں سیٹیں لیکن ایک بات اور غیور خاتون کی طرح انہوں نے عزم کر لیا کہ اب جو کچھ ہوگا۔ وہ خود ہی اس سے بچنے لگی۔

انہوں نے تو قریب تک کو زادہ کے رشتے کے لئے بھی اشارہ نہیں کیا۔ کیا حجب کہ بھابی کے مرنے کے بعد ان کی آنکھوں میں وہ غلوص اور موت نہ رہے۔۔۔۔

لیکن ایسا نہ ہو!۔۔۔۔

تیسرے بیٹے ہی قریب تک اپنے بڑے بھائی اور بھانج کو لے کر آئیں۔ حسیب احمد کو یاد کر کے آنسو بھاتی رہیں۔ پھر آنے کا دعا بیان کیا۔

کرے میں یہ سب بزرگ بیٹھے تھے۔ زادہ جس کی تقدیر کا فیصلہ ہو رہا تھا۔ چائے بنانے میں مصروف تھی۔ شہدہ کرے کے ارد گرد مبتلا رہی تھی۔ اسے پتہ تھا کیا باتیں ہو رہی ہیں جو بات بھی کلاں میں پڑتی بھائی اتنی اور زادہ کے کلاں میں سرکشی کر جاتی زادہ کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر جاتی۔۔۔۔

قریب چھو کا بیٹا انہم انہما تو نہیں تھا رشتے کی اڑتی اڑتی بات تو اک عرصے سے اس کے کلاں میں پہنچی ہوئی تھی۔ اسے لے تو اس کو انہم سے خولہ خواہ شرم آنے لگی تھی اور بھی۔ تو ڈیڑھ سالہ زکراں تھی۔ ان سے وہ پوری بے تکلف تھی لیکن انہم سے حجاب آلود سا تکلف خود ہی پیدا ہو گیا تھا۔۔۔۔

زادہ چائے کی ٹرے لے اندر آئی۔ تو اس کا جسم کچھ کی زد میں تھا۔ اس نے جلدی سے ٹرے میز پر رکھ دی۔ واپس مڑنے کو بھی کلاں جی نہ بھارا۔۔۔۔

”زادہ۔“

”جی!“

بچوں کی چیخ و پکار بیوی کی ترپ اور عزیز واقارب کے بے اختیار ہتے آنسوؤں سے لاطلق مالک حقیقی سے تعلق کی ڈوریوں جوئے مسکرائے دکھائی دے رہے تھے۔۔۔

جنازہ اٹھا تو ایک قیامت چا ہو گئی۔ کرام بیچ گیا۔ بچھڑنے کا یہ منظر اتنا رقت انگیز تھا کہ اپنے پرائیوں کی آنکھیں نم تھیں۔۔۔

کئی دن گھر میں ہنگامے کی سی صورت رہی۔ زادہ روتے روتے بے ہوش ہو گئی ہے۔ تو شہدہ نے رونا دھونا شروع کر دیا ہے۔ اسے چپ کرانے کی کوشش کارگر ہوئی ہے۔ تو شعیب وھاڑیں مار مار کر رونے لگا ہے۔ عزیز واقارب بچوں کو پیار کرنے فاتحہ پڑھتے پسماندگان کو ممبر کی تفتین کرتے۔۔۔۔

لیکن

ممبر کی تفتین کرنے والوں کی باتوں سے تو صبر اور بے مہر ہو جاتا ہے۔ اس کا دلوا تو وقت کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ وقت جو کاری سے کاری زخموں کو بھی بڑی پرکاری سے بھر دیتا ہے۔ یہ صدمہ تو الاؤ کی طرح ہوتا ہے۔ جس میں پوری خونمدی سے ایندھن جل رہا ہوتا ہے۔ اس کی تپش سے فرار ممکن نہیں ہوتا۔ آہستہ آہستہ یہ ایندھن خودی جل جل کر راکھ ہونا جاتا ہے۔ تپش کم ہوتی جاتی ہے۔ اور پھر آہستہ آہستہ جب راکھ میں دلی چنگاریاں بھی بجھ جاتی ہیں۔ تو تپش بھی بجھ جاتی ہے۔ صرف اور صرف الاؤ میں جلنے والی آگ اپنا نشان چھوڑ دیتی ہے۔ اس نشان پر جب نگہ پڑے تو تپش اور جلن کا احساس لحاتی طور پر ذہن میں جاگ اٹھتا ہے۔

لیکن یہ وقت کے دھارے پر بہتا ہوا ایک طویل بھی ہے مہربندی کی تفتین اسی لئے تو بے کار ثابت ہوتی ہے۔ اسی لئے تو مہربندی کی تفتین سے مہربندی کے بند ٹوٹ جاتے ہیں چالیسویں کے بعد جب رشتہ دار دھو بیکم اور بچوں کو اللہ کے حوالے کر کے اپنے اپنے گھروں کو جانے لگے۔۔۔۔

تو شعیب تپا ابو سے پلٹ گیا۔ ”ہمارے سروں پر بیش ہاتھ رکھنے کا کیا ابو۔ ہم بے سارا ہیں آپ کا اخلاقی سارا ہمارے لئے کافی ہوگا۔“

تپا ابو نے اسے پلٹا لیا۔ ”انسان کا چہرہ تو کرتے لگے۔ کرے میں جتنے لوگ بھی تھے۔ آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”بیٹے! خدا وسیلہ سزا ہے۔ اس نے تم سے جو سارا چھینا ہے۔ اس کا بدل بھی مہیا کر دے گا۔ میں اپنی زندگی میں تو تم پر کوئی آج نہ آنے گا۔ دوں گا۔ میرا گھر تمہارا گھر ہے۔ تمہاری خبر گیری میرا فرض ہے۔ دل چھوٹا نہ کرو خدا بہتر کرے گا۔“ ایسی ہی تسلی و تفتنی

”نہیں بچھو میرے پاس۔“ بچھو نے اسے اپنی طرف بلایا۔۔۔۔۔
 زاہدہ ہلت کی تہہ کو پہنچ گئی تھی۔ ماں جی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں بیٹھے کا اشارہ

کیا۔
 ”تایا ابو نے ہاتھ بڑھا کر اس کے سر پر رکھا۔ اور پیار دیتے ہوئے بولے۔ ”خدا تمہیں

سدا سکھی رکھے۔“
 ”آمین قریبیں۔“

”ماں جی کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ جب قریبم نے اپنا ہٹھ کھولتے ہوئے زہرو بتیم سے

پوچھا بھائی اجازت ہے۔“
 ”بسم اللہ۔“ تایا ابو بولے۔ ”شٹن کر دو قریبم۔ مجھے حبیب احمد ہی کی جگہ

سمجھو۔“ تایا ابو نے زہرو کی رضامندی لی ہوئی تھی اس لیے بے دھڑک بولے۔۔۔۔۔
 قرآن نے بڑے میں سے سو سو روپے کے پانچ نوٹ نکالے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا نام

لے کر زاہدہ کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔۔۔۔۔
 ”مبارک ہو قریبم۔“ تایا ابو بولے ”زاہدہ ایسی بیٹی پانا تمہیں مبارک ہو۔“

شاہدہ بھی دروازے میں آن کھڑی ہوئی تھی۔ اور شعیب بھی تایا ابو کے صوفے کے

پچھے کھڑا تھا۔
 مبارک سلامت ہوئی۔ تو زہرو کے بتیم کے صوفہ پر بند نوٹ اُٹھاپے آپ کو

بالکل تما اور ہے سارا محسوس کیا ہزار جتن کئے لیکن آنسو تھے کہ رکے کا ہم ہی نہ لیتے تھے

۔۔۔۔۔
 زاہدہ کی آنکھوں سے بھی شپ نپ آنسو گرنے لگے۔ اس موقع پر ابائی یاد آتا ہی تھی

شاہدہ بھی آجہلی سے آنسو پونچھنے لگی۔ دم بھر میں سب ہی کی آنکھیں اٹھکھڑھیں پھر تایا ابو

نے سب کو دلاس دیا۔ ”یہ خوشی کا موقع ہے بی بی دعا کرو اپنی عیشہ شاد آباد رہے۔ حبیب

احمد ہوتے تو خوشی کا رنگ ہی اور ہوتا۔ پھر بھی صد شکر ہے تمہارے سر سے بہت بڑا بار اتر

گیا۔“
 انہوں نے زاہدہ کو پیار کیا تو وہ اور پھوٹ پھوٹ کر ردی۔ شعیب کیشرف دیکھا تو

اس کی آنکھیں بھی سرخ آٹھارہ تھیں۔
 ”میاں کوئی منہ میٹھا تو کراؤ۔“ بڑا بھگ کر مصطفیٰ ہی لے آؤ۔“ تایا ابو نے شعیب سے

کہا۔
 ”ہاں بیٹے تمی جاؤ۔“ قریبیں اور پھر پیسے نکال کر شعیب کی طرف بھجائے۔۔۔۔۔

☆☆☆

ابو کے مرنے کے بعد وہ ان سے ملا نہیں تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ دل ہی دل میں شرمندہ
 سا بھی ہوا۔ کم از کم ان کا شکریہ ادا کرے ان کے مگر تو اسے جانا چاہئے تھا۔ بچارے اس
 رات چلنے کن مٹھوں سے ڈاکٹر کو لائے تھے۔ یقیناً فیس بھی خود ہی دی ہوگی۔ پھر تین
 دن دونوں انوس کے لئے بھی آتے رہے تھے۔

”بیلو۔“ بچپن سالہ یادگار سے مرنے اس کی طرف مسکرا کر دیکھا وہ سائیکل
 سے اتر کر گاڑی کے قریب آگیا موبائل دونوں کو سلام کیا۔

”ٹھیک ٹھاک ہو۔“ سلام کا جواب دیتے ہوئے رشید صاحب بولے۔

”جی شکریہ۔“

”ای اور ہمیشہ کیسی ہیں۔“ ان کی بیگم نے محبت سے پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہیں۔“ اس نے موبائل انداز میں جواب دیا۔

”بھئی۔ کیا باپ تمہارا۔“ رشید صاحب ہلوں کو کسمپاتے ہوئے مسکرائے۔

”شعیب۔ سب شعیب کہتے ہیں۔“

”ہم تمہارے قریب ہی رہتے ہیں کبھی آجایا کرو۔“

”اپنی اسی باتوں سے بھی کہتا۔“ ان کی بیگم نے کہا۔ ”قریب ہی تو ہیں کبھی آجا کریں۔“

رشید صاحب مسکرا کر بولے۔ ”اصل شعیب ہم دونوں ایکے ہیں جی چاہتا ہے اس
 پاس کے اچھے اچھے لوگوں سے ملا جا کریں۔“

”شکریہ اٹکل۔“ وہ بولا ”مجھے بہت پہلے آپ کے پاس آنا چاہئے تھا آپ کو اس طرفانی
 رات میں میں نے تکلیف دی شکریہ ادا کرنے۔“

”اودہ جانے دو شعیب میں مجھے انوس ہی رہا کچھ دیر پہلے پہنچ جاتے تو شاید۔“

”لیکن خدا کو منظور نہیں تھا۔“ بیکر بولی ”تین ڈاکٹروں کے پاس تو گئے تھے اس
 خونک سے کوئی گھرے نکلنے پر آمادہ ہی نہ تھا وہ تو ڈاکٹر افضل کا خدا بھلا کرے کہ آگئے۔“

”آہنی۔ میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔“ شعیب نے ایک لمبی سانس لی۔

”کوئی بات نہیں بیٹے انسان ہی انسانوں کے کام آتے ہیں۔“

”آپ کو بہت تکلیف دی تھی میں تو اتنا حواس باندھا تھا کہ۔“

”ہاں بیٹے۔ اتفاق ہی ایسی آن پڑی تھی خیر۔ کیا کر رہے ہو آج کل۔“

”کچھ بھی نہیں۔“

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ نیلا آسمان معتدل لگیا تھا اور چمکتے ستاروں کی لو
 پھیل رہی تھی۔

بازاروں میں بڑی گھما گھمی تھی۔ روٹیوں کے غبار تھے۔ کاروباری مراکز میں لوگوں کا
 رش تھا۔ خریداری کے لئے لوگ آج رہے تھے کچھ فارغ ہو کر گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

شعیب دکان سے نکلا۔ فٹنی امیر الدین نے دن بھر کا حساب کتاب اسے دکھایا تھا اور آج
 کی بتل بھی اس کے حوالے کر دی تھی۔ شعیب احمد کے ساتھ امیر الدین پندرہ سولہ سال

سے کلم کر رہا تھا۔ آوی ایلتار تھا لیکن بڑی سوجھ بوجھ نہ تھی۔ سون کی رکھولی خوب
 کرتا تھا اور جو گاہک اس نیت سے آئے کہ سلاخ خرید کر لے جائے گا وہی لے کر جاتا تھا عام

طور پر وہ کسی گاہک کو مرعوب و مغلوب نہ کر سکتا تھا۔

شخصیت تھا کہ ایلتار آوی تھا اور مالک کے آنکھیں موند جانے کے بعد خود آنکھیں نہ
 پھیرتی تھیں۔ شعیب اب دکان پر آئے گا تھا۔ ان دنوں وہ سنجیدی سے دکان میں دلچسپی لینے

لگا تھا۔ یہ بات انہی کو معلوم تھی نہ زاہدہ شاہدہ کو۔

وہ فٹنی جی کو صبح کے لئے کچھ پرائیوٹ دے کر باہر نکلا۔ بھٹی دروازے میں رکھا سائیکل
 اٹھایا اور گھر کی جانب چل دیا۔

بازاروں کی رونق اور گھما گھمی سے اسے جیسے کوئی سروکار نہ تھا۔ دیر ہو گئی تھی۔ سال
 جی کی ڈانٹ اور زاہدہ کے شے سے ڈر رہا تھا۔

وہ پر رونق بازاروں سے ہوتا بیرونی سڑک پر آگیا۔ اس سڑک پر نہتا ٹریفک کم تھی
 چوڑی سرسبز سڑک کے کنارے کھجور پر دودھیا رنگ کی سرکاری ٹیوب چل رہی تھیں

۔ کبھی کبھی کوئی گاڑی دن سے گزر جاتی سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر بھی اس وقت بہت کم
 لوگ تھے۔

وہ سائیکل پر چلا جا رہا تھا کہ سڑک کے کنارے کھڑی گاڑی پر اس کی نگاہ پڑی اسے
 پہچانتے دیر نہ لگی۔ وہی گاڑی والے صاحب اور ان کی بیگم تھیں۔

”پڑھتے ہو۔“

”ایف ایس سی کی تیاریاں کر رہا تھا۔ ابو کے مرنے سے امتحان نہ دے سکا اب پلیٹنری میں ابھر رہا ہوں۔“

”شبائش خوب دل لگا کر پڑھو۔“

وہ چپ ہو گیا۔

”آؤ ہمارے ہاں ہم ابھی گھری جا رہے ہیں۔“ چند لمحوں بعد رشید صاحب بولے۔

”جی شکریہ“ شعیب چونکا۔ ”وہ ہو گئی ہے۔“

”کہاں سے آرہے ہو۔“

”دکان سے۔“

”دکان بھی ہے تمہاری۔“

”ابو کی دکان تھی۔“

”کون چلا رہا ہے اب۔“

”ابو کے وقت ہی کا ملازم ہے پندرہ سولہ ملے سے ان کے ساتھ کام کر رہا ہے۔“

”ایماندار ہو گا۔“

”جی ہے تو۔ لیکن سپرویزن کرنا پڑتی ہے۔“

”ہائے بچہ۔ بچہ۔“ یکم رشید دونوں کی باتیں سن کر بولیں ”کتنے بار آن پڑے ہیں

تیارے پر۔“

”کم عمری میں بہت سی ذمہ داریاں ہیں۔“

”بچہ۔“

”بچہ نہیں آصف یکم۔“ رشید صاحب مسکرا کر بولے ”بچہ ذہین ہے سمجھدار ہے

اس عمر میں حالات کا احساس ہو گیا تو زندگی سنور جائے گی۔“

”ناگہی میں غلط راہوں پر بھی تو قدم اٹھ سکتے ہیں۔“

”بے شک۔ رہنمائی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔“

دونوں باتیں کر رہے تھے۔ شعیب کو کھر پختہ کی جلدی تھی۔ اس لئے بولا ”اچھا

انکل۔“

”جا رہے ہو۔“

”جی۔“

”آنا ضرور۔“

”ضرور حاضر خدمت ہوں گا۔“

اس نے دونوں کو سلام کیا اور ہیڈل پر پیر رکھ دیا۔

یکم رشید اسے جاتا دیکھ کر بولی ”بہت پیارا سا ہے۔“

”ذہین بھی کافی ہے۔“

”بچارے کے کھیلنے کودنے کے دن ہیں ابھی۔ لیکن بڑے بار آن پڑے اچانک۔“

”بچے کی ذہانت اور سمجھداری بتاتی ہے کہ بطریق احسن نمٹ لے گا سب ذمہ داریوں

سے۔“

ملازم لڑکا گاڑی کی طرف آیا تو رشید صاحب نے گاڑی ٹنارٹ کردی۔ سڑک کے پار

والی تیسری کو بھی میں انھوں نے پارسل دے کر ملازم لڑکے کو بھیجا ہوا تھا۔ یہ پارسل ان کی

دراصل سے انھیں پہنچنا تھا۔

پچھلی سیٹ پر لڑکا بیٹھ گیا۔ یکم رشید نے پوچھا ”گھر پہ کون تھا۔“

”یکم صاحبہ!“ اس نے جواب دیا۔

”پارسل انہی کو دیا۔“

”جی۔“

گاڑی چل دی۔ رشید صاحب شعیب ہی کے متعلق سوچ رہے تھے۔ پارسل کی بات

ختم ہوئی تو یکم رشید بھی شعیب کی باتیں کرنے لگی۔ اس کے خاندان کے متعلق انھیں بہت

کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ سبب احمد کے قتل تک وہ ان کے ہاں جاتی رہی تھیں اور خاندان کی

عورتوں سے ملتی رہی تھیں۔

☆☆☆

گھر سے غائب رہنے لگا تھا۔ اور کتاب تو شاید کبھی پڑا کر بھی نہ دیکھی تھی امتحان سر پر تھے۔

زاہدہ نے خوب خوب ڈانڈاس کی مدد کو شاہدہ بھی آگئی۔ وہ تو اسی شاید ماموں کے ہاں مٹی تھیں۔ ورنہ ان کا ساتھ دینے وہ بھی آجاتیں۔

”تو دھیان پڑھائی کی طرف کیوں نہیں دیتا“ شاہدہ صوفے کے بازو پر بیٹھ گئی۔ زاہدہ میز کے قریب کھڑی تھی۔ اور شیب کے قدم اندر رکھتے ہی ڈانٹ کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اس لئے وہ دروازے ہی کے قریب کھڑا تھا۔

”میں پوری دل جیسی سے نہیں پڑھ سکتا“ شیب نے دونوں بہنوں کی ڈانٹ کمانے کے بعد کہا۔

زاہدہ کو سخت غصہ آیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا اخبار میز پر زور سے چلا۔ خود کرسی پر بیٹھے بولی ”تمہارا مطلب کیا ہے آخر۔“

”زاہدہ! کیا؟“ شیب سنجیدگی سے بولا۔ پھر آگے بڑھا اور صوفے پر بیٹھے ہوئے جبک کر بڑوں کے کتے کھولے لگا۔

”شیب! شاہدہ نے کہا“ تمہیں شرم آتی چاہے تمہاری بہنوں نے لی اسے کر لیا۔ تم ایف ایس سی میں لڑھک رہے ہو۔ پھر تمہیں یہ بھی احساس نہیں کہ ابو کی کتنی زبردست انگوٹھی تھی تمہیں ڈاکٹر بنانی کی۔“

”ہاں۔“ شیب نے گہری سانس لی۔ پھر جھکے جھکے بولا ”ڈاکٹر بننا تو ممکن ہی نہیں رہا۔“

”کیوں؟“ زاہدہ نے حتمی سے کہا۔

”حالات“ وہ بولا۔

”حالات۔“ زاہدہ نے دہرایا۔

”ہاں زاہدہ! کیا ابو کی دھتھر نے سارا کچھ الٹ پلٹ کر دیا ہے۔ میں ان کی موت کے بعد پڑھ نہیں سکا۔ ڈاکٹری میں داخلہ کر لیں مگر اب بھی امتحان دینے کے قابل نہیں ہوں۔“

وہ اتنی سوگوار سے کہہ رہا تھا کہ زاہدہ شاہدہ کا دل بھی دکھ گیا۔ پھر بھی شاہدہ بولی ”وہ تو ٹھیک ہے پر تمہیں امتحان تو دینا چاہیے۔“

”دے دوں گا۔ لیکن کوئی پوزیشن نہیں آئے گی۔“

”نہ آئے۔“

”سارا سارا دن غائب رہتے ہو کبھی جلتے ہو۔“

”کبھی جاسکتا ہوں۔“

”یہ آوارگی۔“

”زاہدہ! کیا؟“

”ہاں ہاں بلانہ بنادو۔ کیا ابو کے پاس گیا تھا۔ ماموں حمید کے ہاں بیٹھا تھا۔ عمر بھائی نے زبردستی روک لیا تھا۔ شرم بھائی نے۔“

”میں اچھی طرح سے جانتی ہوں تو نے غیبت اور شوکت سے بھی ملنا چھوڑ دیا ہے۔ کتنے پھیرے لگائے ہیں وہ۔ تیری نیت جو ہے۔“

”بڑی نیک ہے۔“

”مگھواس بند کر۔ تیری زبان بھی بہت تیز ہوتی چارہ ہے۔ ابو کے مرنے کے بعد تو اپنے آپ کو پاگل ہی آزاد سمجھ بیٹھا ہے۔ کھائی پڑھائی چھوڑ دی ہے۔ امتحان نہیں دے سکا تو چلو کوئی وجہ جواز تھی۔ لیکن اب تجھے۔“

”میں امتحان نہیں دوں گا۔“

”کیوں۔“ شیب تو نے پھر ایسی بات زبان سے نکالی تو میں تیرا سر چھوڑ دوں گی۔“

”زاہدہ! آپ میں نہیں پڑھ سکتا۔“

”کیوں۔“

”بس۔ میرا دماغ منتشر سا رہتا ہے۔“

”دماغ کو ٹھکانے ہی پر رکھ۔ اور آوارہ لڑکوں کی صحبت چھوڑ دے۔“

”تپا آپ کیوں زیادتی کر رہی ہیں۔ کس نے کہہ دیا آپ سے کہ میں آوارہ لڑکوں کے ساتھ پھرتا ہوں۔“

زاہدہ کو اس پر بے حد غصہ تھا۔ کئی دنوں سے اس کے انداز دیکھ رہی تھی۔ بڑی دیر

شاہدہ بولی "من سے اتنی دوستی کس خوشی میں کاغذی ہے تم نے۔ عمر کا جوڑ ہے نہ ذہن کا۔ وہ آج بھی اس دن تمہاری باتیں کر رہی تھیں۔"

"میں ان کے ہاں جاتا آتا رہتا ہوں۔ بہت اچھے لوگ ہیں۔"

"شاہدہ مسکرا کر آنکھوں سے اشارہ کرتے ہوئے بولی "کوئی اور پتھر تو نہیں۔"

"اور پتھر؟" وہ گھبرا گیا۔

"کوئی چٹنی ریڈی تو نہیں ان کی۔"

"ہے۔"

"اچھا؟؟"

شاہدہ نے خوشی سے سر ہلایا۔ شعیب جلدی سے بولا۔

ان کی بچی شادی شدہ ہے وہ بچے بھی ہیں۔ اس کے امریکہ میں رہتی ہے۔ دو بیٹے ہیں انکل رشید کے ایک جرسن میں ہے۔ دوسرا یو کے میں۔"

شاہدہ جلدی سے بولی "میل یہ دونوں اکیلے ہی رہتے ہیں۔"

"ہاں۔ اس دن آپ دونوں گئی نہیں تھیں۔ کون تھا اور وہاں۔"

شاہدہ شعیب پر سوال پہ سوال کئے گئی۔ زاہدہ اٹھ کھڑی ہوئی ملامت سے بولی "خیر وہ مجھے لوگ ہیں۔ شعیب کو غلط راہ پر نہیں لگائیں گے۔"

"واہ آہ۔" شعیب شیر ہو کر بولا۔ اٹھتے ہو رہو ہیں وہ۔ بزنس کی ٹریننگ لے رہا ہوں میں ان سے بی اے کے بعد بی بی کام شروع کروں گا۔ بزاروں لاکھوں ہیں اس کام میں۔"

"چل چل۔ پہلے دھیان دے پڑھائی کی طرف بی اے کرے گا تو پھر دیکھ لیں گے۔"

شعیب نے اس دن کی ڈانٹ ڈپٹ سے یہ اثر ضرور لیا کہ پڑھائی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ لیکن دکان کی دیکھ بھال بھی جاری رکھی چھوٹی عمر میں جو بار اس کے کندھوں پر آن گرا تھا۔ اس کے سر اس ہونے کا اسے شعور و احساس تھا۔ گھر کا خرچہ تو دکان نکال رہی تھی لیکن زاہدہ کی شادی کرنا تھی۔ اس کے بعد شاہدہ کا فبر تھا۔ یہ ساری ذمہ داریاں پورا کرنا تھیں۔

ایف ایس سی کا امتحان اس نے سیکنڈ ڈویژن میں پاس کر لیا۔ میڈیکل کا خیال دل سے اٹھل دیا تھا۔ نیت یہی تھا کہ سال شائع نہ ہو۔ پھر اس نے بی اے میں داخلہ لے لیا۔ اور ولایت کا دھارا بہتا چلا گیا۔

بی اے کے آخری سال میں تھا کہ زاہدہ کی شادی ہو گئی اس شادی کے سلسلہ میں اس

"فائدہ۔"

"چلو ڈاکڑی میں داخلہ نہ لے لی ایس سی کر لیتا۔ تعلیم اپنی جگہ پر اہم ہے۔"

"اچھا۔"

"آج سے باہر گھومنا پھرنا بند کرو۔ اور سنجیدگی سے امتحان کی تیاری کرو۔ دن ہی کون سے رہ گئے ہیں۔"

"تپا میں بیمار نہیں گھومتا پھرنا۔"

"کیا کرتے ہو۔"

"دکان پر جاتا ہوں۔"

دکانداری کا شوق چرایا ہے۔"

"شوق نہیں چرایا ضرورت ہے۔ فٹنی امیرالین کے بس کا روگ نہیں ہے دکان سنبھالنا۔"

"تم تو بڑے تمیں مار خان ہوتا۔ تاپا ابو دیکھ بھال کری رہے ہیں نا۔"

"ہو نہ۔"

"ہو نہ کیا؟"

"تپا چھتے میں ایک دن دکان پر چلے جانے سے دیکھ بھال ہو جاتی ہے؟"

وہ ہنسن کو دکان کے متعلق بتانے لگا۔ زاہدہ اور شاہدہ خاموشی سے سنتی رہیں۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا۔ غلط نہیں تھا۔ پھر بھی دونوں مصر تھیں کہ وہ اپنی تعلیم جاری رکھے میڈیکل کرنا ان حالات میں ممکن نہ تھا پھر بھی وہ بی اے کر سکتا تھا۔

"باقی آپ کا جو خیال ہے۔ میں آوارہ گردی کرتا ہوں۔"

"اچھا چھوڑو۔ پڑھائی کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔"

"امتحان تو دوں گا ضرور۔"

"بس یہی اہم چاہتے ہیں کہ از کم بی اے تو کرو اس کے بعد پلیٹن کر لینا کہ تمہیں کیا کرتا ہے؟"

"وہ تو ابھی سے کر رہا ہوں۔"

"شعیب کی بات سے زاہدہ کو پھر چنگی۔ وہ کچھ کہنے کو تھی کہ وہ بولا "میں اپنا کچھ وقت انکل رشید کے پاس گزارتا ہوں تپا۔ وہ مجھے گائیڈ کرتے ہیں۔ ان کا ایپورٹ ایکپورٹ کا بزنس ہے۔"

زاہدہ نے اٹھے پر ہاتھ مارا۔

کا وقت ضائع ہوا۔ لیکن پھر بھی اس نے پی اے پاس کر ہی لیا۔

اب اس کا زیادہ وقت رشید صاحب کی معیت میں گزرتا تھا۔ انہوں نے چھوٹے چھوٹے آرڈر کی سپلائی اس کے ذمہ ڈال دی تھی۔ جسے وہ بڑی اچھی طرح سے نبھاتا تھا۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ شعیب نے ایم اے میں داخلہ بھی لے لیا۔ اور رشید صاحب کے ساتھ کام بھی جاری رکھا۔ دکان کی دیکھ بھال بھی خود کرتا تھا۔ اپنے آپ کو اس فرائض اور ذمہ داریوں کے تانے بانے میں بری طرح الجھا لیا تھا۔

اب تو زادہ جب بھی سرسال سے آتی بیکری تھی۔

”شعیب اتنا کام نہ کیا کرو یا تو صرف پرھائی جاری رکھو یا پرنس سنبھالو۔ دن رات تم مشین کی طرح کام کر رہے ہو۔“

وہ مسکراتا۔ پھر بڑی ذمہ داری سے کہتا۔ ”زادہ آپا ابھی تو ابتداء ہے۔ مجھے تو بہت کچھ کرنا ہے۔ ابھی شہدہ آپا کی شادی نئی کوڑھی کی تعمیر۔ اعلیٰ تعلیم میرے ابو کے خواب پورے ہوں گے۔ بے شک میں ڈاکٹر نہیں بن سکا۔ لیکن میں ایم اے ضرور کروں گا ابو چاہتے تھے نا۔“

زادہ بھائی کا حوصلہ اور مضبوط ارادے کی دادرہ دینے بغیر نہ رہ سکی۔

وقت کا چکر چلتا رہا۔ شعیب نے ایم اے کر لیا۔ شہدہ کی شادی بھی ہو گئی۔ اس شادی کے لئے اسے خاصی دوڑ دھوپ کرنا پڑی۔ شہدہ کے سرسال والے ذرا لالچی قسم کے لوگ تھے۔ لڑکا چونکہ اچھا تھا۔ اس لئے رشتہ طے کر دیا تھا۔ لڑکا وسیع القاب قدامتوسیع افکثر تھا۔ لیکن ماں باپ کی تحسین و تسلی پرے چیز سے ہو سکتی تھی۔ شعیب نے کہاں کہاں سے جیز اکٹھا کیا کہاں کہاں سے پیسہ جمع کیا۔ یہ وہی جانتا تھا۔ لیکن اپنے اور ماں جی کے سر کا بوجھ اس نے اتار ہی چھینا تھا۔ اتنی دھوم دھما سے بس کا ڈولا اٹھوایا تھا کہ اہل خاندان چرچے کرنے لگے تھے۔ اس کی مثالیں دی جانے لگی تھیں۔

لیکن۔

وہ جو حالات میں بکھرا گیا تھا۔ جو الجھا اپنے گرد پھیلا لئے تھے۔ ان سے نکلنے کے لئے اسے انتھک محنت اور دن رات کام کرنا تھا۔

☆☆☆

شعیب نے کل تیل پر انگلی رکھی۔

نرمان۔ نرمان۔ نرمان۔ دن۔ دن۔ تیل کی آواز گھر میں گونج گئی۔ لاؤنج میں بی بی دی کے سامنے بیٹھی۔ سر نے گردن موڑ کر داخلی دروازے کی طرف دیکھا پھر وہ پردگرم کی طرف متوجہ ہو گئی۔

تیل پھر بجی۔

بچن نے کوئی ذکر باہر نہیں نکلا شاید کوئی اور تھا ہی نہیں۔ آئی آصف کی آواز بھی نہ آ رہی تھی۔

تیل تواتر سے بجی۔

تو

وہ انہی۔ تراشیدہ ریشی پاؤں کو دونوں ہاتھوں سے سینٹے ہوئے وہ دروازے کی طرف بڑھی۔

اور

ہوئے سے دروازہ کھول دیا۔

شعیب کی نگاہ اس پر پڑی۔ سر نے شعیب کو دیکھا۔ ایک لمحہ کو دونوں کی نگاہیں ایک دوسرے کی گرفت میں تھیں۔ دل بڑے خوبصورت انداز میں دھڑک اٹھے۔ شعیب کے لیوں پر حسین سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بالکل رشید۔“ جب شعیب کو محمد سیر کی خاموشی کا احساس ہوا تو کچھ بولنے کی خاطر وہ ہلا۔

”وہ۔ وہ تو پی پتڑی گئے ہیں۔“ جوانی کی ہر ادا حسین ہوتی ہے۔ یہ الفاظ بھی یوں لگے جیسے موتی بھڑوڑے ہیں۔ اور آواز پر بھی نفی کنھنوں کی ٹھٹھک کا گماں ہوا۔

”اوہ۔“ اس نے سکڑ کر چالی ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں رکھتے ہوئے سر اٹھایا۔

”لوہر آئی؟“

”آئی آصف؟“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”جی ہاں بیٹیا آئی آصف ہی کا گھر ہے۔“

”شعیب نے بڑی مسرور کن مسکراہٹ لبوں میں دباہے ہوئے شوشی سے کہا اٹھارہ انیس سالہ حسینہ کے گلاں پر شفق پھوٹ پڑی۔ جلدی سے بولی ”وہ گھر ہے ہیں۔ شاید لوہر مٹی ہیں۔“

”میں نے ان سے ملنا ہے۔“

وہ قدرے چپکائی بھر بولی۔ ”میں ڈرائنگ روم کھولتی ہوں۔“

”حکلف کی ضرورت نہیں۔ میں لوحہ ہی ان کا انتظار کرتا ہوں۔“ شعیب نے لاؤنج کی طرف اشارہ کیا۔

وہ دروازے سے پرے ہٹ گئی۔ شعیب اندر آگیا۔

”بیٹھے میں انہیں اطلاع دیتی ہوں۔“

”سر نے شعیب سے کہا۔ وہ ایک دیوار گیر بیٹنگ کے سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ تکلیف نہ کیجئے۔“ اس نے سر ہولے سے گھما کر ”سر کو دیکھا۔“ وہ خیر چچا۔

ناظر۔ بھلا سب کہیں ہیں۔“

”سر کو شعیب کی بات سے یہ اندازہ کرتے دیر نہ گئی۔ کہ وہ اس گھرانے کا کوئی بے تکلف دوست کوئی قریبی عزیز یا ابھی خاصی جان بچان والا ہے۔ تینوں ملازم تھوڑی دیر پہلے تو کچن میں ہی تھے۔ اب چلے کہیں گئے تھے۔

”آپ بیٹھے میں آئی کو بلائی ہوں۔“

”وہ ہیں کہیں؟“

”شاید لوہر۔“

”آپ۔“

”میں ابھی بلا کر لاتی ہوں۔“

”سر نے لاؤنج کے کونے میں بنی کولڈن ریفک دلی بیڑیوں کی طرف جانے کو قدم اٹھایا۔

”وہ جی۔“ شعیب نے مڑ کر جھکتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ وہ بھی مڑ کر ہنسنے لگی۔

”بھلا آئی سے کیسں گئی کیا؟“

”اوہ۔“

شعیب نے سینے پر انگلی رکھی۔ شرح نگاہوں سے ”سر کو دیکھا اور یولا

”شعیب۔“

وہ کچھ کے بنا مڑی اور تیزی سے بیڑیوں پر چڑھ گئی۔

وہ لاؤنج میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ ٹی وی آن تھا۔ اور کوئی انگریزی فلم چل رہی تھی۔

شعیب نے درمیانی میز پر پڑا میگزین اٹھا لیا۔ اس دوران کچن میں کچھ کھٹ پٹ ہوئی۔

غالبانہ کی ملازم اوجھڑ گیا تھا۔ شعیب آواز دینے کو تھا کہ خیر چچا اوجھڑ گیا۔

”شعیب صاحب سلام۔“

”اوں ہوں۔“ خیر چچا شعیب صاحب نہیں شعیب بیٹے۔“

”میر خیر دھڑکرائے۔ شعیب اس کی بہت عزت کرتا تھا۔ خیر چچا اسے بہت دعامیں دیا کرتا تھا۔

”انکل کب گئے پڑی۔“

”آج ہی۔“

”خیریت۔“

”جی پتہ نہیں کلم ہی ہو گا کوئی۔“

”ہائے ایتھر گئے ہیں یا گاڑی میں۔“

”گاڑی میں گئے ہیں ناظر ساتھ گیا ہے۔“ خیر چچا نے ڈرائیور کا بتایا۔ وہ خیر چچا سے

نوش گہیوں میں مصروف ہو گیا۔

”جیتے رہو بیٹے جیتے رہو۔ دل خوش کر دیتے ہو خدا تمہیں زندگی دے۔ ملا مال کرے۔“

”اور ایک بدوا اچھی سی۔“ شعیب کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ آصف آری تھی۔ اس

کے پیچھے پیچھے وہ کافر لوا حسینہ چلی آری تھی۔

شعیب اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ خیر کچن میں چلا گیا۔

آئی کو دیکھتے ہی زور دار سلام کیا۔ وہ لاشعوری طور پر شاکہ ”سر پر اپنے بے

تکلفانہ رولیا کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔

”آؤ بیٹے کیا حال ہے۔“ آصف اس کی طرف آتے ہوئے بولی۔

”انکل سے ملنے آیا تھا۔“ وہ اپنی نگاہیں آصف کے کندھے پر سے لے جاتے ہوئے

بچے کڑی سسر پر ڈالے ہوئے ہوا۔

”وہ تو پندی گئے ہیں۔“

”خیریت۔“

”ہاں خیریت ہی ہے کچھ عائدانی مسئلے تھے اپنے کزن سے ملنا تھا انہیں۔ اور رابعہ نے کچھ چیزیں ہمارے لئے بکینی ہوئی تھیں کسی کے ہاتھ وہ بھی لانا تھیں لب۔“

”بیٹو۔“

”آپ تشریف رکھئے۔“

آصف صوفی کی طرف بڑھی۔ سسر نے بھی اس کی تنقید کی۔ وہ صوفی پر آغوش کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”اُن سے تعارف ہوا۔“ آصف نے سسر کی طرف دیکھتے ہوئے شعیب سے کہا۔

”جی نہیں۔“ وہ سوہانہ ہوا۔

”یہ رشید کے کزن کی بیٹی ہے۔“ وہ اس کے بال چہرے سے پیچھے ہٹاتے ہوئی مکرانی۔

”سسر۔“ شعیب کے منہ سے نکلا۔

”یو ٹیک سامع ہے۔“

”جی۔ جی۔“

”اولی زبان میں سسر کو مکرانیت کو کہتے ہیں۔“

شعیب ذریعہ مکرانہ ہوا۔ چاہتا تھا ایک دم کہہ دے کہتا خوبصورت اور کیا پیارا نام ہے۔ ہم دلی پر بالکل فٹ بیٹھا ہے۔ لیکن آصف کے سامنیہ کسی ایسی حرکت کا سرکب نہیں ہونا چاہتا تھا جسے چھوڑے پانے سے تعبیر کیا جائے۔

سسر چپ چاپ بیٹھی رہی۔ لب اس کے چہرے پر ایک گھمبیری سی بیخبری اور چپ تھی۔ چند لمبے پتلے جو شعیب سے چند باتیں ہوئی تھیں۔ اور لبوں پر مکرانیت نے لودی تھی پہلو میں دل دھڑکا تھا۔ اور آنکھوں میں شوق کریمیں چلی تھیں۔ وہ معدوم ہو گئی تھیں۔ آصف نے شعیب کے متعلق سرسری سا سسر کو بتایا۔

اس نے کسی جذبے کا دو عمل ظاہر نہ کیا۔ وہ اجنبی تھا۔ وہ بھی اجنبیوں کی طرح بیٹھی تھی۔ آصف شعیب سے باتیں کرنے لگی۔

اُن دنوں وہ اپنی نرم کی ریشمیں سے پکر میں تھا۔ اپورٹ ایکسپرت اب اپنی فرم کے نام پر شروع کرنا تھی۔ چھوٹے صوفی آرڈرز تو وہ رشید صاحب کے ساتھ چلائی کر رہا تھا۔

تھا۔ اب انہی کے مشورے سے اس نے اپنی الگ فرم ریکو کے نام سے بنائی تھی۔ رشید صاحب ہی اسے گاؤڈ کرے تھے۔ وہ خود بخاری سے کام کرتے دیکھنا چاہتے تھے۔ چار سال کی رفقاء میں وہ شعیب اس کے خاندان اور اس کے گھریلو حالات سے پوری طرح باخبر ہو گئے تھے۔ شعیب اب ایک خوبصورت بھائی اور شریف النفس نوجوان تھا۔ عادات و فضا کے پسندیدہ تھے رشید اور آصف کی تملی اس کے دم سے آبدی تھی۔ دونوں اس سے بالکل اپنے بچوں کی طرح پیار کرتے تھے۔

وہ بھی ان کی دل سے عزت و قدر کرتا تھا۔ اسے وہ خوفناک اور ڈراؤنی رات نہیں بھولی تھی۔ جب اس نیک دل جوڑے نے بغیر کسی جان بچان کے اس کی مدد کی تھی۔ اس کے مروجہ باپ کے لئے بڑے جنوں سے ڈاکٹر کو لے کر آئے تھے۔ شعیب ان کا عزیز تھا نہ رشید دار۔ لیکن دوستی کا ٹائل بڑا مضبوط اور پر خلوص تھا۔ وہ دونوں بھی اکثر شعیب کے ہاں آتے تھے۔ شعیب کی جی بی جی کسی بکھار ان کے ہاں آتی تھیں۔ زائدہ اور شاہدہ بھی جب بیکے آتیں اور کاکر پر ضرور لگائیں۔ لیکن۔

شعیب کے لئے کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ صبح ہو یا شام دن نکل رہا ہو یا رات انز آتی ہو۔ وہ بے کلفتنہ ان کے گھر چلا آتا تھا۔ یہ بزرگ دوست ہی تو گھر میں ہوتے تھے۔ آج بھی وہ معمول کی طرح یہاں آیا تھا۔

اور

آج خلاف توقع اس کی ایک بے حد سلاٹ اور خوبصورت لڑکی سے ملاقات ہو گئی تھی جس کے متعلق آئنہ نے صرف یہی بتایا تھا کہ رشید کی کسی کزن کی بیٹی ہے۔

”

دل ہی دل میں اس کے متعلق۔ بت کچھ۔ بت کچھ۔ بت کچھ۔ جاننے کی خواہش بھائی پارہا تھا۔

لیکن اتنی بے تکلفی موزوں نہیں تھی۔

اور حوا اور کی باتیں کرنے کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیوں۔“ آصف نے پوچھا۔

”اب چلوں آئی۔“ اگلے آجائیں تو پھر آؤں گا۔“

”کیوں۔“ اگلے گھر میں نہ ہوں تو تمہیں بیٹھے تکلیف ہوتی ہے۔“

وہ مکرانہ۔ سسر نے آگ چوری کی نگاہ اس پر ڈالی۔ پھرئی دی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کھانا تیار ہے۔“ آصف نے کہا ”کھا کر جانا۔“

حسن پر مردہ اور اداس ہو تو اور حسین ہو جاتا ہے۔ سر پر یہ بات صلیق آتی تھی۔
وہ متوازن جسم کی ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کی رنگت سنہری تھی۔ آنکھیں اور
ہاں سیاہ تھے۔ ہونٹ جھنجھی تھے۔ پہلی نظری میں دل میں اتر جانے والی قوت سے ملا ہوا
تھی۔ ایک سمیرسی اداسی اس کی وجود پر سائے کی طرح پھیلی لگتی تھی۔ یہ پھیلی پھیلی اداسی
اس کی شخصیت کو بنا رہی تھی۔
آصف اور سر کے ساتھ شعیب نے کھانا کھلیا۔ کھانے کے دوران بھی وہ بالکل اجنبیوں
کی طرح بیٹھی رہی۔ ہاں اس کی شخصیت کے محرر شعیب ڈوبتا چلا گیا۔

☆☆☆

”نہیں آئی۔“
”چپ رہو بڑا کھلف کر رہے ہو۔ نہایت!“
”نہیں۔ آئی لیکن کوئی بات نہیں۔“
”تو پھر چپ چاپ بیٹھ جاؤ۔“
وہ بیٹھ گیا۔
”خیر چاہا۔۔۔ آصف نے صوفے کی پشت پر گردن ڈالنے ہوئے کہا۔
”جی بیگم صاحبہ۔“
”کھانا تیار ہے؟“
”جی ہاں!“
”لگا دو۔“
”بہتر بیگم صاحبہ۔“
خیرو کچن میں چلا گیا۔ آصف نے ایک ہلکی سی جھٹکی لی۔ پھر بولی۔
”بہتر تھک گئی ہوں آج۔“
”میں نے کہا بھی تھا آئی۔ کمرہ میں خود ٹھیک کرلوں گی۔“ سر نے کہا شعیب نے
ایک بھر پور نگاہ اس پر ڈالی۔ پھر آئی سے بولا ”کمرہ ٹھیک کر دی تمہیں آپ؟“
”ہاں! سر کے لئے رابندر والا کمرہ درست کیا ہے۔ اب یہ ہمارے ساتھ رہے گی۔“
سر نے کرب زدہ نظریں اٹھائیں اور جھکائیں۔
آئی نے اس کی پشت پر ہاتھ بچھرتے ہوئے بڑے پیار سے سر سے کہا
”مگر میں روتی ہو جاؤں گی۔ اس میں اکیلی کتنی بور ہوئی رہتی ہوں۔“
”غلط آئی۔“ شعیب چکا۔ ”آپ کی بوریت میری وجہ ہے۔“
”ہاں بھئی۔ تم بھی کتنی دیتے ہو۔ ہنساتے ہو۔ کئی کام کر دیتے ہو لیکن سر کی اور
بات ہے۔“
شعیب نے دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھا اور ہولے سے بولا
”کیوں۔“
”یہ تو دن رات میرے پاس ہوگی نا۔ کیوں۔ سر۔؟“
سر نے دھیرے سے پہلو ہلایا۔ اور آئی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بولی
”ہاں آئی۔“
شعیب کو یوں لگا جیسے سر کے حلق میں کوئی گولہ سا بچھن گیا ہے۔ اس نے غور سے
اسے دیکھا وہ خاصی اداس لگ رہی تھی۔

اٹھائے ہوئے تھی۔ سیر زیادہ ہی پر کشش بات تھی۔ شعیب بے اختیارانہ اس کی طرف کھنچا جا رہا تھا۔

”تمہاری فرم رجسٹرڈ ہو گئی؟“ آئی نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

”جی۔“

جیمز آف کامرس کے ممبر بھی بن گئے۔

”جی ہاں آپ کی دعا ہے۔“

”اسی طرح منت کرتے رہو گے تو بہت جلد اسٹیشن ہو جائے گی۔“

”آپ کی دعائیں شامل حال رہیں تو آئی زندگی کی ہر فیلڈ میں اسٹیشن ہو جائیں گا۔“

”اس نے چور نگاہوں سے۔ سر کی طرف دیکھا اس کے لب جسم تھے۔ ہر فیلڈ سے

اس کی جو مراد تھی آئی سمجھ گئی۔

دونوں کی مسکراہٹ سے۔ سر نے گھبراہٹ سی محسوس کی۔ اسی لئے وہ اٹھ کر سامنے

والے کمرے میں چلی گئی۔

شعیب نے اس کو جالتے دیکھا بنیویں اپکانیں۔ اور بھاری بھاری سونچوں سے دبے

جائداد ہونٹوں کر بڑی خوبصورتی سے سیکڑا منہ بنایا پھر دیرے دیرے مسکرائے لگا۔

آئی جہاز پر عورت تھی۔ عمر کے ان جذباتی حصوں کے کھیل جتنے جذباتی ہوتے ہیں

۔ ان سے اٹھ تھی۔

بڑی پیاری بچی ہے۔ آئی نے شاید وائز کیا۔

”لیکن۔“ شعیب کہتے کہتے رکا۔

”کیا وہ تجسس سے بولی۔“

”محری صورت ہے دیے نام بلانا اٹھ مسکراہٹ ہے۔“ اس نے ہلکا سے قہقہہ لگایا۔

آئی نے آنکھیں تمھاری گھور کر بڑے پیار سے شعیب کو دیکھا۔ پھر بولیں ”بڑی

حاصل لڑکی ہے۔“

”انکل کی سبب سے جیتی ہیں۔“

”ہاں کرن کی بیٹی۔“

”پڑھتی ہیں۔“

”لی اے فاسٹ میں تھی۔“

”تھی کیا مطلب؟“

”چھوڑ دی پڑھائی۔“

”آئی؟“

”ہوں۔“

”وہ۔“

”آپ نے سر کا مطلب کیا بتایا تھا؟“

”مسکراہٹ۔“

شعیب نے چور نظروں سے قریب بیٹھی سر کی طرف دیکھا۔ اور پھر جیسے سرگوشی کی

”نام اور شخصیت میں اتنا فرق نہ۔“

وہ دیر لب مسکرا رہا تھا۔ لیکن سر اس شوخی سے محفوظ نہ ہوئی۔ اس نے اک دم دہی

نگاہ اس پر ڈالی اور سر ہٹا لیا۔ اس کے ہاتھ گود میں رکھے میگزین کو مسل رہے تھے۔

آئی پرلے صوفے پر بیٹھی اپنے ہونٹوں کے لئے جھک کر رہی تھی۔ شعیب تھوڑی دیر

پہلے آیا تھا۔ انکل سے کلام تھا۔ رشید آؤں میں تھے۔ وہاں کچھ لوگ بیٹھے تھے۔ اس لئے وہ

لوہر گیا تھا۔

دیپے بھی اب کاروباری مصروفیات کے ساتھ ساتھ اس گھر میں اس کی دلچسپی کا سہارا

بھی تھا۔ سر پہلے دن ہی نظروں کو بھانگی تھی۔ اسے دیکھنے کے زمانے وہ روز ہی چلا آتا تھا۔

کلام بھی ہوتا تھا۔ لیکن کلام کی گنگ کے ساتھ اسے دیکھنے کی گنگ ہوتی تھی۔

وہ کئی دنوں سے آ رہا تھا۔ لیکن سر سے کچھ کہنے کی فہم نہ آئی تھی۔ صرف

نگاہوں کی تسکین ہو جاتی تھی یا کبھی کبھار ایک دو جملوں کا تبادلہ۔ اس کی نگاہیں شوق کی

پیتاں ہو جاتی تھیں لیکن سر کی طرف سے کبھی بہت افزائی نہ ہوتی تھی۔ اس کی نگاہ شوق کی

پڑیرائی کبھی ہوئی نہ بولائی انداز اختیار کیا گیا۔ لیکن اسے بے اعتنائی یا بے اعتنائی بھی نہ کہا

سکتا تھا۔

شعیب نوجوان تھا۔ عمر کا جذباتی دور تھا۔ حسین صورتیں من موہ لیتی ہیں۔ سر تو

حسین ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی شخصیت کے گرد گرد ایک غیر محسوس سی لوائی کا حصار بھی

کرنے گئے۔

”تو آصف نے کتاب ان کے ہاتھ سے لے لی۔

”کیوں بھی؟“ انہوں نے گردن موڑ کر برابر لیٹی آصف کو دیکھا۔

”ضروری تو نہیں سونے سے پہلے کوئی بات ہی نہ کی جائے۔“ وہ کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر بولیں۔

”اوہو آج کیا خیال آگیا۔“ رشید کے چہرے پر شوخ سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”خیال آہی گیا ہے کوئی۔“ وہ بولیں۔

”فریاد ہے۔“ وہ گروٹ کے بل ہو گئے۔

”آصف ذرا پرے کھٹک گئی۔ پھر ان کی طرف رخ کرتے ہوئے مسکرائی۔“ اپنی بات کوئی نہیں سمجھے جناب۔“

”تو اور کس کی۔“

”میں۔ سر کے متعلق سوچ رہی تھی۔“

”ہوں۔“

رشید سیدھے ہو کر لیٹ گئے۔

”سر کی ذمہ داری آپ نے سہی ہے۔“

”نہیں۔“ وہ جلدی سے بولے۔ ”ذمہ داری کیا لینی ہے میں تو اسے ساتھ اس لئے لے آیا تھا کہ اس کا کچھ تو ماحول بدلے دیں تو پائلن سسم مٹی تھی۔“

”ہاں سسمی تو اب بھی رہتی ہے بچاری لڑکی۔“

”ہوں۔“

”اس بے چاری کا کیا قصور۔“

”یہ کون دیکھے گا بیگم صاحب۔“

”ہاں۔ اس کے رشتے کی پراہم ہوگی۔“

”اسی لئے تو میں نے ذمہ داری نہیں لی تھی۔ اس کی داری نے ہی منت سلامت کر کے کہا تھا کہ کوئی موزوں رشتہ لے تو نکاح پڑھوا دینا۔“

آصف چند لمبے چپ رہی پھر بولی۔ ”اتنی پیاری سی لڑکی ہے جی چاہتا ہے کسی اچھی جگہ۔“

”دیکھو جو خدا کو منظور ہوگا ہو جائے گا۔“

”آصف پھر چپ ہو گئی۔ رشید صاحب سر تلے دونوں ہاتھ رکھے سوچ میں ڈوبے

”کیوں؟“

آہنی چند لمبے چپ رہیں۔ پھر کچھ سوچا۔ سر کے متعلق شیب کو کچھ بتانے سے گریز ہاں نظر آئیں۔

شیب پوچھے ہی کو تھا کہ خبر دے لیا۔

”شیب بیٹے۔“

”جی چاچا۔“

”آپ کو صاحب بلا رہے ہیں۔“

”اوہ اچھا۔“

شیب جلدی سے اٹھا۔ ہاؤس میں انگلیوں سے کتھکی کی سویٹر ٹھیک کی اور لاؤنج سے باہر نکل گیا۔

”شیب۔“ جاتے جاتے آہنی نے کہا۔ ”کھانا ہمارے ساتھ ہی کھانا۔ میں نے آج تمہاری پسند کی ڈش شب دیکھ بنائی ہے۔“

”ٹھیکس۔“ شیب نے بھی جاتے جاتے کہا۔

دوپہر کا کھانا شیب نے نہیں کھایا۔ کھانے پر انکل رشید زیادہ تر برنس ہی کی باتیں کرتے رہے۔ سوچی کپڑے کی انکسپورٹ کا میدان وسیع فٹنڈل ایسٹ کے کئی کھلوں میں اس کی کھیت تھی۔ کئی کھلوں کے ساتھ انکل رشید خود کاروبار کر رہے تھے۔ وہ شیب کو اہم نکات سمجھا رہے تھے۔ شیب اس گھر کے فرد کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ اسی لئے انکل رشید کو اس کا مشورہ عزیز تھا۔

آہنی آصف کو وہ یوں بھی عزیز تھا کہ خیرد دونوں تھا۔ خاندان اچھا تھا اخلاق کروار ہر لحاظ سے بہتر تھا۔ اچھا دوست اور مجلس ساتھی تھوہ ساری خوبیاں دیکھتے ہوئے اکثر انہیں خیال آتا تھا کہ اپنے خاندان کی کوئی اچھی لڑکی ہو تو۔ انہیں ارمان ہو تا کہ کاش انکی اپنی بیٹی اس کی ہم عمر ہوتی راجہ کو بیابے تو کئی سال بیت گئے تھے۔

آج کھانے کی میز پر اتفاق ہی سے۔ سر اور شیب انکے سامنے والی دونوں نشستوں پر بیٹھے تھے۔ دونوں کو دیکھ کر ان کے جی میں شدت سے یہ خواہش ابھری کہ وہ دونوں ایک بندھن میں بندھ جائیں۔

اور

اسی رات۔

جب وہ بستر میں لیٹیں۔ اور رشید حسب عادت سونے سے پہلے مطالعے کی عادت پوری

رہے۔ پھر آصف قدرے اٹھتے ہوئے بولی۔ "شعیب کے متعلق کیا خیال ہے۔"
رشید نے چونک کر اسے دی کھا پھر ایک گہری سانس لے کر بولے۔

"شعیب بہت اچھا لڑکا ہے۔"

"میرے خیال میں سراسے پسند بھی ہے۔"

"لیکن وہ اس کے حالات تو نہیں جانتا۔"

"حالات بتانے کی ضرورت بھی کیا ہے۔"

رشید ہلکی سی جیسی ہنستے۔ پھر آصف کی گروں میں بازو محاسن کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ "اتنی دور کی نہ سوچا کرو۔ شعیب جیسے لڑکے کو ہم دھوکے میں نہیں رکھ سکتے۔"

"اور میں یہ بھی سمجھتی ہوں کہ شعیب جیسے فراخ دل اور ذہنی طور پر بلند انسان کو بتا بھی دیا جائے تو کوئی ہرج نہیں۔"

"شعیب اکیلا نہیں، آصف بی بی۔ اس کے پیچھے اک بھرا یا خاندان ہے او یہ خاندان اپنی روایات سے جس طرح چپکا ہوا ہے۔ تم اس کا مطالعہ ان کے ہاں ہونے والی خوشیوں اور غمی کے موقعوں پر خوب کر سکتی ہو۔ تمہارا کیا خیال ہے شعیب کی ماں جی یہ رشتہ کرلے پر آباد ہو جائیں گی۔"

آصف سے بات بن نہ پڑی تو زور دے کر بولی۔ "لڑکی تو اچھی ہے نا۔ کتنی پیاری کسی معصوم۔"

دونوں کافی دیر تک یہی باتیں کرتے رہے۔ رشید متفق تھے کہ شعیب اور سہرا جوڑا بہت خوب ہے۔ بلکہ ہر لحاظ سے قابل ترقی ہے۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ شعیب کی ماں ہمیشہ اور دوسرے لوگ بھی اس رشتہ کو قبول نہیں کریں گے۔ آن اور وقار کے معاملہ میں یہ خاندان پرانی قدروں کو سینے سے لگائے ہوئے تھا۔

کافی دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ آصف کا فیصلہ یہ تھا کہ سہرا کے متعلق ان لوگوں کو صرف یہی بتایا جائے کہ رشید کی بیٹی ہے۔ ہاں شعیب زندہ نہیں ہیں۔ اس لئے ذمہ داری انہی کی ہے۔ لڑکی بلاشبہ انمول ہیرا تھی۔ یہ کسی قدر شباش جوہری کے انھوں ہی میں جانا چاہئے تھا۔

لیکن

علم تو یہ تھا کہ اس ہیرے کے پس پشت جو کچھ تھا۔ اسے درگزر کرنا بھی آسان نہیں تھا۔

☆☆☆

اس کا دوست عرفان سکڑ پر پیچھے بیٹھا تھا۔ شعیب اسے گھر بھرنے جا رہا تھا۔ وہ دوئی سے آیا ہوا تھا۔ وہاں ایک کلیدی پوسٹ پر تھا۔ شعیب اس سے سارا وقت پرنس ہی کی باتیں کرتا رہا تھا۔ کسٹنٹی مل کی کیمٹ کے امکانات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اب وہ اسے پیچھے بھڑائے سکڑ اڑائے چلا جا رہا تھا۔

"یار میں ضرور دوئی جاؤں گا۔" شعیب نے کہا۔

"ضرور ضرور۔ ساری ریاستوں کا جگر لگا۔ کافی کام لے گا تمہیں۔" عرفان نے جواب دیا

"منڈیاں خود ہی تلاش کرنا پڑیں گی۔ میں جن چیزوں کی ایکسپورٹ کرنا چاہتا ہوں۔ ان علاقوں میں ان کی واقعی بہت ڈیمانڈ ہے۔"

"تم لٹا آرڈر پاؤ گے کہ پہلائی کرنا مشکل ہو جائے گا۔"

"واقعی یار۔"

"ہاں۔"

وہ یہی باتیں کرتے جارہے تھے کہ سانسے سے گاڑی آئی اور زن سے گزر گئی۔

"انگل رشید۔"

"کون۔ وہی تمہارے گرو۔"

"ہاں یار ان کی گھینڈس نہ ہوتی تو میں آج اس مقام پر نہ ہوتا۔"

بہت اچھے لوگ ہیں۔ آئی بھی بہت اچھی ہیں۔"

"ساتھ پیوی تھی گاڑی میں۔"

"ہاں آئی آصف۔"

شعیب انگل اور آئی کے متعلق عرفان کو بتانے لگا۔ پھر اچانک ہی ایک خوش کن خیال اس کے ذہن میں اُٹا۔ "آئی اور انگل شہر کی طرف گئے ہیں غالباً آئی اپنی بہن کے ہاں گئی ہیں جن کے کل ہی بچہ ہوا ہے۔ دونوں گئے ہیں۔ اور اور۔" سہرا کے گھر میں اکیلے ہوئے

”پہلے یاد ہی نہ تھا۔ اچانک ہی یاد آگیا شکر ہے کہ یاد آگیا۔ ورنہ نقصان ہو جاتا۔“
”روکو۔“

سڑک کے کنارے شعیب نے سکوڑ روک لیا۔ عرفان اترا شعیب سے ہاتھ ملایا اور دوسرے کی یاد دہانی کراتے ہوئے بولا ”کل رات کھانے کے لئے آؤ گے نا۔“
”ضرور ضرور“

شعیب نے خدا حافظ کہا جو اپنا عرفان نے بھی خدا حافظ کہا۔ وہ شاپ کی طرف بڑھا دیکھن آگئی تھی۔ وہ شعیب کو ہاتھ ہلاتے ہوئے دیکھن میں بیٹھ گیا۔
شعیب گنگنا تا ہوا مڑا اور انکل رشید کے گھر جانے والی سڑک پر مڑ گیا۔ خود غرضی بری چڑھے۔ لیکن۔ سسر کو اکیلے میں ملنے کا تصور اتنا خوبصورت اور ایسا پرکشش تھا کہ اسے اپنے اس فعل کا کچھ زیادہ احساس نہ ہوا۔

جوانی دہائی ہوتی ہے۔ اور یہ دہائی تو شعیب پر پورے زور و شور سے آ رہی تھی۔ جنس مخالف کی کشش اور اہمیت کا احساس جاگ گیا تھا۔ لڑکیوں کی طرف کھینچا اس کی عمر کا نقصان تھا۔ وہ اس کمزوری کا مظاہرہ اکثر کرتا تھا۔ جب بھی ظفر بھائی کے گھر جاتا ان کی سنانوی سلونی رابعہ اپنی مقامی کشش سے اسے اپنی جانب کھینچتے۔ تیارا ابو کے ہمسایہ میں رہنے والے انھن خاندان کی زرغونہ گوری جہنی مولیٰ تازی لڑکی بھی اسے اچھی لگتی تھی۔ وہ جب بھی تیارا ابو کے گھر جاتا چند لمبے سکوڑ کو ضرور پھٹ پھٹ کرتے دیتا۔ یہ آواز ہی علامت تھی زرغونہ جہلی بھی ہوتی بھاگ کر دروازے میں آکر کھڑی ہوتی۔ پھر لڑکیوں کا گھروں سے اور مسکراہوں کا مسکراہوں سے چلاؤ ہوتا۔ شعیب کی اپنی کلاس فیلو لڑکیوں سے بھی روانوی سی دوستی رہ چکی تھی۔ بلکہ کی شادی نہ ہو جاتی تو دوستی معاشرت ضرور بن جاتی۔ اور وہ دہلی چلے گی ہی کی نہ۔ وہ تو اس پر فدا ہی ہو گئی تھی۔ وہ تو شاید کے میاں رازدان ہو گئے اور بنوں نے شعیب کے کھن خوب کھینچے تو اس نے تیرا سے بیچھا پھڑا لیا۔ عمر کا یہ جذباتی دور تھا۔ جذبات کے ہر روز ریلے آتے اور اس کو اپنے ساتھ ہمالے جاتے۔
لیکن

جب بھی۔

جہلی بھی۔

رکھوت پیدا ہوتی۔ یا ڈانٹ ڈپٹ پڑتی۔ شعیب صاحب کالوں پر ہاتھ رکھ کر کنارے ہو جاتے۔ ساتھ توڑنے کا قلق ہوتا ضرور لیکن دلچسپی کے اور سلسلے پیدا ہو جاتے۔
تیرا تو بہت سنجیدہ ہو گئی تھی۔ شعیب نے جب ساتھ چھوڑا تو اس کی دنیا اندھیر ہو گئی

کے خیال ہی سے وہ سرشار ہو گیا۔

سسر

جو ان دنوں اس کے دل و دماغ پر چھائی ہوئی اور جسے دیکھنے کے لئے وہ ہمالے بھلنے آگئی کے پاس روز ہی جانے لگا تھا۔

وہ دیکھ تو اسے روز ہی لیتا۔ دیکھ کر تری آنکھیں اپنی پیاس بجھا لیتیں۔ لیکن سسر جانے کس مٹی کی بنی تھی۔ اس بات میں حرکت پیدا ہوئی نا جنش کی تھی۔ وہ اس کی پاؤں کا جواب بھی نہیں دیتی تھی۔ ساتیں جو عام سی ہوتی تھیں۔ کبھی کبھار کسی چمکے کی لوانگی ہو جاتی تھی۔

اور

جب کبھی وہ باتیں کرنے کی شعوری کوشش کرتا تو جانے کیا سمجھ کر وہ وہاں سے اٹھ ہی جایا کرتی۔ حالانکہ وہ اکیلے میں اس سے کبھی نہیں ملا تھا۔
اکیلے میں!

آج

آج اکیلے میں ملنے کا موقع ہاتھ آ رہا تھا۔ خوشی سے اس کا من جھوم اٹھا۔ وہ آج سسر کے دل کھول کر باتیں کرنے کا مژدہ بنانے لگا۔ عرفان کو گھر چھوڑنے جا رہا تھا لیکن اس کا تیارا چاہتا تھا اسے بیٹیں اتار دے۔ اور خود سسر کے گھر کا رخ کر لے۔ دس بیس منٹ جو عرفان کو اس کے گھر چھوڑنے اور واپس آنے میں صرف ہوتا تھے۔ شعیب سسر کی معیت میں گزارا چاہتا تھا۔

سڑک پر ٹریفک کافی تھی۔ سکی ریسٹے گزرے تھے۔ اس بھی جگہ بے شاپوں پر رک رہی تھی۔ اور اب تو دیکھن بھی اس روٹ پر چلتی تھی۔
اتفاق ہی سے عرفان کے گھر کی طرف جانے والی دیکھن آئی دکھائی دی شاپ قریب ہی تھا۔ شعیب جلدی سے بولا۔ ”عرفان۔“

”ہوں۔“

”برا نہ مانو گے۔“

”کس بات کا۔“

”یار تم اس دیکھن میں بیٹھ جاؤ مجھے ایک بہت ضروری کام یاد آگیا ہے دس منٹ لیٹ ہو گیا تو۔“
”کوئی بات نہیں مجھے اتار دو۔ پہلے بتا دیتے میں وہیں سے رکھ لے لیتا۔“

سہ لاؤنج میں ہی تھی۔ تالین پر بیٹھی تھی۔ نیک صوفے سے لگا رکھی تھی۔ فریم پر کوئی کھڑتا تھا۔ جس پر شاید پھول بنا رہی تھی۔ پھولوں کی ڈکری میں رنگیں دھاگے تھے۔ رگدوار پھولوں والی نمونے کی کتب کھلی تھی۔ کچھ کھنڈ اور قیمتی بھی قریب پڑے تھے۔ لاؤنج کی پچھلی دیوار پورے شیشے کی تھی۔ اس کے پردے کئے ہوئے تھے۔ سر پر ہو رہی تھی۔ لاؤنج میں کافی روشنی تھی۔ شاید بیڑ جتا رہا تھا۔ اس لئے گرم بھی خوب تھی۔ درمیان میں پر چالنے کی خلل پائی پڑی تھی۔ ساتھ ہی کچھ میزین رکھے تھے۔ ایک آن تھا۔ اور کوئی خوبصورت سی دھن بونے ہی دیکھے انداز میں بچ رہی تھی۔

شعیب نے اسے دیکھتے ہی زور دار سلام کیا۔

اس نے سر اٹھایا شعیب کو دیکھا اور آہستگی سے بولی۔ ”آئی گھر پہ نہی ہیں۔“
”اور اٹکل۔“ شعیب نے جان بوجھ کر کہا۔ وہ اس بت کافر سے باتیں کرنے کے موڈ میں تھا۔

”وہ بھی نہیں ہیں۔“

”کمال گئے ہیں۔“

”شہر۔“

”کیوں۔“

”آئی اپنی بہن کو دیکھنے گئی ہیں۔“

وہ چند لمحے کھڑا رہا۔ پھر بیک کر میز پر سے میزین اٹھا کر ہوئے بولا۔ ”کب واپس آئیں گے۔“

”پتہ نہیں۔ شاید شہر کو آئیں۔“

”ہوں۔“

”کلم تھا آپ کو۔“

”نہیں۔ کوئی خاص نہیں۔ انہیں شرکی طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس لئے ادھر چلا آیا۔“
”جی؟“

”سہ کی خوبصورت آنکھیں ایک لمحہ کو پھیل گئیں۔ اس نے ایک دم کہنا چلا۔“

”آپ جانتے تھے وہ گھر پر نہیں ہیں؟“

نکین

وہ کچھ کہ نہ سکی۔ شعیب کی خوبصورت آنکھیں اتنے خوبصورت پیغام دے رہی تھیں

۔ جسکے دل سے وہ اسے ہر وقت کوستی۔ اس نے اپنی بدعنائیں اسے دینا کہ خود شاید بدعنائوں کا بھی دل کلاپ کیا ہو گا۔

ہذیبی دھاروں پہ بننے میں شعیب کا بھی کچھ زیادہ قصور نہ تھا۔ وہ ایک دہسہ و تکلیف لوجوان تھا۔ تعلیم یافتہ بھی تھا۔ اور بڑے بھی شارٹ کر لی تھی۔ اس کی شخصیت بڑی سمور کن بن گئی تھی۔ لڑکیاں اس پر فریفت ہو جاتی تھیں۔ کچے دھاگے سے بندھ چلی آتی تھیں۔ دھکا چپا روہن شعیب کو بھی اچھا لگتا تھا۔ قیمتی خوشی کو بچانے کے لئے وہ خود بھی کوشش کرتا۔

بہت سے اوصوے کھیل وہ کھیل چکا تھا۔ جی لی اور خاص طور پر زاپہ پا کا ڈرنہ ہوتا تو شاید وہ یہ کھیل خوب کھیلا۔ جوان اور متلاشی لگاؤں اپنی دلچسپی کا سامان دھوڑ لیتی تھیں۔ کچھ دن تو وہ ممبئی کی بہن کے پاس بھی اسی دلچسپی کے لئے جاتا رہا تھا کہ ان کے پاس ایک جوان اور تپہ خیز سرلا والی خادمہ تھی۔ وہ تو زاپہ سر ہو گئی تھی کہ تیرا ممبئی کی بہن کے پاس جانے کا کیا جواز ہے کیا رشتہ ہے۔

وہ اس ڈانٹ سے ڈر گیا تھا۔

نکین

یہ بات ضرور تھی کہ شعیب کی زندگی میں دلچسپی اور شوق کا سامان بن کر اب تک جتنی لڑکیاں آئی تھیں۔ وہ ایک خاص حد سے آگے نہیں بڑھتا تھا۔ زیادہ تر نظر بازی اور مسکراہٹوں کے تبادلے ہی رہتے تھے۔ وہ کبھی سنجیدہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن سہ کی بات اور تھی۔ سہ پر کشش سی سوگاری سی لڑکی اس کے من میں اتر گئی تھی۔ وہ صبح و شام اس کے خیالوں میں غرق رہنے لگا تھا۔ اس لڑکی نے جرات نہیں دلائی تھی۔ کسی روز محل کا اہلکار بھی نہیں کیا تھا۔ بلکہ سرے سے وہ تعلق کی کوئی شہرہ ہی نہ دیتی تھی۔

پھر بھی۔

وہ اس کی طرف کھنچا چلا جا رہا تھا۔ دل نے پہلی دفعہ سوز و گداز محسوس کیا تھا۔ وہ محبتوں اور چاہتوں کی دہلاؤ کی کو پہلی دفعہ محسوس کر رہا تھا۔ گیت کے اندر اگر اس نے پورج میں سکھڑ کھڑا کر دیا۔ دروازہ کھلا تھا اس نے دھیرے سے چتہ پٹایا۔

چھوٹے ملازم لڑکے بلے نے دروازہ کھول دیا۔

”سلام صاحب۔“ اس نے سلام کیا۔

”سلام۔“ وہ اس کے سر پر جیت لگاتے ہوئے لاؤنج کی طرف اٹھایا۔ اس کی خوشی

سرشاری سے مجموعہ اٹھی۔

۔ سر نے دونوں چہرے جلائے۔ ایک طرف پانی کی کشتی رکھی۔ دوسری طرف دودھ کی دھبہ۔
 دیکھی۔ پانی کھولنے تک اس نے ٹرے پر چائے کے برتن رکھ لئے۔ ایک اور نمکین خطائیاں
 بھی بائیں میں رکھیں کچھ ڈرائے فروٹ بھی ڈش میں ڈالا۔
 چائے کے لئے اس نے صرف ایک پیالی رکھی۔
 اور۔

جب چائے تیار ہو گئی تو بیٹے کو بلایا۔

”مئی بائی جی۔“ وہ پک کر آیا۔

”یہ لے جاؤ۔ صاب کے سامنے رکھ دو جا کر۔“

”اچھا جی۔“

”وہ ٹرے لئے لاؤنج میں آیا۔ سر بھی باہر نکلی۔ لیکن لاسر آنے کی بجائے وہ
 پیزھیوں کی طرف گھوم گئی۔

اور

جب بیٹے نے چائے شیب کے سامنے رکھی وہ کمرے میں جا چکی تھی۔

شیب چند صف اس کے پیچھے آنے کا انتظار کرتا رہا۔

”بھئی بے۔“ اس نے انتظار سے آگاہ کر کہا۔

”جی صاحب جی۔“

”بائی بائی کو بھی بلاؤ۔ چائے ٹھنڈی ہو جائے گی۔“

”اچھا جی۔“

وہ دو دو پیزھیوں پھلانگتا لوہا گیا۔ شیب گھمٹاؤ دار زینے کی طرف منہ کئے بیٹھا تھا۔
 لیکن

وہ نہیں آئی بلا گیا۔

”کیوں۔“ شیب نے بے صبری سے کہا۔

”وہ کہتی ہیں آپ چائے پیئیں دو لی جی ہیں۔“

شیب کا دل بجم گیا۔ فرار کی یہ راہ بھی خوب تھی۔ اسے۔ سر پر فصد بھی آیا کتنی

لمبی اور جوش مرست سے وہ یہاں آیا تھا لیکن۔ لیکن۔

وہ اک جھٹکے سے اٹھا۔ میز ایک طرف جھٹکے ہی سے ہٹائی۔ اور چائے پئے بغیر باہر چلا
 گیا۔

۔ اسکی مسکراہٹ اتنی جاندار تھی کہ کچھ کتنا چاہتے ہوئے بھی نہ کہہ سکی۔

۔ سر بچی نہ تھی۔ اور پھر یہ تو جذبہ ہوتے ہیں جو خود بخود دوسرے جذبوں کی زبان
 سمجھ لیتے ہیں۔ آنکھیں سارے راز اگل دیتی ہیں۔ سچائی اگلے میں تو کبھی بھل سے کام لیتی
 ہی نہیں۔

۔ سر کی آنکھوں میں بھی لٹائی سی چمک لہرائی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے وہ مگر بڑائی
 پریشانی صاف طور پر اس کی آنکھوں سے جھٹکے گئی۔ شاید آنکھوں میں چمک لہرائے کا اسے
 حق نہیں پہنچتا تھا۔

بڑے دکھ سے اس نے آنکھیں جھپکائیں۔ پھر فریم ہی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ حالانکہ
 شعوری کوشش کے باوجود اس کا رخاں رخاں شیب کی طرف توجہ مبذول کئے تھا۔
 ”بیٹھ سکا ہوں۔“ شیب نے چند لمحوں کے وقت کے بعد کہا۔

”جی۔ بیٹھ۔ بیٹھ۔“

وہ بیٹھ گیا۔ سر نے سلاکی کی چیزیں میٹھا شروع کدیں۔

”چائے لے گی؟“ وہ اسے دیکھ دیکھ کر محظوظ ہو رہا تھا۔

خیر نہ چاہا سے کہتی ہوں۔ وہ اٹھتے ہوئے ہوئی۔

خیر نہ چاہا نہیں ہیں بائی جی۔ دروازے میں کھڑا بلا ہوا۔

”کہاں گیا۔“ سر نے پوچھا۔

”اپنے کوارٹر میں کپڑے دھو رہا ہے۔“ وہ ہوا۔

”تو بلاؤ اسے ہم تو چائے ضرور پیئیں گے۔“ شیب نے۔ سر کے کچھ کہنے سے پہلے

ہی کہہ دیا۔

”میں بنا لاؤں۔“ بلا ہوا۔

”نہیں میں خود بناؤں گی۔“ سر نے کہا اور نوکری سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر کچن میں چلی گئی۔

شیب دیر نہ نظروں سے اس کو دیکھتا رہا۔ اس کی نظریں اس کی گلابی لہریوں میں الجھ

کر رہ گئیں۔ مگر از گداز لہریاں جو ریشم کی طرح لائتم اور پھولوں کی طرح گلابی تھیں۔

کالے چٹل میں بے حد خوبصورت لگی رہی تھیں۔

وہ کچن میں چلی گئی۔

شیب وقت گزاری کے لئے میگزین دیکھنے لگا۔ سر کا یہ القات بڑا ہمت افزا تھا۔ اس

کے ہاتھوں کی نئی چائے اس کے سبک بیٹھ کر پینے کے تصور ہی سے وہ سرشار ہو رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سکوتر اڑائے سڑک پر چارہا تھا۔
گھریا آفس؟
یہ اس نے فیصلہ نہیں کیا تھا۔

☆☆☆

خلا ہاتھ میں لئے رشید اندر آئے۔ آصف اپنے بیڈروم میں تھی۔ اپنی وارڈ روپ
ماف کر رہی تھی۔ دنگروں میں لٹے کپڑے اور ساڑھیاں کچھ بے ترتیب سے ہو رہے تھے
۔ سر اس کلم میں اس کی مدد کر رہی تھی۔
”یہ کپڑے تو استری کر کے رکھنے چاہئیں۔ آئی انہیں رہنے دیں۔ میں استری کر دوں
گی۔“

”نہیں۔ سر۔ بلا استری کر لیتا ہے۔ بلکہ میں تو تمہیں کہنے والی تھی کہ اپنے کپڑے
بھی اسے دیا کرو استری کرنے کے لئے تم کیوں کرتی ہو۔“
”کوئی بات نہیں آئی دیے بھی بیکار بیٹھے بیٹھے بور ہو جاتی ہوں۔“
”میرے خیال میں تم داخلہ لے لو۔ بی اے کرو اچھا ہی ہے۔“
”سر کے چہرے پر نازک سے سائے لراگئے۔ بے دلی سے بولی ابھی تو حواس ہی
لگانے پر نہیں آرہے۔ پڑھوں گی کیا۔“

”تمہیں صحت سے کلم لیتا ہوگا۔ سر۔ یوں نہیں چلے گا۔ بھول جاؤ سب باتیں وہ۔“
”کیسے بھول جاؤں آئی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ اور اس کی آنکھوں کے
گہرے گہرے ہو گئے۔ وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔ ہاتھ میں پکڑی ساڑھی پھسل کر کھالین پر
اوری۔

”سر۔“ آصف نے گھوم کر اسے دیکھا۔

وہ دونوں ہاتھوں میں چہو مگر کر رہے تھی۔

آصف کپڑے چھوڑ کر اس کی طرف آئی۔ اس کے برابر بیٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ
بھرتے ہوئے۔ ہاتھوں سے چہو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”بری بات۔ سر۔
میں چپ ہو جاؤ۔ یہ کیا ہوا ابھی پہلی باتیں کر رہی تھیں۔ بیٹی اس طرح تو دقت نہیں
گھرے گا۔ حوصلے اور صحت سے کلم لیتا ہوگا۔ تم نے پچاسی زندگی گزارنی ہے۔ خدا
کرے۔ کوئی ٹیک شریف انسان مل جائے۔ تو۔“

"آئی - پلیز -" میں نے دوتے دوتے فریاد کی۔

"سہ - ویکھو تم۔"

وہ کچھ کہنے کو تھی کہ رشید نے لڈوؤں سے آواز دی "آصف - یہی کہیں ہو۔"

لوہر ہوں گی اپنے بڑے آدم میں - کیا بات ہے - اس نے وہیں سے جواب دیا۔

پھر سہ سے بولی - "میری روڈ نہیں آنکھیں پونچھ لو۔ تمہارے اکل شکر ہو جائے"

گے وہ تو چاہتے ہیں - جنہیں اپنے بچوں کی طرح رکھیں - تمہارے مستقبل کی سوچ بھی ا

کے ذہن میں ہے - وہ تو۔"

یہ کیا ہو رہا ہے - انہوں نے کمرے میں بکھرے کپڑوں کی طرف دیکھا - "حسب عداد"

الٹ پلٹ ہو رہی ہے۔"

"جی ہاں۔"

رشید نے سہ کی طرف دیکھا - وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔

"کیا ہوا -" انہوں نے جلدی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں -" آصف جلدی سے بولی - "بگ ڈراسی بات یہ رو دیتی ہے۔"

"نہیں بیٹے -" رشید نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔

"اکل -" اس کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ وہ بے اختیار رو رہی۔

"آصف اور رشید اس کے دونوں طرف بیٹھ گئے۔ اور پیار سے اسے سمجھانے لگے۔ سو

بھتا سمجھا رہے تھے۔ جتنا پیار کر رہے تھے۔ اسے اتنا ہی رونا آ رہا تھا۔ بعض لوگات نرم

نرم چٹاؤں سے بھی تو زخم دکھ جاتے ہیں تا۔

"یہ خط آیا ہے -" رشید نے خط آصف کی طرف بڑھایا۔

"کس کا ہے اس نے خط لے لے ہوئے پوچھا۔ راہد کا یا کاٹی یا آئی کا۔"

"رشید مل کی بالکل دیکر کھسکرائے پھر بولے۔ تمہارے کسی بچے کا نہیں ہے

"سہ کے چچا کا ہے۔"

"ہارون چچا کا۔" سہ روٹی آنکھوں سے خط دیکھتے ہوئے بولی۔

"ہاں۔"

"پو کے سے آیا ہے۔"

"ہاں۔"

آصف خط پڑھنے لگی۔ سہ نے آنکھیں پونچھ ڈالیں وہ خط کے متعلق جاننے کو ہے

تب تھی۔

"کیا لکھا ہے انہوں نے۔" اس نے پوچھا۔

"تمہارے مطلق ہی لکھا ہے۔" وہ بولے۔

"آصف خط پڑھ چکی تھی۔ اس نے تلا لکھ سہ کی طرف بڑھا دیا۔

سہ کی نظریں خط کی سطروں پر رہ گئیں۔

"یہ تو سہ کی مرضی پر ہے۔" آصف ڈریک نیل کے شبل پر بیٹھے ہوئے رشید

سے بولی۔

"ہاں۔ ویسے میں۔" رشید کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سہ خط تہہ کرتے ہوئے بولی

"اکل بھڑکی ہے کہ میں ہارون چچا کے پاس چلی جاؤں۔"

"میں نے تو یہی کہا ہے کہ تمہاری مرضی پر ہے۔" آصف نے کہا "ویسے جی تو نہیں

چاہتا کہ تم جاؤ۔"

"آئی - آپ کی محبت کی میں شکر گزار ہوں۔ لیکن - میں - میں یہاں سے چلی جانا

چاہتی ہوں۔ وہاں۔"

"شاید تمہاری سوچ صحیح ہو وہاں تمہارے حالات یہاں سے بہتر ہو سکتے ہیں۔" رشید

بولے "یہاں تو رشید واروں اور جاننے والوں ہی نے جینا حرام کر دیا ہے۔"

"ہاں اکل - جو لوگ مجھ سے بہتر بھی کرتے ہیں نا مجھے ان سے خوف آتا ہے

میں ایسی بہرہ دہی نہیں چاہتی جس میں آزار دہ جین ہو طرہ دشمن نظر آتا ہو۔

رشید نے پھر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا "تم ان انجمنوں سے اپنے ذہن کو

آزار دہنے کی کوشش کیا کرو جی۔ اور تم کہی کیا سکتی ہو۔"

"میں باہر جانا چاہوں گی اکل - ہارون چچا کے پاس وہاں مجھے جانے والا تو کوئی نہ ہوگا

لوگ میری بیک گراؤڈ سے تو آگاہ نہ ہوں گے میں وہاں پڑھ بھی سکوں گی۔ اپنی طلبہ

جاری رکھ سکوں گی۔ یہاں آپ کی بھینوں اور مشقوں کے بلو جو مجھے جین نہیں مٹا

سکون میر نہیں آتا ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے۔ دوسرے دھڑکا اکل میں یہاں نہیں رہ سکتی

مجھے صاف کر دیتے گا میں آپ کی بھینوں کا یہ جواب دے رہی ہوں۔"

"میری بچی - تم جو کچھ کہہ رہی ہو۔ ٹھیک کہہ رہی ہو۔"

رشید کو بچاری لڑکی پر برا ترس آ رہا تھا۔

آصف بھی آڈرہ کی ہو گئی۔ سہ کے حالات تو جو تھے۔ اس کے آنے سے تنہائی کا

رفیق مل گیا تھا۔ یہ بیماری سی لڑکی اسے دل سے اچھی لگنے لگی تھی۔

یہی کر سکتی تھی۔

وہ اٹھ کر کپڑے سمیٹنے لگی۔ رشید ہارون کا خط لے کر اٹھے۔

”ابھی انہیں یہ نہ کہنے کا کہ ہم سہ کو بھیج دیں گے“ آصف بولی۔ سر نے پلٹ کر انہیں دیکھا۔

لیکن چپ رہی۔

”اچھا بھئی۔ سوچ لو تم بھی اور سہ بھی۔ فی الحال اس خط کا جواب نہیں دتا دو چار دن بعد سہی۔“

”ہاں۔ یہاں ہم بھی اپنی جگہ کوشش کر لیں۔“

”اچھا۔“

”بس فی الحال آپ یہی جواب دے دیں کہ سوچ کر بتائیں گے۔“

”ہوں۔“

وہ خط لے کر باہر نکل گئے۔

آصف کالین پر سے سفید سلاک کی ساڑھی اٹھا کر تہہ کرنے لگی اس کے ذہن میں بچوں نے لپٹل چاڑی تھی۔

☆☆☆

رشید چند منٹ ہارون کی چیکش کے متعلق باتیں کرتے رہے پھر اٹھے ہوئے بولے ٹھیک ہے میں جواب لکھ دتا ہوں کہ تم اس کے پاس چانا چاہتی ہو پاسپورٹ اور ویزے۔“

ہائے آپ تو ایک دم ہی اسے پیچھے کے درپے ہو گئے۔ آصف نے ان کی بات کاٹ دی۔

”تم تو یقیناً میں چاہو گی کہ سہ چل جائے۔“

”ہاں بالکل میں چاہوں گی۔“

سہ نے سر جھکا لیا۔ غلوں اور پیار کو درگزر کرنا آسان تو نہیں ہوتا اسے کچھ سخت سی محسوس ہو رہی تھی۔ ہارون بچا کا خط پڑھتے ہی اسے اپنا فیصلہ نہیں سنا دینا چاہئے تھا۔

آصف خود ہی بولی۔ ”ہو سکتا ہے اللہ تعالیٰ یہاں ہی کوئی صورت نکل دے اس کا مطلب رشید سمجھ گئے۔ لیکن وہ اس کی طرح پر امید نہیں تھے رشتہ کرتے وقت یہاں جو

میں سچ نکلی چلی تھی۔ اس سے آگاہ تھے۔ سہ کے حالات کسی طور ایسے نہ تھے کہ آگاہیں

بند کر کے اس کے ساتھ کوئی بھی ازدواجی بندھن جوڑ لیتا۔

آصف کی نگاہ شعیب پر تھی ذہن میں اس وقت اسی کا خیال تھا اسی لئے پولیس ”شعیب

کئی دنوں سے نہیں آیا“ یہ بات اس نے سہ موقعہ ہی کی اس کے لئے رشید نے اس کی طرف

ذو متنی نظروں سے دیکھا آصف بولی۔

”کہیں تو روز پھر لگاؤ تھا۔“

”میں آج اس کے آفسر گیا تھا۔“

”بہت مصروف ہے۔؟“

”ہاں کام ملا ہے اسے۔“

”ایسی بھی کیا مصروفیت۔“

”محضی لڑکا ہے بہت کامیاب رہے گا۔“

”آج ان کے ہاں چلیں گے ذرا میں اس کے کان سمجھوں گی کہ ایسی بھی کیا مصروفیت

.. یہاں آنا ہی بھول گیا شیطان کیوں کہ۔“ وہ شعیب کی باتیں کر رہے تھا سہ اٹھ کھڑی

ہوئی وہ جانتی تھی کہ شعیب کیوں نہیں آ رہا۔

وہ یقیناً اس سے خفا ہو گیا تھا۔ چائے بھی بچوں کی توں چھوڑ گیا تھا۔ اس روز اس کے

بعد آیا ہی نہیں تھا۔ اسے تو اسی دن سے اس کی نکلی کلک رہی تھی۔

لیکن۔

وہ کیا کرتی۔

بڑے جاندار رنگوں کے پھولوں والا سوٹ پہن رکھا تھا۔ سیاہ دھندلے کندھوں پر تھپا اور گمرے گلابی رنگ کی پھولوں سے لٹی جلتی سوٹر پہن رکھی تھی۔

وہی طور پر شاید شعیب کو بھول ہی گیا کہ وہ اپنے کسی کام کے سلسلہ میں میجر سے ملنے آیا ہے سوئر اس نے لاک کیا فائل اٹھائے اور تیز حیرت قدم اٹھاتا درمیانی راستہ عبور کر کے دوسرے برآمدے میں گیا۔

وہ دکان کے اندر جا پہنچی تھی۔ لور کلوئر پر کڑی سیل مین سے مطلوبہ چیزیں دکھانے کو کہہ رہی تھی۔ اس طرف لائیکسن ہی تھے۔ نیچہ نیل پالش اور کچھ اس قسم کی چیزیں سیل مین اس کے سامنے رکھ رکھا تھا۔ دکان میں کچھ گاہک بھی تھے۔ لور مستعد سیل مین ان کو مطلوبہ چیزیں دکھا رہے تھے۔

شعیب کو لینا تو کچھ تھا نہیں۔ وہ تو ان دکانیوں میں جاتی ہی کشش کے تحت لور اس پر یہ بھی ظاہر کیا تھا کہ اس دن کی بے انتہائی اس کو شائق گزری تھی۔

وہ اسی کلوئر کی طرف آیا اپنی فائل سمیٹ لیا اور اپنے درمیان رکھی۔

”یہ شیوگ کریم نکالنا بھی۔“ اس نے نیو شیوگ کریم مانگی آواز سن کر سمیٹ کر دکان سے دیکھا۔

”لور وہ۔“ آئینر شیو لوشن بھی یہ۔ یہ والا۔“ اس نے سمیٹ کر بیکر نظر انداز کرتے ہوئے شفت میں رکھے لوشن کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔

سیل مین نے دونوں چیزیں نکال کر اس کے سامنے رکھ دیں اس نے شیوگ کریم نکال کر دکانی لوشن کی خوشبو سونگھی۔ سمیٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ قطعاً اس کی طرف متوجہ نہ ہوا۔

سمیٹ کر شیو لور آئی کی لئے صلیب لور نیل پالش خریدنا چیزیں بیک کروائیں۔

شعیب بھی وہیں کھڑا رہا کبھی ایک چیز نکالوائی کبھی دوسری اور جب سمیٹ کر اٹھا کر میجر کے کلوئر پر پیچے دے آئی تو وہ بھی اپنا بیکٹ لور فائل اٹھائے گیا۔ اب دونوں ایک دوسرے کے سامنے تھے۔

”آپ۔“ سمیٹ کر اسے متوجہ کر کے کو کہہ ہی دیا۔

وہ کلوئر پر سے ریزنگری لور بغیر رقم اٹھائے ہوئے اجنبیت سے بولا۔ ”آپ نے کچھ فرمایا۔“

وہ ہنسنے لگی۔ ”ہاں۔“

”فرمایا۔“

رہت کی کوئی گزیر بھی شعیب نے پہلے تو فون پر ہی سٹور کے میجر سے بات کرنا چاہی لیکن پھر خود جا کر تفصیلات معلوم کرنے کا سوچا اس نے ضروری معلومات فائل میں رکھے اور اپنے کلرک زیدی سے کہا۔ ”میرے آئے تک تم یہ لست تیار کرو آج ہی رست لست ڈیپچ ہو جانا چاہئے اس آئیکم کو چھوڑ دو میں خود ہیہ کر کے ابھی آتا ہوں تم باقی کام نکالو۔“

”ہاں۔“ زیدی کی فائلیں اپنے سامنے رکھے ہوئے بولا۔

شعیب فائل اٹھائے باہر گیا ان دنوں اس نے کیا ابڑی اس بلڈنگ کا ایک کمرہ آفس کے طور پر لیا ہوا تھا بڑی بڑی جگہیں سبز بلڈنگوں میں دفاتر کی جگہیں موجود تھیں لیکن وہ بالی طور پر ابھی اس قابل نہیں تھا۔ ویسے جینرل راجا واپار دھوس میں شاددار سا آفس بنانے کی اس نے میت کی ہوئی تھی۔ اور اس کے لئے وہ وقت کو ڈھیل دے رہا تھا۔ لپچہ کلرک کو گھن سے کہہ رہا تھا۔ لور ابھی وقت کی توقع قوی یقین بن کر ذہن میں چل رہی تھی۔ ان دنوں وہ کھانا کھانے کی رپورٹ کر رہا تھا۔ اس کالکام کو دوسروں نے پسند کیا تھا۔ لور ایک بہت بڑے آرڈر کی توقع ہو رہی تھی۔

وہ فائل لے کر باہر نکل آیا ایک طرف ڈیوڑھی لٹا برآمدے میں اس کا سوئر کھڑا تھا فائل کیڑ پر رکھی لور سوئر لے کر باہر نکل گیا اس تک سے باہر میں بھی اس وقت خاصی بھیڑ تھی گیارہ بج چکے تھے۔ لور کام دھندا شروع ہو چکا تھا۔

وہ سوئر پر بیٹھا اور ٹھنڈی آب دھات سے بڑے محلہ انداز میں سوئر چلاتا بیرونی سڑک پر گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ گہرے مارکیٹ میں قاتل مطلوبہ سٹور کے برآمدے کے سامنے اس سٹور روکا کیڑ سے فائل نکال رہا تھا کہ اس کی نگاہ سامنے برآمدے پر پڑی۔

سمیٹ کر وہ باہر نکل گیا شعیب نے دکان میں چل کر دکان کی طرف متوجہ تھی۔

وہ شاید شاپنگ کے لئے آئی تھی شعیب نے لور لور دیکھا انکل کی گاڑی کیس نظر نہیں آئی۔ نہ ہی اس نے آئی کو دیکھا۔ سمیٹ کر آئی ہی آئی تھی۔ اس نے کالے رنگ کا

سے سر کو دیکھا۔

”آپ نے کس خوشی میں اسے پانچ روپے تمہارے۔“ وہ ہولے سے بولی شیب چند ٹانے چپ رہا۔ پھر آنکھوں میں پیاری سی چمک لہراتے ہوئے بولا۔ ”چلو۔ دل تو خوش کر دیتا تھا اس نے۔“

سر ایک بار پھر گھائی ہو گئی۔ لیکن سنبھل کر بولی۔ ”بے کار باتیں دل خوش نہیں کرتیں۔“

”بے کار کیوں؟“

”وہ کچھ نہیں بولی اک ٹکٹ غلط انداز سے اس پر ڈالی اور بولی۔“ آپ یہاں کیسے آئے تھے۔“

”کچھ کام تھا۔“

”کر لیا۔“

”کروں گا۔“

وہ برآمدے کے ستون کے قریب کھڑی ہو گئی شیب بھی رک گیا۔

”آپ نے اور شاپنگ کئی ہے۔“

”اس نی نئی میں سر بلا دیا۔“

”گھر جائیں گی۔“

”ہاں۔“

”میں۔ میں سکون پر ہوں ورنہ چھوڑ آتا۔“

”شکریہ۔ ابھی آئی یہاں آجائیں گی۔“

”وہ کہاں گئی ہیں۔“

”سودا سٹلف لینے مجھے یہاں ڈراپ کر گئی تھی۔“

”کب آئیں گی۔“

”آئے دلی ہوں گی۔ پندرہ منٹ میں یہاں انتظار کروں گی۔“ اس بے سر کی طرف دیکھا پھر آہستگی سے بولا۔ ”بران منائیں تو آئی کے آنے تک میں یہیں رکوں۔“

وہ چپ ہو گئی۔ اپنے ٹیکہ کو ڈوریوں کو سنبھلے ہوئے سر جھکایا۔

پھر آہستگی سے بولی۔ ”آپ اپنا کام کریں میں یہیں آئی کا انتظار کروں گی۔“

سر۔ شیب کو ایک دم جھانست ہوئی۔

وہ سرک پر آئے جانے والوں کو دیکھتے ہوئے صرف ”ہوں۔“ کہہ سکی۔

وہ اپنی چیزیں اٹھا کر باہر جانے لگی پسے اس نے اڑا کر دیئے تھے۔ شیب جلدی سے اس کے پیچھے لگا دروازے سے دونوں تقریباً ساتھ ساتھ ہی نکلے۔

”آپ نے کچھ کہا تھا۔ شیب نے جلدی سے بولا۔

سر نے اس کی طرف ٹھٹھائی پھر انھوں کے ساتھ سر بھی جھکاتے ہوئی بولی۔

آپ اب آئی کی طرف نہیں آتے۔“

وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بولا۔ ”ہاں۔“

”کیوں۔“ اس نے کہا۔

”جہاں انسان ان دائرہ ہو وہاں جانے سے قاعدہ۔“ وہ جلدی میں کہہ گیا اس کی آواز میں شکوہ تھا۔ سر بے چین ہوئی۔ پھر آہستگی سے بولی ”آپ کو ایسا نہیں کہتا چاہے آئی تو آپ کی بیٹھ بٹھو رہتی ہیں۔“

”آئی کے علاوہ بھی تو وہاں لوگ بستے ہیں اس نے گھر کیا۔“

”ان لوگوں کی کوئی وقعت نہیں شیب صاحب۔“ وہ سر لیجے میں بولی ”ان کی وجہ

سے اپنے مراسم خراب نہ کر لیجے گا۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“

”آئی اور انکل۔“

”جی ہاں۔ وہ میرے لئے جہنم برہہ ہوتے ہیں۔ کل آئی نے مجھ سے بہت گھر بھی کیا مجھے ان کی خاطر اتنا ہی بڑے گا۔“

اس نے گوشہ چشم سے اپنی بات کا اثر دیکھنے کے لئے سر کو دیکھا وہ ابھی کچھ کہہ نہ پائی تھی کہ ایک ننگرا فقیر برآمدے کے فرش پر اپنے بیکار وجود کو گھسیٹا دونوں کے سامنے آ گیا اور ہاتھ پھیلا کر بولا۔

”اللہ جوڑی سلامت رہے۔ پھولے پھلے شاد آ رہے۔“

شیب کو ہنسی آئی۔ سر کا چہرہ شرمیل گھبراہٹ سے بھگ گیا شیب نے جیب سے پانچ روپے کا نوٹ نکالا ذرا سے جھک کر اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولا ”لو بلا لیکن سن لو بغیر جانے بوجھے اتنی مقدس دعائیں نہ دیا کرو۔“

سر نے بڑے کرب سے شیب کو دیکھا۔ وہ چند قدم بڑھا کر آگے ہو گئی شیب بھی بڑے بڑے قدم اٹھاتا اس کے ساتھ آگیا۔ وہ بڑا مسرور نظر آ رہا تھا شاید۔ سر بھی اس کی قیمت سے فرحت محسوس کر رہی تھی۔ جیسی تو وہ اس کے ساتھ قدم اٹھانے لگی تھی۔

”مطلب برآری کے لئے کیا باتیں گوز لیتے ہیں یہ لوگ۔“ شیب نے کن آنکھیں

”آپ - آپ - مجھے گوارہ نہیں کرتیں۔“ وہ جھلا کر بولا۔
 وہ ایک دم کچھ نہ کہہ سکی اس کی آنکھوں میں دکھ کی کیفیت لہرائی۔
 ایک کپکپا دینے والی فحش سانس چھوٹے ہوئے دھیرے سے بولی۔ ”کچھ بد نصیب
 لوگ گوارہ کرنے یا نہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوتے۔“
 ”سر۔“ وہ اس کی بات سے سخت بے چین ہوا۔
 ”سبز کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔ اس نے غیر محسوس حرکت کی اور رخ پوری
 مفرح دوسری طرف پھیر لیا۔

دکانوں میں آتی جانے والوں کا تہمتا بندھا تھا۔ برآمدے میں بھی عورتیں لڑکیاں اور
 جوان مرد آ جا رہے تھے۔ کوئی شوکیوں کے سامنے کھڑا صرف چیزیں ہی تک رہا تھا۔ کوئی
 شاپنگ کئے ہوئے سلاں کو اٹھائے چلا جا رہا تھا۔
 شعیب اپنی بی چینی کا اظہار اسنے لوگوں میں نہیں کر پا رہا تھا۔ سر بھی مضطرب تھی۔ وہ
 اس سے مکمل کر بات بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ویسے کچھ پوچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے دل
 میں تہ ضرور کر لیا کہ سر کی سرکاری کی وجہ دریافت کر کے رہے گا۔ اس لئے جب اسے
 سامنے سے آئی کی گاڑی آئی دکھائی دی تو وہ جلدی سے سر سے ہولا۔

”میں آج شام آؤں گا۔“
 سر نے ہیکل آنکھوں سے اسے دیکھا۔ پھر تیزی سے سڑک کی طرف بڑھی جس
 کے دوسری طرف آئی گاڑی پارک کر رہی تھیں۔

☆☆☆

کئی دنوں کی تنگ دود کے بعد آج سر سے تھلائی میں بات کرنے کا موقع ملا تھا۔
 شعیب نے روز ہی آنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن اکثر شامیں اٹکل اور آئی کی معیت میں ہی
 کپ شب لگتے گزری تھیں۔ سر بھی وہیں ہوتی۔ لیکن اس سے براہ راست بات کرنے
 کا موقع ہی نہ ملتا۔ دیے بھی اٹکل اور آئی کے سامنے وہ اتنی جرات نہیں کر پاتا تھا۔ بات
 میں بات ہو جاتی تو ہو جاتی لیکن بات میں بات ہونے سے اس کے دل کی بات تو نہ بنتی تھی۔

لیکن

آج شاید اس کی نگاہ اور خلوص رنگ لائے تھے۔ وہ حسب معمول دفتر سے اٹھ کر
 لودھ آیا تھا۔ شام اترنے کو تھی اور جاتی سروپوں اور آتی ہمار کے عہد کے دن تھے ہوائیں
 خوشبوؤں سے بو فصل ہو رہی تھیں۔ دھوپ کا سنہری پن خانے کے وقت کچھ اور نکھر رہا
 تھا۔

وہ گیٹ میں داخل ہوا سکوتر پھٹ پھٹ کرتا پورج میں آں کھڑا ہوا گاڑی وہیں کھڑی
 تھی اسے اندازہ ہوا کہ آئی اور اٹکل گھر پہ ہیں توڑی سی پورٹ کا احساس ہوا۔۔۔۔۔

لیکن

وہ ابھی سکوتر سٹینڈ پر کھڑا ہی کر رہا تھا کہ بلا دروازہ کھول کر بار آ گیا۔۔۔۔۔

”سلام صاحب جی۔“ وہ سلوٹ کے انداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولا۔

”سلام۔ اس نے سکوتر کھڑا کر کے جواب دیا۔۔۔۔۔“

”صاحب گھر پہ نہیں ہیں جی۔۔۔۔۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”دفتر میں ہیں۔“

”نہیں جی۔“

”کیس گئے ہیں۔“

”ہی جی۔“

”جی دونوں گئے ہیں چار بجے کی فلائٹ سے کل شام واپس آئیں گے یہ کام بہت ضروری تھا۔ اس لئے۔“

”ہاں میں سمجھ گیا ہوں کون فوت ہوا تھا وہی۔“
 ”صاحب کے چھوٹے چچا۔“
 ”معمروں گے۔“

”جی شاید ستر سال کے تھے من کے خاندان کے وہ آخری بزرگ تھے۔“
 ناظر جتنی تفصیلات چاہتا تھا۔ اسے بتاتے لگا شعیب نے لطف توہ کر کے جیب میں رکھ لیا اس کے آئین میں فون نہیں تھا۔ فون ہوتا تو شاید رشید صاحب ساری بات فون پر ہی سمجھا دیتے۔ خیر کل اس نے یہ کلام کرنا تھا۔

اور اب.....
 اب تو وہ مسرے دل کی باتیں کرنے کو بے چین تھا ناظر چلا گیا۔ تو وہ لاؤنج میں ٹھکے لگا.....

کچن میں خیر چلا شاید رات کے کھانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ شعیب نے دروازے سے اندر جھانکا.....

”شعیب بیٹے“ وہ بڑے تپاک سے اسے دیکھ کر بولا ہاتھ اٹھا کر سلام کیا شعیب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں چاہا۔“
 ”کب آئے آپ۔“
 ”ابھی۔“

”صاحب اور بیگم صاحبہ تو کھرے نہیں ہیں۔“
 ”مجھے پتہ چلا ہے۔۔۔“
 ”تشریف رکھئے۔“
 ”چائے لے گی۔“

”ضرور ابھی بتانا ہوں مسرے بی بی اور خالد نے بھی ابھی نہیں بی۔“
 ”خالد؟“

”خالد باغ بیگم صاحبہ کی رشتہ دار ہیں۔ مسرے بی بی کے پاس اسے چھوڑ گئے ہیں وہ ہک تو شاید قل کر کے پرسوں آئیں۔“
 ”ہوں۔“

”آئی ہیں گھر۔“

”وہ بھی گئی ہیں۔“

”دونوں۔“

”ہاں۔“

”گھر پہ کوئی نہیں۔“

”صرف مسرے بی بی ہیں۔“

خوشی اور سکون کی ایک لہری اس کے اندر دوڑ گئی۔ آنکھوں میں ستاروں کی چمک بھر گئی۔ اور بھاری بھاری موٹوچوں سے ہونٹ مسکرانے لگے۔

شعیب خود اچھٹی سے قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”مسرے کھل ہیں۔“

”اوپر اپنے کمرے میں۔“

”انہیں بتاؤ کہ میں آیا ہوں۔“

”اچھا صاحب آپ بیٹھیں میں انہیں بتاتا ہوں۔“

وہ لاؤنج میں آگیا اور بلا مسرے کو اطلاع دینے اوپر چلا گیا۔

پورے گھر کی طرح لاؤنج بھی بڑی خوبصورتی سے آراستہ تھی۔ شعیب دھت گزاری کے لئے پیشے کی دیوار سے پار دیکھنے لگا۔ جہاں خوش رنگ اور خوبصورت پردے آئی کے لذت کی دلدورے رہے تھے.....

”سلام صاحب جی۔“ انکل کے ڈرائیور ناظر کی آواز پر شعیب نے گھوم کر دیکھا۔

سر کے اشارے سے سلام کا جواب دیا۔

”میں آپ ہی کی طرف جا رہا تھا۔“

”کیوں۔“

”صاحب یہ لطف آپ کیلئے دے گئے تھے۔“

”کون؟ انکل۔“

”جی۔“

شعیب نے لطف اس کے ہاتھ سے لے کر چاک کیا۔ کچھ مل تھے جو کل بج میں بیچ کروائے تھے ان کی تفصیل درج تھی۔

خدا پڑھ کر اس نے ناظر کی طرف دیکھا۔

”انکل حیدر تیار گئے ہیں؟“

اس نے کرسی کھینچ لی۔ اور بڑے مزے سے بیٹھ گیا۔ سہر بھی اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ دونوں کے درمیان اب ایک میز تھی۔ جس پر اخبار رسالے کتابیں اور چائے کیا کچھ پڑا تھا۔

چند لمبے خاموشی رہی۔ سہر سر جھکائے بیٹھی تھی اور شعیب دونوں ہاتھوں کو جوڑے شلوات کی انگلیوں سے ہونٹوں کو بے آواز جھلکے جارہا تھا۔

”سہر“ وہ کرسی پر سیدھا ہوتے ہوئے بولا خاموشی سے اٹھ گیا تھا۔

”جی۔“ اس نے سر اٹھایا۔

”آپ چپ کیوں رہتی ہیں۔“

”سہر نے منظر نامہ بدل دیا۔ شعیب آگے کو جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی بات ہی چپ رہنے کی ہے۔ یا میرے ساتھ یہ خصوصی رویہ کا نتیجہ ہے۔“

وہ کچھ نہ بولی سر اٹھا کر اسے دیکھ لیا۔ اس کی آنکھوں میں کرب سمٹ آیا تھا۔ شعیب بے چین ہو کر بے ساختگی سے بولا۔ ”سہر آپ مجھے پریشن کر رہی ہیں آپ اتنی پڑمردہ اور ایسی بڑھال کیوں ہوتی ہیں حالانکہ آپ کی عمر اور شخصیت۔“

”کوئی اور بات کیجئے شعیب صاحب۔“ وہ جلدی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”کیا بات کروں۔“ وہ بھی جلدی سے بولا بھر رکا اور اس کی طرف چند ٹائٹے غور سے دیکھ رہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کو تنکے جارہی تھی۔ پوزی جرات سے اس نے کمر ہی دیا۔ ”جو بات میں کہنا چاہتا ہوں۔ آپ کی طرف سے ہمت افزائی ہی نہیں ہوئی۔“

سہر نے اس کی طرف سے دیکھ کر بھر پور سکھایا اپنے ہاتھوں کو اس نے عالم اضطراب میں مصل ہی ڈالا۔ لیکن بھر مہمت کی آہستگی سے بولی۔

”میں نہیں چاہتی شعیب صاحب کہ اس راہ پر چل نکلوں۔ جہاں سے چلتا مشکل ہو جائے۔“

”کیا خیال آپ کا“ وہ بڑے جذباتی لہجے میں بولا۔ ”اس راہ پر چلنا یا نہ چلنا انسان کے اپنے اختیار میں ہوتا ہے۔“

وہ بھر پور پریشن ہوئی لیکن سنبھل کر بولی ”شاید ہاں۔ شاید نہیں۔ لیکن میں کسی ایسا نہیں کروں گی آپ سے بھی یہی کہوں گی۔“

”گو آپ کیا میرے جذبات سے آگاہ ہیں“ وہ بغیر کسی دیا کے بولا۔

شعیب لاؤنچ میں اٹھ گیا۔ وہ ایک صوفے کی پشت پر گردن ڈال کر تھلے سے بیٹھ گیا اس کے من میں بڑی الجھن مچی تھی۔

بلا ابھی لوہری تھا۔

سہر بھی نیچے نہیں آئی تھی۔

وہ انتظار کے لذت آمیز کرب سے کمر رہا تھا۔

کچھ ہی دیر گزری تھی کہ بلا آگیا ویسے ہی پڑے پڑے شعیب نے ابھرا دیکھا کہ پوچھا ”کیوں۔“

”وہ کہہ رہی ہیں میں کلام کر رہی ہوں۔ بلا بولا۔

”اس لئے میں خود ہی لوہر چلا جاؤں“ شعیب نے اٹھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

اور بے کی بات سننے بغیر بولا ”چائے لوہر ہی لے آئے۔“

”اچھا صاحب“ وہ حکم کا بندہ تھا۔

شعیب میز چھوڑ کر طرف پر واصل گیٹ روم کے اوپر کئے دروازے سے اس نے دیکھا ایک معرورہ چمک چمکاتی تھی ٹائٹا کی خند ہاتھ تھی۔

وہ بے دھڑک لوہر چلا آیا۔ سہر تیسرے پر تھی میز پر کچھ کتابیں پڑی تھیں۔ اخبار بھی تھا۔ اور ایک کھلا لٹافہ بھی۔ وہ کرسی میں نیم دراز تھی۔

شیشے کا دروازہ کھول کر وہ بھی تیسرے پر اٹھ گیا۔ سہر اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔ شعیب نے اس کے سر پر ایک گرمی لگا ڈالی وہ ملہ سے میوٹن کپڑوں میں بہت اچھی لگ رہی تھی۔ ہاتھوں میں ریز بیٹھ لگایا ہوا تھا۔ لیکن کچھ نہیں اس بیٹھ کے کاجو میں نہ تھیں۔ کالوں کی لوڈز کو چھوٹے ہوئے لہرائی تھیں۔

اک لمحہ کو سہر کی آنکھوں میں چاندنی سم آئی۔ لیکن دوسرے لمحہ وہاں محو اندھیرا تھا۔ یوں جیسے چاند کو دیر ہاتھوں کی تر سے نگل لیا تھا۔

”آپ“ وہ اسی اندر کہہ سکی۔

”جی میں شعیب شعیب۔“ وہ رک رک کر سحرے پن سے بولا۔ ”میرے اوپر چلے آئے پر شاید آپ کو اعتراض ہو۔ لیکن میں آگیا ہوں واپس نہیں جاؤں گا۔“

سہر کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ لڑائی پھر ولے سے بولی۔

”خدی بہت ہیں آپ۔“

”جی ہاں آپ کو اس کا یقین ہونا چاہئے۔“

”تیسرے۔“

اس نے کرسی ٹھیک لی۔ اور بڑے مزے سے بیٹھ گیا۔ سر بھی اپنی کرسی پر بیٹھ گئی دونوں کے درمیان اب ایک میز تھی۔ جس پر اخبار رسالے کتابیں اور جالے کیا کچھ پڑا تھا۔

چند لمبے خاموشی رہی سر سر جھکے بیٹھی تھی اور شعیب دونوں ہاتھوں کو جوڑے شلوت کی انگلیوں سے ہونٹوں کو بے آواز جیسے جابجا تھا۔

”سر“ وہ کرسی پر سیدھا ہوتے ہوئے بولا خاموشی سے اٹھ گیا تھا۔

”جی۔“ اس نے سر اٹھایا۔۔۔

”آپ چپ کیوں رہتی ہیں۔“

”سر۔“ سنٹرل ہینڈ پھلو ڈلا۔ شعیب آگے کو جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ کی عادت ہی چپ رہنے کی ہے۔ یا میرے ساتھ یہ فطری رویہ کا نتیجہ ہے۔“

وہ کچھ نہ بولی سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں کرب مٹ آیا تھا۔ شعیب بے چین ہو کر بے ساختگی سے بولا۔ ”سر آپ مجھے پریشان کر دیتی ہیں آپ اتنی پرمروہ اور ایسی عرصہ کیوں ہوتی ہیں حالانکہ آپ کی عمر اور شخصیت۔“

”کوئی اور بات کہیے شعیب صاحب۔“ وہ جلدی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”کیا بات کروں۔“ وہ بھی جلدی سے بولا پھر رکا اور اس کی طرف چند حائلے غور سے دیکھا رہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کو گنگے جا رہی تھی۔ بڑی جرات سے اس نے کہہ ہی دیا۔ ”جو بات میں کہنا چاہتا ہوں۔ آپ کی طرف سے مت افزائی ہی نہیں ہوئی۔“

سر نے اس کی طرف دیکھا۔ پھر سر جھکا یا اپنے ہاتھوں کو اس نے عالم اضطراب میں

مسل ہی ڈالا۔ لیکن پھر برکت کی آگشتی سے بولی۔۔۔

”میں نہیں چاہتی شعیب صاحب کہ اس راہ پر چل نکلوں۔ جس سے پٹنا مشکل ہو جائے۔۔۔۔۔“

”کیا خیال آپ کا“ وہ بڑے جذباتی لہجے میں بولا۔ ”اس راہ پر چلنا یا نہ چلنا انسان کے اپنے اختیار میں ہوتا ہے۔“

وہ پھر پریشان ہوئی لیکن سنہیل کر بولی ”شاید ہاں۔ شاید نہیں۔ لیکن میں کبھی ایسا نہیں کروں گی آپ سے بھی یہی کہوں گی۔“

”گویا آپ میرے جذبات سے آگاہ ہیں“ وہ بغیر کسی دیا کے بولا۔۔۔۔۔

وہ بھی صاف گوئی شعار بنائے تھی۔ شعیب کے جذبات کو تو اس نے پہلے دن ہی سمجھ لیا تھا۔ پسندیدگی ہی تو چاہت ہیں جلیا کرتی ہے۔ اور یہ چاہت منزل بہ منزل مراحل طے کر کے محبت اور عشق کا روپ دھار لیتی ہے۔ یہ عمل اختیاری نہیں ہوتا۔ لیکن اس۔۔۔ اختیاری کو اپنے اختیار میں رکھنے کی کوشش تو کی جاسکتی ہے۔ جذباتی دھارے تند و تیز ہو جاتے ہیں۔ یہ ہمالے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی کسی رکاوٹ کا سہارا لے کر بہ جانے سے رکا بھی جاسکتا ہے۔ ایسے میں بے شک جذباتی تندو تیز دھاروں کے ٹھیکیزے ناقص برداشت ہوتے ہیں۔ پھر مجرمی برپا جانے سے رک جاتا ہوتا ہے۔

شعیب کی بات سن کر وہ گلابی ہو گئی۔ آنکھوں میں حیا کی سریشیں لڑا گئیں۔ پھر بھی اس نے اپنے جذبات کو خوریدہ سر نہ ہونے دیا۔ ہولے سے بولی۔ ”بعض باتیں وضاحت طلب نہیں ہوتیں۔“

”وضاحت خود بخود ہو جائے تو وضاحت طلبی کی حاجت بھی نہیں رہتی۔“

”شعیب صاحب۔“

”اوں ہوں صرف شعیب میں اپنا نام اتنے فٹنل انداز میں سننے کا عادی نہیں ہوں۔“

وہ سر جھکا کچھ سوچنے لگی۔ شعیب شاید کچھ اور بھی کہتا لیکن خیر چاچا چائے لے گا۔ اس نے اوپر والی چھوٹی سی لاونڈری میں نرسے رکھ دی تھی۔

”چائے باہر تو نہیں پیکیں گے۔“ اس نے باہر آکر پوچھا۔

”نہیں اندر ہی پیتے ہیں۔“ سر اٹھی شعیب بھی اٹھا دونوں آگے پیچھے اندر آئے۔

شعیب بہت مسرور نظر آ رہا تھا۔ خوشی سر کے چہرے پر بھی لہریں لے رہی تھی لیکن یہ خوشی یوں گتھا تھا۔ پابندی ہے۔ وقفے وقفے کے بعد خوشی کی لہریں بوجھل اور پریشان ہو جاتی تھی۔۔۔۔۔

چائے پینے کے بعد بھی دونوں بیٹھے اور اور حیا کی باتیں کرتے رہے۔ اپنی بات نہ ہو۔ ہوئے بھی ہو گئی تھی۔ اس لئے اور اور حیا کی باتیں ہو رہی تھی۔ جذبے جذبوں کو کچھ لیتے ہیں۔ یہ خود ہی سننے خود ہی دیکھنے اور خود ہی بولتے ہیں۔ کسی تشہیر کی ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔

شام گئے شعیب گھر لوٹا۔ لوٹنے سے پہلے اس نے سر سے کل لے کر خواہش کا اظہار کر دیا۔ سر کی خاموشی کو رضامندی سمجھنے میں اس نے یقیناً غلطی نہیں کی تھی۔۔۔۔۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وہ اٹھ کے گھر پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ بھی سر اور غلہ۔

کے ساتھ کیلہ غلہ باز سے وہ جلدی ہے گلف ہو گیا۔ ہشاش بشاش نوجوان غلہ کو بہت پسند آیا۔

وہ پورا دن سر اور شعیب نے آکھٹے گزارا۔ سر پر کو انہوں نے دی سی آر پر اک روٹوئی فلم بھی دیکھی۔ اور شام کے سائے گہرے ہونے تک لان میں بھی ٹپکتے رہے۔
”شعیب نے تو جیسے منزل پالی تھی۔ لیکن سر کی دی کیفیت تھی پالیے کی خوشی اور کھودینے کا غم آپس میں برسرِ بیکار رہے تھے۔ اس تذبذب کی کیفیت نے اسے بری طرح زحاصل کر دیا۔۔۔۔۔

اور۔

جب رات کھانے کے بعد شعیب واپس چلا گیا۔ تو سر اپنے کمرے میں آکر بستر میں گر گئی اس رات وہ بہت روٹی۔
بہت۔۔۔۔۔ بہت۔۔۔۔۔ روٹی

☆☆☆

وہ بھی صاف کوئی شعار بیانے تھی۔ شعیب کے جذبات کو تو اس نے پہلے دن ہی سمجھ لیا تھا۔ پسندیدگی ہی تو چاہت بن جایا کرتی ہے۔ اور یہ چاہت منزل بہ منزل مراحل طے کر کے محبت اور عشق کا روپ دھار لیتی ہے۔ یہ عمل اختیار ہی نہیں ہوتا۔ لیکن اس سے اختیار کی کو اپنے اختیار میں رکھنے کی کوشش تو کی جاسکتی ہے۔ جذباتی دھارے تند و تیز ہوتے ہیں۔ یہ ہمالے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی کسی رکاوٹ کا سہارا لے کر بہرے سے رکا بھی جاسکتا ہے۔ ایسے میں بے شک جذباتی تند و تیز دھاروں کے چھینڑے ناگھڑ برباشت ہوتے ہیں۔ پھر بھی بسر جانے سے رک جانا بہتر ہوتا ہے۔

شعیب کی بات سن کر وہ گلابی ہو گئی۔ آنکھوں میں حیا کی سرخیاں لرا گئیں۔ پھر بھی اہم نے اپنے جذبات کو شوریدہ سر نہ ہونے دیا۔ ہولے سے بولی۔ ”بعض باتیں وضاحت طلب نہیں ہوتیں۔“

”وضاحت خود بخود ہو جائے تو وضاحت طلبی کی حاجت بھی نہیں رہتی۔“

”شعیب صاحب۔“

”لوں ہوں صرف شعیب میں اپنا نام لکھنے نہیں انداز میں سننے کا عادی نہیں ہوں۔“

وہ سر جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ شعیب شاید کچھ اور بھی کتا لیکن خیر چاہا چائے لے گا۔ اس نے اوپر والی چھوٹی سی لاونج میں ٹی ٹرے رکھ دی تھی۔

”چائے باہر تو نہیں پکے گئے۔“ اس نے باہر آکر پوچھا۔

”نہیں اندر ہی چلتے ہیں۔“ سر اٹھی شعیب بھی اٹھا دونوں آگے پیچھے اندر آگے

شعیب بہت مسرور نظر آ رہا تھا۔ خوشی سر کے چہرے پر بھی لہر لے رہی تھی لیکن یہ خوشی یوں لگتا تھا۔ پسند ہی ہے۔ وقفے وقفے کے بعد خوشی کی لہرں جو جھل لگتی ہیں۔ پرتھن ہو جاتی تھی۔۔۔۔۔

چائے پینے کے بعد بھی دونوں جیسے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ اپنی بات نہ ہوئے بھی ہو گئی تھی۔ اس لئے ادھر ادھر ہی کی باتیں ہو رہی تھی۔ جذبے جذبوں کو پہچان لیتے ہیں۔ یہ خود ہی سننے خود ہی دیکھنے اور خود ہی بولتے ہیں۔ کسی تشریح کی ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔

شام گئے شعیب گھر لوٹا۔ لوتنے سے پہلے اس نے سر سے گل ملنے کی خواہش کا اظہار کر دیا۔ سر کی خاموشی کو رضامندی سمجھنے میں اس نے یقیناً غلطی نہیں کی تھی۔۔۔۔۔

دوسرے دن صبح ہی صبح وہ انکل کے گھر پہنچ گیا۔ اس نے ناشتہ بھی سر اور غلہ باز

”اجھائی۔“

”زاہدہ آپا کشمیری چائے نہ پی چلے“ شاہدہ نے ساگ کاٹتے ہوئے کہا۔

”ضرور ضرور لیکن پلاسوں والی ہو۔“

”پلاس کسے رکھے ہیں۔“ ماں جی نے کہا۔

”شاہدہ نے پوشی کو آواز دی۔ وہ چالی دار دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ مونے مونے ناک نقشے والی بھاری بھر کم سی پوشی اسی گھر میں پٹی بڑھی تھی۔ اور شادی کے بعد بھی یہیں رہتی تھی۔ پچھلے کوارٹروں میں سے وہ ابھی محفوظ تھے۔ پوشی ایک میں رہتی تھی۔ دوسرے میں اس کے ماں باپ اور دو بھائی رہتے تھے۔ پوشی تو اس گھر میں ملازمت کرتی تھی۔ باقی سب محنت مزدور کر رہے تھے۔ ماں دقت بے وقت جب بھی ضرورت پڑتی سب ماں جی کے کام آتے۔ میں نے فخر محسوس کرتے تھے۔

”اے پوشی“ ماں جی نے کہا۔

”جی۔“

”شیر چائے بنلاؤ پلاس سرخ ذبے میں کسے پڑے ہیں۔“

”مجھے پتہ ہے۔“

”مزے دار سی بنانا۔“

”پوشی دروازے سے ہٹنے کی قہقہہ لگائی۔ پوشی ذرا اندر جانا دیکھنا میرا چھوٹا جاگ تو نہیں اٹھا۔“

”میرے بچوں کو بھی دیکھ آنا ڈرانگ روم میں کھیل رہے تھے۔ جینز الٹ پلٹ رہے ہوں گے۔“

پوشی اندر چلی گئی۔ چند لمحوں بعد واپس آئی۔ ”آپ کا منا سو رہا ہے۔ اور آپ کے بچے زاہدہ آگیا۔“

”وہ ہنسنے لگی۔۔۔۔۔“

”کیا کر رہے ہیں۔“ زاہدہ نے پوچھا۔

”سونیا دلہن بنی ہے۔ جی دو لہلہ فخری اور سورجیہ بی بی ان کے ساتھ ہیں۔“

”چلو کھینچو دو آرام سے کھیل رہے۔“ بی بی نے کہا۔

”پوشی یہ ساگ بھی لے جاؤ۔“ زاہدہ بولی۔ زاہدہ بولی۔ کت گیا ہے۔ اور کوئی بھری

ہنا ہوا تو دے جاؤ۔“

”بس جی اور کام میں خود ہی کر لوں گی۔ آپ کام نہ کیا کریں بی بی۔“

”ماں جی۔“

”ہوں۔“

”آپ نے شیب کے لئے سوچا۔“

”سوچنا کیا ہے۔ ابھی تو وہ اپنے کادہار ہی میں الجھا ہوا ہے۔“

”پھر بھی۔“

”تم نے کوئی ٹوکی دیکھی۔“

”جیت کر لیں تو ٹوکی بھی مل جائے گی۔“

”خاندان میں تو اس کی عمر سے میل کھاتی کوئی لڑکی نہیں۔“

”ضروری تو نہیں رشتہ خاندان ہی میں ہو۔“

”میں کب کہتی ہوں۔ لیکن ایک ہی ایک بیٹا ہے اپنا۔ دیکھ بھال کر کروں گی رشتہ۔“

”لڑکی بھی لاؤں گی جو لاکھوں میں ایک ہوگی۔ اپنا شیب بھی تو بلائیں اللہ اتنا خوبصورت ہے۔“

”خدا نے چاہا تو میری بوا لہی ہوگی کہ لوگ دیکھیں گے تو عیش عیش کریں گے۔“

”ماں جی کی بات پر زاہدہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔ شاہدہ بھی ہنس پڑی۔ دونوں ہمیں آئی

تھیں۔ زاہدہ چھ ماہ کیت رہ آئی تھی مینہ دو مینہ بد پھر چلے جانا تھا۔

تینوں ماں بیٹیاں پچھلے برآمدے میں بچے تخت پر بیٹھی تھیں۔

سانے بھری کی ٹوکری پڑی تھی۔ ماں جی کے ہاتھ سے شاہدہ نے چھری لے لی تھی۔

اور وہ ساگ بنانے لگی تھی۔ زاہدہ بھی چپے چپے جن رہی تھی۔ انہی کھنکی سی ہانک شاہدہ کو

کاٹنے کے لئے دے دیتی تھی۔ گھر کی ملازمہ پوشی باورچی خانے میں تھی۔ گوشت چولہے۔ پر

چڑھا رکھا تھا۔ خود بہن مانجھ رہی تھی۔

”اے پوشی“ زاہدہ نے آواز دی۔

”جی بی بی جی۔“ وہ وہیں سے بولی۔

”ذرا چائے تو بنلا۔“

”مکرا کر بولی“ آپ تو مسلمان آتی ہیں آتے ہی کام لے بیٹھی ہیں۔“
”تیری دج سے“ شاہدہ نے ہنس کر چھیڑا۔

”کیوں جی۔“

”تو ہی سامنے لار کھتی ہے کام۔“

”لو جی میں تو نہیں چاہتی آپ ایک سیکہ بھی توڑیں۔“

”یہ دو کلہ پکا ساگ سامنے لاکر رکھ دیا۔“

پوشی دانت نکالے گئی۔ وہ کچھ کسنے کو تھی کہ مہ جی بولیں۔ ”چلیا جائے بیلا اور ہانڈی بھی دیکھا گوشت جل نہ جائے۔ پتہ ہے شاہدہ ساگ گوشت کس طرح کا کھاتا ہے۔“

پوشی سر ہلاتے ہوئے اندر چلی گئی۔ مہ جی بولیں ”ساگ گوشت شوق سے کھاتا ہے۔ یہ مین بخ اتنی نکالتا ہے۔۔۔۔۔۔“

”وہ تو شروع ہی سے اس کی عادت ہے۔“ زاہدہ بولی۔

”مہ بنوں کو تو نخرے دکھاتا ہے۔ دیکھیں گے بیوی اتنی تو یوں مین بخ نکالے گا۔“
شاہدہ بولی۔

”لو بیوی اتنی تو وہ چوٹھا جھوگے گی“ مہ جی بڑے دلار سے بولیں۔

”نہیں جی“ زاہدہ ہنسی۔ ”وہ تو شوہن ہوگی۔“

”مہ جی اسے لاڈ پیار میں خوب سرچھا نہیں گی۔“

”بے جلاڈ پیار اچھا نہیں ہوتا۔“

دونوں بیٹھیں شاہدہ کی آنے والی دہن کی باتیں کرنے لگیں۔ مہ جی چند لمبے جنتی رہیں۔ پھر ہنس کر بولیں۔ ”پلے آنے تو دیکھتا ہوں بٹا دیجے کچھ بات کوں۔“
”ہوں۔“

”میرے دل میں شاہدہ کی دلہن کے لئے ابھی سے اتنا پیار چمکتا ہے۔ کہ بتا نہیں سکتی زاہدہ ہنس پڑی۔

اور۔

شاہدہ ٹھنڈی سانس چھوڑتے ہوئے بولی۔ ”خوش قسمت ہوگی وہ۔۔۔۔۔ ایک ہم بھی تو ہیں۔“

”تیری سانس تو واقعی سانس ہے۔“ زاہدہ نے کہا ”شکر ہے۔ کہ ظفر مستقل آویں۔“

”ہاں وہ بھی مہ کی طرح ہوتے تو سسرال میں ایک دن بھی گزارنا مشکل ہو جاتا۔“
”خدا کا شکر ہے۔ مجھے تو سانس اچھی ملی۔“ زاہدہ بولی۔
”اپنی پچھو ہیں۔“

”خزور تو نہیں پچھو سانس میں کرا بھی رہیں۔“

”مہ جی یہ بات بھی ہے۔ آسیر بھی تو سکی غلام کے ہاں بیایا ہے۔“

دونوں اپنی چٹا زادہ بن آسیر کی باتیں کرنے لگیں۔ مہ جی بھی ان کی باتوں میں حصہ لے رہی تھیں۔ مہ جی کو شاہدہ کی طرف سے بڑی تشویش رہتی تھی۔ اس کی سانس بہت نرم و جھونک کرتی تھی۔ لیکن آسیر بچاری کی باتیں سن کر وہ اس تشویش کو بھول رہی تھیں۔

کچھ ہی دیر بعد پوشی چائے پینا لائی۔ ساگ کی ڈکری اور گھن اس نے اٹھالی اور نرے مہ جی کے سامنے رکھ دی۔۔۔۔۔۔

شاہدہ اٹھ کر ہاتھ دھوئے چلی گئی۔ زاہدہ نے نرے میں رکھے لیکن سے اپنی انگلیاں صاف کر لیں۔

چائے پیتے ہوئے بھی شہب کی شادی کی باتیں ہوتی رہیں۔

زاہدہ چاہتی تھی۔ کہتے چائے سے پہلے اس کی منگنی وغیرہ ہو جائے۔ پھر اگلے سال جب وہ دلہن آئے تو شادی کر دی جائے۔

رات کھانے کی میز پر شاہدہ کا سڑک ہوا۔ شاہدہ ان باتوں میں شریک تھا۔ وہ تو دل سے یہی چاہتا تھا۔ شادی کی بات ہو۔ اور وہ۔۔۔۔۔۔ سر کے متعلق اپنی بہنوں اور مہ جی کو بتائے بہنوں سے چونکہ عمر میں چھوٹا تھا۔ دج تھی کہ وہ ابھی تک کھل کر۔۔۔۔۔۔ سر کے متعلق نہ تو بہنوں سے کچھ کہہ سکتا تھا۔ نہ مہ جی سے۔

”شاہدہ میری مرضی اور رائے یہ ہے کہ تمہاری منگنی میرے یہاں ہوتے ہوئے کر دی جائے۔“

شاہدہ کی بات پر کھلکھلا کر ہنس دیا۔ پھر آہستگی سے بولا۔ ”نیکلی اور پوچھ پوچھ۔“
”اچھا“ شاہدہ نے ہنس کر اس کے سر پر ہانکی سے چپت لگا لی۔

”یہ بات ہے۔“

”شاہدہ کیا آپ لوگوں کو تو مہ جی کا کچھ خیال ہی نہیں مجھے تو ہے۔“ وہ خشک چاٹوں

ساگ ڈالتے ہوئے بولا۔

”لوہو“ زاہدہ مسکرائی۔

”جب میرے خیالات ایسے ہیں تو اجازت کی کیا ضرورت۔“

”ایسے سے کیا مطلب میں جی۔“

”ایسے بہت اور ایسے۔۔۔۔۔“

”بس میں جی اور کچھ نہ کہنے کا حد ہو گئی آپ مذاق بھی سنجیدہ لیتی ہیں۔“

”نہ چڑایا کرو تاں جی کی۔“ زادہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب چھیڑ چھاڑ اپنی پیاری سی میں جی سے بھی نہ ہو تو اور کس سے ہو۔“

شیب نے میں جی کے گلے میں بازو ڈال کر ان کو پیار کر لیا۔

”ہٹ پرے ہو“ میں جی نے اسے پیار سے دھکیلا۔

کچھ دیر ایسی ہی پیار بھری باتیں اور شرح سی چھیڑ چھاڑ ہوتی رہی۔

شاہدہ کا بچہ اٹھ گیا تھا۔ اس نے پوشی کو آواز دی کہ بیٹے کو اوپر لے آئے۔ زادہ کی بیٹی بھی اٹھ کر گئی۔ چند لمحوں کیلئے سلسلہ منگھو بدل گیا۔ بچوں اور ان کے باپوں کی باتیں ہونے لگیں۔ ساگ بہت عمدہ بنا تھا۔ شیب نے بڑی رغبت سے کھایا وہ کھانے کی تعریف کرنے لگا۔

اوپر اوپر کی باتوں کے بعد پھر بات شیب کی شادی پر آگئی۔ موقعہ نفیست تھا اب سب سنجیدگی سے بھی باتیں کر رہے تھے۔ شیب، سر کے متعلق سوچ رہا تھا۔

”اپنی آتنی سے کون تو کوئی پیاری سی لڑکی ڈھونڈ لیں۔“ زادہ نے شیب سے کہا۔

”ڈھونڈ لی۔“ شیب کی آنکھوں میں ستاروں کی چمک بھر گئی۔

”کیا کہا؟“ شاہدہ بولی۔

”ج کما“ شیب نے بنوں کی طرف بھرپور نظروں سے دیکھا۔

میں جی بھی شیب کی طرف دیکھنے لگیں۔۔۔۔۔

پھر۔

بنوں کے اصرار پر اس نے سر کے متعلق سرسری طور پر انہیں بتایا۔ شاہدہ خوشی کے مژد میں تھی اسے چھیڑنے لگی۔ لیکن میں اور زادہ سنجیدگی سے سر کے متعلق پوچھنے لگیں اس کا حسب نسب والدین کا کام رہائش انہوں نے اتنے سوال کر ڈالے کہ شیب پریشان ہو گیا۔

جلدی سے بولا۔ ”بمتر ہو گا آپ سب کل آتنی سے مل لیں۔ سر بھی وہیں ہے۔

میں اس کے حدود ارے کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔۔۔۔۔“

”رشید صاحب کی بھیجی ہے۔“ میں جی نے پوچھا۔

”میں زادہ آتا ہوں جی بالکل اکیلی ہوتی ہیں انہیں ساتھی کی ضرورت ہے کیوں میں جی۔“

”بالکل ہے۔“ میں جی نے پیار سے بیٹے کو دیکھ کر کہا۔ ”مجھے تو آج لڑکی مل جائے

تو آج ہی شادی کروں۔“

”اتنی جلدی۔“ شیب ہنسا۔

”میرا ایسے ہی کسے ہے۔“ زادہ نے کہا۔ ”مسئلہ تو یہی ہے۔ کہ پسند کی لڑکی نہیں

ملتی۔“

”اگر مل جائے تو۔“ شیب خوشی سے بولا۔

”کیوں؟ ہے۔ کوئی؟“ شاہدہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔

لیکن شیب کے جواب دینے سے پہلے میں جی بولیں۔ ”اچھے خاندان کی اچھی لڑکی

چاہئے جیز کی کوئی قید نہیں۔ بس خاندان اچھا ہو عزت والا۔ شریف اور معتبر۔“

”لوکی خواہ کالی کوئی اندھی کالی ہو۔“ شاہدہ نے میں جی کو چھیڑا۔

”ہائے لڑکی“ میں جی ایک دم بول اٹھیں۔ ”اللہ اللہ کریں تو اپنے شیب کے لئے

خوبصورت لڑکی لاؤں گی۔ خوبصورت اپنے بیٹے کی طرح۔“

”خوبصورت شریف معتبر اچھے خاندان کی۔“ زادہ انگلیوں پر خوبیاں شمار کرتے ہوئے

بولی۔

شاہدہ نے ہنستے ہوئے اس کی بات میں اضافہ کیا۔ ”خوبصورت اپنے بیٹے کی طرح۔“

”جیز کی کوئی قید نہیں۔“ شیب نے لقمہ دیا۔

”تم لوگ مذاق اڑاتے ہو۔“ میں جی نے سرزنش کی۔

”بات ہی ایسی کی آپ نے۔“ شیب ہنسا ”خوبصورت تو خیر ہونی چاہئے اور خاندان

بھی اچھا ہو۔ لیکن جیز کی کیوں قید نہیں میں جی۔“

وہ میں کو چھڑنے لگا میں جی کو غصہ آ گیا۔ سختی سے بولیں ”جیز کا لالچی ہے۔ تو اپنی کھال

پر بھروسہ رکھ۔ خدا نے اتنا کچھ دیا ہے۔“

”لیکن یہ جیز تو نہیں میں جی۔ اس نے پھر خوشی سے کہا۔ زادہ اور شاہدہ ہنستے

لگیں۔

میں جی بولیں۔ ”جو اپنی بیٹی دیتے ہیں ان کے پاس اور وہ ہی کیا جاتا ہے۔“

”بیٹی اپنی جگہ جیز اپنی جگہ“ شیب نے چھیڑا۔

”اچھی بات تو کر کے کہیں کچھ بیٹوں کو روٹیوں کے گھر رشہ۔“

”اجازت ہے۔“

”یہی کہتے ہیں۔“

”اس کے ہاں باپ کہاں ہیں۔“ زادہ بولی۔

”ظاہر ہے۔ اپنے گھر ہوں گے۔“

”گھر کہاں ہے۔“

”پنڈی سے آئی ہے۔ پنڈی ہی میں ہو گا۔“

”تمہیں نہیں پتا؟“

”نہیں!“

”ٹھیک ہے۔ کہ ہم لوگ خود ہی جا کر دیکھ لیں گے کیوں ہاں ہی۔“ زادہ نے کہا۔

ہاں ہی کچھ سوچتے ہوئے سر ہلایا۔

”دیے بھی آپ لوگوں کو ان کے ہاں جانا چاہتے۔“ شعیب ہاتھ صاف کرتے ہوئے

بولتا۔

”کیوں؟“

”انگل رشید کے چچا فوت ہو گئے ہیں تعزیت کے لئے۔“ وہ بولا۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ زادہ نے کہا۔

”ہاں ہی کو کل بتایا تو تھا۔“ شعیب نے جج پیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ ہاں ہی نے انہٹ میں سر سے اشارہ کیا۔

”بس ٹھیک ہے۔ کل ہم لوگ پیرن کے ہاں جائیں گے۔“ زادہ نے گود میں بیٹی کو

تھپکتے ہوئے کہا۔

”میں بھی چلوں گی۔“ شادہ بولی۔

”تو کیا میں آگلی جاؤں گی۔“ زادہ نے کہا۔ ”ہاں ہی میں اور تم جائیں گے دیکھ لیں

گے اسے کیا نام بتاؤ۔“

”سر۔“ شعیب کے لبوں پر مسکراہٹ لودے رہی تھی۔

شادہ نے آنکھیں مٹکا کر کہا۔ ”نام تو بت پیارا ہے۔ خود بھی.....“

”نام جیسی ہے۔“ شعیب ہستے ہوئے کرسی سے اٹھ گیا۔

وہ ہاتھ روم میں ہاتھ دھوئے گیا۔ زادہ شادہ اور ہاں ہی سر کی باتیں کرتے گئیں۔

شعیب کی دلچسپی ان سے پوشیدہ نہ رہی تھی۔

☆☆☆

شعیب نے سکڑ چھینکے کے انداز میں دوش کے قریب کھڑا کیا اور خود کیا باریاں پھا۔
سر کی طرف لپکا۔ سر لان میں کھڑی کرسیاں ترتیب سے رکھ رہی تھی۔ عاتقا ان لوگوں
لان میں چاہنے کا پیٹے ارادہ تھا۔
”سر۔“ شعیب نے بڑی تعلق سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی ط
مہرایا.....

وہ اس اچانک حملے سے گھبرا گئی۔ جلدی سے پیچھے ہٹی اور کرسی کی پشت کو پکڑ۔

”ہوئے بولی“ آپ..... آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔“

”سر..... سر میں آج بہت خوش ہوں۔“

”خیریت..... کوئی نیا آڈر ملا۔“

”میری خوشی کا برس سے کوئی تعلق نہیں۔“

”لوہ.....“

”پوچھو تو سہی میں کیوں اتنا خوش ہوں۔“

”میں جان گئی ہوں۔“ سر نے اس کے سر ہاں پر نظر ڈال کر سر ہٹا لیا۔

”جان گئی ہو“ شعیب نے پھر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے اور اس کی ہنسی؟

آنکھوں میں جھانکتے کی کوشش کی۔

سر کے چہرے پر ایک سلیہ سالرا گیا۔ اس کے سینے میں تلاطم بپا ہو گیا۔ وہ جان

تھی کہ شعیب اتنا خوش کیوں ہے۔

لیکن۔

اسے یہ بھی احساس تھا۔ کہ شعیب کی یہ خوشیاں ہیں۔ اسے یہ خوشیاں کبھی نہیں

لگتیں۔ یہ خوشیاں اس کا مقدر نہیں ہیں۔

آج شعیب کی ہاں ہی اور دونوں بیٹیاں آئی تھیں۔ انگل کے چچا کی تعزیت سے ز

ادوں نے سر کو جانچا پر کما تھا۔ قد و قامت شکل و صورت اور انداز گفتگو ایسا تھا۔ کہ

وہ آنسوؤں کا قطروہ قطروہ زہر اپنے حلق میں اتارتے ہوئے بے حس ہی صوفے میں پڑی
آئی کی باتیں سنتی رہی۔

"مجھے یقین تھا۔ شعیب اپنی ماں اور بہنوں کو تم سے ملانے لائے گا۔ وہ بہت اچھا لڑکا
ہے۔ کئی برسوں سے ہم اسے جانتے ہیں۔ دونوں ہمیں شادی شدہ ہیں۔ صرف ماں ہی ماں
ہے۔ حقہتی ہے۔ کاروبار بھی خوب چکا رہا ہے۔ ڈل ایسٹ کا ٹور لگنے کا سوچ رہا ہے۔ وہ
ان مکوں میں ایک پکڑ بھی لگا آیا تو لاکھوں کے آرڈر لائے گا۔"

آئی جانے کیا کچھ کہہ رہی تھیں۔ سر سنی ان سنی کرتے ہوئے اپنے متعلق ہی سوچ
رہی تھی۔

اور جب آئی شعیب کی تقریریں کرتے ہو ایک لمحہ کو رکی تو وہ بولی۔

"آئی میرا پاسپورٹ بن گیا ہے۔؟"

"پاسپورٹ کی کیا جلدی ہے۔"

"میں انکل ہارون کے پاس جانا چاہتی ہوں۔"

"کیوں؟....."

اس کیوں کا جواب۔ سر کی آنکھوں میں دھوئیں کی جلیں سے پیدا ہونے والی سرخی تھی۔
آصفہ اتنی اجماع بھی نہ تھی کہ معاملے کی نزاکت کو نہ سمجھتی لیکن وہ تو اپنے طور سے
خلوص اور محبت سے یہ کام کرنا چاہتی تھیں۔ سر بذات خود تو اچھی لڑکی تھی۔

ماں باپ؟؟

لیکن سر جانتی تھی کہ آئی کا سارا خلوص اور ساری محبت دھری کی دھری رہ جائے
گی۔ شعیب کے گھر والے اس کے ماں اور باپ کے متعلق ضرور پوچھیں گے۔ اور جب ان
کے متعلق انہیں پتہ چل جائے گا۔ تو پسندیدگی کا لورہ چراغ ایک چمک ہی سے بجھ جائے
گا۔

"سر۔۔۔ آئی نے چند لمبے سوچ میں ڈوبنے کے بعد کہا تھا۔

"جی۔"

شعیب جیسے پسند ہے۔؟"

وہ چپ ہو گئی تھی۔ آئی اس چپ کا مضمون سمجھتے ہوئے بول اٹھی تھی۔ "تم شعیب
کو پسند ہو اس کے گھر والوں کو پسند ہو۔ میں یقین سے کہہ سکتی ہوں شعیب کی ماں اور
بہنیں چند دفعہ اور تم سے ملیں تو ان کی پسند میں شت آجائے گی پھر پھر یقیناً وہ تمہیں"

ساتھ ہونے بغیر نہ رہی تھیں۔ سر نے ان کی نگاہوں میں پسندیدگی کی واضح جھلک دیکھی
تھی۔

شایدہ نے تو جانتے سے اسے گلے سے لگا کر خوشی سے اس طرح سمیٹا تھا۔ کہ کچھ نہ
کہتے ہوئے بھی وہ بہت کچھ کہہ گئی تھی۔

زادہ نے تو اس کے ساتھ پیار سے باتیں کی تھیں۔ اور ماں ہی تو بس اسے نکتے ہی مگنی
تھیں۔ ان پیار بھرے لمحوں میں تو سر کا بھی جی چاہا تھا۔ کہ اپنے آپ کو پیشہ کے لئے
جذب کر دے۔ خوشیوں کا بڑھتا ہوا دامن سمجھنے لے اور اپنی بہتی اور وجود اور اپنی شخصیت
پر اس طرح ٹک لے کہ یہ دامن اس کے لئے حصار بن جائے۔ لیکن بعض غلطی جیتیں
بعض سچائیاں اور بعض اہل باتیں سوچ کے ان لوگوں سے غارتے ہوئے ٹکرا جاتی ہیں۔ سب
کچھ ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے۔ ٹکھڑا جاتا ہے۔ اور سوچنے والا ایسا چاہنے والا اپنی ہی بہتی کے غبار
میں دب کر رہ جاتا ہے۔

سر بھی چند لمحوں کے لئے خوش ہوئی تھی۔ لیکن جب ماں نے آئی آصفہ سے
پوچھا "اس کے والدین کمال رہتے ہیں۔ اور یہ آپ کے ہاں کتنے دن رہیں گی۔ ہم اس
کے والدین سے ملنا چاہتے ہیں۔"

تو۔

سر کے من میں خود بخود جل اٹھنے والے چراغ دھواں دینے لگے تھے۔ اس کڑوے
کیلے دھوئیں نے اس کے آنکھوں میں گھس کر جلیں پیدا کر دی تھی۔ وہ شاید رو دینے کو
تھی کہ آئی نے بات بدل ڈالی تھی۔ "اپنی ہی بچی ہے۔ فی الحال تو ہمارے پاس ہے۔ یہیں
رہے گی۔"

ماں جی نے پھر پوچھا تھا۔ "اس کا رشتہ کیسے ملے تو نہیں۔"

"نہیں" آئی نے کہا تھا۔

پھر کیا باتیں ہوئی تھیں۔ اسے پتہ نہیں تھا۔ وہ تو وہاں سے اٹھ کر لاؤنج میں آگئی تھی۔
ماں آئی نے ان کے جانے کے بعد اسے بتایا تھا۔ "سر جیسے ان لوگوں نے بہت
پسند کیا ہے۔"

اس نے آئی کی طرف دکھ بھری نگاہ اٹھائی تھی۔ آئی نے جلدی سے کہہ دیا تھا۔
"میں نے تمہارے ماں باپ کے متعلق انہیں کچھ نہیں بتایا تم فکر نہ کرو کچھ بتائیں گے بھی
نہیں۔"

پیشنگ پر نظر جاتے ہوئے بولی۔ ”شعیب میں ایک شریف لڑکی ہوں۔ لیکن میری شخصیت کے گرد جو فریم ہے۔ نا وہ اتنا گھٹاؤ اور ایسا کرمہ الفظ ہے۔ کہ کوئی بھی اسے چھوڑنا پسند نہیں کر سکتا۔ میں نے کئی بار چاہا تھا۔ کہ تمہیں اپنے حلقے بتا دوں۔ لیکن تم تو ایسے طوفانی انداز میں میری طرف بڑھ رہے۔ تھے کہ مجھے کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں رہا۔ مجھے الوس ہے۔ یقیناً تمہیں بھی دکھ ہوگا لیکن کچھ نہیں ہو سکتا مجھے ہر حال اپنے والدین کی گاڑی ہوئی سولی پر لٹکتا ہے۔“

”سہ۔“ شعیب صرف اسی قدر کہہ سکا وہ بے اختیار اٹھ کر اس کے پاس آیا۔

”سہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہ۔“ آئی آصف چاہتی تھیں۔ کہ میرے پاس منظر کی یہ کالک تھماری ماں جی سے چھپائیں۔ لیکن شعیب زندگی کے سونے کبھی دھوکے کی بنیادوں پر بھی کامیاب ہوئے ہیں۔ میں نے ان سے بھی کہا تھا۔ کہ وہ سب کچھ تمہیں بتا دیں۔“

وہ چند لمبے چپ رہی۔ شعیب سوائے بے چارگی سے ہاتھ ملنے کے اور کچھ نہ کر سکا۔ ”شعیب۔ تمہاری ماں جی کی نظروں میں پسندیدگی کی چمک و کیم کر کھ بھر کو میں بھی ہر گھمبئی تھی۔ لیکن انہوں نے آئی سے پہلا سوال ہی میرے والدین اور خاندان کے متعلق کیا تو..... تو میں نے حقیقت حال سے تمہیں مطلع کرنے کا فیصلہ کر لیا.....“

شعیب اب بھی کچھ نہیں بولا۔ سر جھکا کر کھڑا رہا۔ ہاں اس کے اندر طوفانی لہجوں جی ہوئی تھی۔ وہ ماں جی کے خیالات سے آگاہ تھا۔ انہیں ایک باعزت معزز اور مستبر گھرانے کی خوبصورت لڑکی جانتے تھی۔

کیا وہ ماں جی سے نکلے گا۔ اتنی کمزور بنیادوں پر اپنی ازدواجی زندگی کا بھاری بھر کم عمل کھڑا کر سکے گا۔ ایک قاتل باپ اور آوارہ بد چلن ماں کی بیٹی کو قبول کر سکے گا؟ اس کے پہلو میں تشویش رہے تھے۔

”سہ نے گھوم کر رخ اس کی طرف کر لیا۔ چند لمبے اسے نکلتی رہی پھر آہستگی سے بولی۔ ”جاؤ شعیب کہ ہمارے راستے جدا جدا ہیں۔ ہم معاشرے کے گنگے بندے اصولوں کے تہوں میں الجھنے لوگ ان سے فرار حاصل نہیں کر سکتے۔ تم جاؤ ہی جلد ہی لندن چلی جاؤ گی تم اپنی راہ پر چل پڑو گے اور یہ چند دن جو ہم دونوں نے جذباتی و حادوں پر بسر جانے میں گزارے ہیں۔ ماضی کے کسی گوشے کا معدوم حصہ بن جائیں گے جاؤ شعیب چلے

سے قدم اٹھاتی لان عبور کر کے اندر چلی گئی۔

شعیب کے قدم بھی رک نہ سکے۔ وہ اس کے پیچھے لگا وہ ابھی بیڑیاں چڑھ ہی رہی تھی۔ کہ شعیب بھی اس کے پیچھے آیا۔ سہ اپنے کمرے میں پہنچ کر صوفے پر گرے کے انداز میں جا پڑی۔

شعیب بے حد پریشان ہوا۔ چند لمبے دروازے میں کھڑا رہا پھر آہستہ آہستہ چلتا اس کے قریب آیا۔

”سہ تم نے کیا کہا ہے۔ میں کچھ نہیں پایا۔“

”سہ ہوئے ہوئے سر اٹھایا۔ شعیب کی طرف دیکھا۔ اور بڑی گھمبیر اور کٹ دار آواز میں بولی۔ ”شعیب تم جس بندھن کا سوچ رہے۔ ہونا وہ نہیں بندھ سکتا۔“

”کیوں آخر کیوں۔“ شعیب بڑی بے رحمی سے چنچا۔

”اس لئے اس لئے کہ میرے والدین میری ماں میرا باپ.....“

”کو۔ کستی جاؤ کیا ہوا انہیں.....“

”میری ماں..... میری ماں اک بدکار عورت تھی۔ میرے باپ نے اسے طلاق دے دی تھی۔“ وہ پھٹ پڑی۔ ”پنڈی میں میری ماں کا کام جانا پھانسا ہے۔ وہ اب بھی بدکاری سے باز نہیں آئی۔ اب وہ آزادی سے یہ کام۔“

”اور۔“ شعیب دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اور میرا باپ۔“ سہ ایک نگہ اس پر ڈالی۔ یہ نگہ جانے طرز بھری تھی یا اپنا تسخیر اڑانے والی تھی۔ ”میرا باپ اک قاتل ہے۔ اس نے چند ماہ پہلے اپنے پارنر کو قتل کر دیا تھا۔ اب وہ جیل کی سلاخوں کی پیچھے ہے۔“

شعیب گھگ سا رہ گیا۔ وہ اس سے کوئی بھی سوال نہ کر سکا۔ نہ ہی ہمدردی کا کوئی لفظ اس کے منہ سے نکل سکا۔

”سہ چند لمبے چپ رہی پھر اس کے لبوں پر بڑی زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی شعیب کو سہات نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”حاصل ہے مجھے اپنے کا۔ تمہاری ماں جی۔ تمہاری بہنیں ایک بدکار ماں اور قاتل باپ کی بیٹی کے حق میں فیصلہ دے سکیں گی۔“

وہ خود ہی نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہاری ماں جی اور ہمیش عزت مند گھرانے کی بیٹی لانا چاہوں گی۔ شریف اور مستبر گھرانے کی بیٹی۔“

”سہ نے ماں باپ کے حلقے وضاحت سے بتایا۔ وہ جب چپ ہوئی تو شعیب گھم گھم تھا۔ سہ صوفے سے اٹھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی شعیب کی پشت پر آئی دروازہ پر کھڑی

جاؤ۔“

”سر۔“ شعیب نے بڑے دکھ سے کہا۔

سر کی خشک ویران آنکھوں کے گوشے سٹک اٹھے لیکن اس نے یوں پر مسکراہٹ

جالی۔

”جاؤ شعیب جاؤ۔“ وہ بولی۔

”چلا جانا ہوں۔“ شعیب کی آواز رندہ گئی۔ لیکن کمال ضبط کا مظاہر کرتے ہوئے

بولے۔ ”میں پھر آؤں گا مجھے اپنی محبت کے استحکام کا پورا یقین ہے۔“ وہ جلدی سے مڑا اور

کمرے سے باہر نکل گیا۔

سر آنکھیں سچ لیں۔ آنسوؤں کے قطرے آنکھوں کے کناروں سے لڑھک گئے۔

وہ جانتی تھی۔

کہ۔

اب شعیب نہیں آئے گا۔ اس کے راستے مسدود ہو چکے تھے۔

☆☆☆

اتنی کمزور بنیادوں اور ایسی بے معنی دلیلوں پر اتنا یقین اور اتنا تازک مسئلہ حل نہیں ہو سکتا تھا۔ ڈانٹ ڈول تو خود اس کا اپنا سن ہی ہو گیا تھا۔ سر ابھی سسی خوبصورت اور شریف بھی سسی لیکن اس کے گھریلو حالات اس سے جدا تو نہ تھے اس کی ماں کو واقعی دنیا جانتی تھی کئی کیسوں میں ملوث ہو کر انباروں میں نام آچکا تھا۔ باپ قاتل تھا۔ یہ قصہ بھی نئی دن اخباری سرخیوں میں جگہ پاتا رہا تھا۔

شعیب کی پریشانی ان پریشان کن سوچوں سے بڑھتی جا رہی تھی۔ ماں جی یا بہنوں سے کچھ کہنے کا خوصلہ نہیں پڑتا تھا۔ تیزرب میں جلتا تھا۔ کبھی سر کے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے لگتے تھے.....

”شعیب خدا کے لئے مجھ پر رحم کرو میرے ذمہ نہ کریدو میری شخصیت پر جو ظاہر

داری کا پردہ پڑا ہے۔ پڑا ہی رہے دو۔“

کیا اسے یہ پردہ پڑا ہی رہنے دینا چاہتے۔ سر کے ماں باپ کے متعلق ماں جی اور

بہنوں کو کچھ نہیں بتانا چاہتے۔

لیکن۔

”وہ بتائے یا نہ بتائے ان لوگوں کو معلوم ہو ہی جائے گا۔ یہ بندھن ہاتھ سے کے لئے

وہ تو پہلی جھان بین کی کریں گی.....

دو تین دن سخت اضطراب میں گزرے پھر وہ اپنی پریشانی چھپانے پر قادر نہ رہ سکا۔

اس دن داہرہ آتے ہوئے پوچھ ہی لیا۔ ”کیا بات ہے۔“ شعیب بہت پریشان نظر آتے ہوئے

وہ کرسی میں سیدھا بیٹھا تھا۔ آپا کی بات سن کر گردن کرسی کی پشت پر ڈال کر آنکھیں

بند کر لیں.....

زاہرہ مضطرب ہو گئی۔ گھبرا کر اٹھی اور اس کی کرسی کے پاس آکر اس کی پیشانی پر ہاتھ

باندھ رکھ کر بولی۔ ”کیا بات ہے۔“ شعیب کیا ہوا دو تین دن سے دیکھ رہی ہوں تم اپنے

شعیب کی بجائے زاہدہ نے ساری بات بتا دی۔ میں جی ایک دم سے پولیس ”اللہ تیرا شکر ہے۔ جو ہم نے رشتہ نہیں مانگ لیا۔ ورنہ میں تو سوچ رہی تھی احمد کے پاس جاؤں اور اسے ساتھ لے کر چنڈی۔ سر کے بل باپ سے ملوں۔“ پھر وہ توبہ کرنے لگیں زاہدہ بھی ان کا ساتھ دے رہی تھی۔

شعیب ان حالات میں کیا کرنا کیا کرتا۔

صرف اسی قدر کہا ”سر تو شریف لڑی ہے۔“

میں جی کو اس کی بات پر غصہ آیا۔ لیکن غصہ دباتے ہوئے پولیس۔ ”جیسے ماں باپ دیکھ لو۔“

”نہیں ماں جی۔“ شعیب جلدی سے بولا۔

لیکن۔

اس کی کون سنتا تھا۔

پھر شلدہ بھی سرال سے لپٹی۔ گھر میں جب ساکھچاؤ محسوس ہونے لگا۔ شعیب کے من میں سر ملتی تھی۔ جذبات بری طرح کھیلے ہوئے تھے۔ محبت کے سارے اس نے سر کے حق میں آواز بھی اٹھائی۔

لیکن کچھ نہیں بنا۔ بنیادیں جو اتنی نازور تھیں۔ ان پر بھاری بھر کم قہر کیسے ممکن تھی اس کے گھر والے کچھ ضرورت سے زیادہ ہی ڈورن ہوئے تو بات شاید ختم ہو جاتی۔ وہ تو کنبے قیلے اور رکھ رکھاؤ والے لوگ تھے۔ روایات انہی کے دم سے زندہ تھیں۔ وہ بھلا اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے ایسے گھر کا انتخاب کیونکر کرتے یہاں پرائیاں جنم لیتی تھیں۔

شعیب کئی دن چلا رہا۔ ماں جی نے سمجھایا بہنوں نے محبت کا بہت سرتے اٹارنے کی کوشش کی بات خاندان میں بھی پھیل گئی۔ تباہان آئے ماموں حید نے دلائل سے قائل کرنے کو کوشش کی۔

اتنے دھیر مارے لوگوں کے سامنے بھی اس نے ٹھہرنے کی جی اٹھان کہ کوشش کی تو میں جی نے جل بہن کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ تم اپنی مرضی کرلو ہم کوں ہوتے ہیں تمہاری راہ میں آنے والے۔ کل کو خود ہی بھگتو گے آج تم صرف اپنا آپ کو دیکھ رہے ہو۔ کل کو اپنے ہوجائیں گے وہ ہاتھی کے متعلق پوچھیں گے تو بتاتے ہوئے تم ہی ہتھیار لگے۔ اک بے عزت خاندان سے ناپ جو کر بے عزت ہونا چاہتے ہو تو بھلا میں روکنے والی کون۔“

پھر ماں جی نے اپنا آخری فیصلہ بھی سنا دیا کہ سر سے شادی کرنے کی صورت میں اسے ماں جی بہنوں کو ملے خاندان سے پیشہ پیشہ کے لئے قطع کرنا ہوگا۔

آپ میں نہیں ہوتے۔“

”زاہدہ کیا۔“ شعیب نے بہن کے ہاتھ پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے اس کی اس حرکت سے زاہدہ اور گھبرا گئی۔ کرسی قریب کھینچ کر بیٹھے ہوئے اس کا کندھا ہلایا۔ ”کیا بات ہے چا

وہ کچھ نہیں بولا۔ آگے کو جبک آیا اپنے ہونٹ بے تابی سے کٹنے لگا۔

”بتاتے کیوں نہیں ہو۔ کیا پریشانی ہے۔ کدو ہار کی کوئی بات ہے۔“

اس نے فنی میں سر ہلایا۔

”پھر؟“

وہ کچھ کہنے کی کوشش میں تھا۔ کہ زاہدہ بولی۔ ”کسی سے لڑائی بھڑا۔“

”نہیں۔“

”پھر پھر کیا پریشانی ہے۔“

اور۔

جو پریشانی تھی اس نے رک رک کر گھٹ گھٹ کر بڑی آپا کے گوش گزار کر دی۔ اس کے ذہن پر جو بوجھ تھا۔ وہ اس نے اتار پھینکا۔

زاہدہ تو سن کر ششدر سی رہ گئی۔ بے اختیار نہ کھوں کی لوسیں چھو لہوئی ”شکر ہے۔ ہم لوگوں نے رشتے کی بات کر نہیں دی تھی۔“

شعیب نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں میں رو کی ساری شدتیں سو کر بہن کو دیکھا۔

زاہدہ ایک لمحہ کو ٹھک گئی۔ شعیب کے جذبات سے پوری طرح اٹھ ہوتے اسے دیر نہ لگی۔

آہستگی سے بولی۔ ”تم سر کو ہند کرنے لگے تھے۔“

شعیب نے سر جھکا لیا۔

ماں جی زاہدہ کی چھوٹی ہنسی کو اٹھائے عین اسی وقت اس کمرے میں آگئیں۔ ”لو بھیجی پکڑو اسے رو رو کر برا حال کر لیا ہے اس نے۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

ماں جی کی نگاہ شعیب پر پڑی۔ زاہدہ کی بات کا جواب دینے کی بجائے ہنسی سے دیتے ہوئے پولیس۔ ”اسے کیا ہوا ہے۔“

زاہدہ نے ہنسی کو چپ کرانے ہوئے ماں جی سے کہا۔ ”سر کی بات ہے۔“

”کیا؟“

بات سمجھ رہی تھی۔۔۔۔۔

شیب کے دوستوں نے بھی شیب کو سمجھایا رشتہ داروں عزیزوں نے بھی انکل رشید اور آمنہ نے بھی اس کے گھروالوں کا رویہ دیکھا تو یہی بات سمجھائی۔

آخر۔

شیب ہی کو ہتھیار ڈالنا پڑا۔ اس کی ماں بی بی اس کی بہنیں اس کا روایت پسند خاندان اسے ایسا کرنے پر مجبور کر رہا تھا۔

شیب چملا چڑھا ہوا بی بی و بے چارے کا مرقع بنا رہا۔ لیکن طوفان وہی گیا۔ اس کے بعد وہ سسر سے نہیں ملا اس کا سامنا کرنے کا اس میں حوصلہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے آپ کو بچر سمجھتا تھا۔ سسر کی محبت کا قاتل گروا تھا۔

بچر۔

یہ دور بھی گزر گیا۔

سسر لندن چلی گئی۔

اور۔

شیب اپنے راستے پر چل پڑا۔

اور۔

یوں۔

ایک دو نہیں۔۔۔۔۔

آج کل سال بیت گئے۔ زندگی نے شیب کو خوب الجھایا تھا۔ وہ صرف اور صرف کاروبار کا ہو کر رہ گیا تھا۔ اس نے یہ کاروبار خوب پیسایا لاکھوں روپے کمانے پر اپنی کوٹھی کی جگہ نئی خوبصورت کوٹھی تعمیر کر کے اپنے محروم باپ کی روح کو تسکین پہنچائی اسے شاندار قیمتی اور نادر و نایاب چیزوں سے آراستہ کیا۔ روپے پیسے کی کوئی کمی نہ تھی۔ بلکہ اتنی فراوانی تھی کہ وہ اسے سنبھال نہ پا رہا تھا۔ اس نے اپنا ایک دفتر سعودی عرب کے شہر ریاض میں بھی بنایا ہوا تھا۔ سال میں مینہ مینہ بھر تین چار چکر وہاں کے بھی لگتے تھے۔ وہ اب بے طرح مصروف ہو گیا تھا۔

اور سسر۔

واقعی ماضی کی ایک معدوم یاد تھی۔ کبھی کبھار کسی حوالے سے اس کا خیال آتا بھی تو ہوا کے جھونکے کی طرح آتا اور گزر جاتا۔ اس خیال سے اسے اب کوفت ہوتی نہ تھی۔
ایزیت وہ پتھر آدمی تھا۔ اب ہڈیاں ابھی تو پکنا نہ کر سکی تھیں۔

وقت اپنی مخصوص روایتی سے گزرتا چلا جا رہا تھا۔۔۔۔۔

شیب اب انٹیس تیس سال کا ہو رہا تھا۔ ماں بی بی عمر کے آخری دور کو پہنچ رہی تھیں۔ شیب کی شادی اب ضرور ہونا چاہتے تھے۔ وہ کاروباری مصروفیتوں کی وجہ سے یہ مسئلہ الزام بین ڈال رہا تھا۔ لیکن اب کے زمانہ کویت سے آئی تو اس نے شیب کے لئے ایک اچھے اور باعزت گھرانے کی خوبصورت لڑکی روجہ بی نکلی۔

تازہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ ہمدار رنگ تھے لیکن رکھ رکھاؤ اور روایات کو سینے سے لگائے والے۔ شیب ہی کے خاندان کی طرح تھے۔ ماں بی بی کو بھی گھرانا پسند آیا شریف معزز اور معتبر گھرانے ہی کی تو وہ، دشمنی تھیں۔ لڑکی بھی ان کے معیار حسن پر پوری اتنی تھی وہ تو اسے دیکھتے ہی رنجھ گئیں۔۔۔۔۔

دونوں جانب سے رشتوں کی پندیرگی کا اظہار تھا۔ شیب کو کونسا دھل دینا تھا۔ یا اپنی پسند کا لیبل لگنا تھا۔ بچر کا زندگی اب اس پر بوجھ بن رہی تھی۔ کاروبار بھی ہم چکا تھا۔ اب یہ سلسلہ بھی زیادہ دوڑ دھوپ نہیں چاہتا تھا۔ شادی کی ضرورت وہ محسوس کر رہا تھا۔ چنانچہ جب گھروالوں نے اتنی زور و شور سے رضامندی ظاہر کی تو وہ بھی رضامند ہو گیا۔ شادی کا معاملہ ویسے بھی اس نے ماں اور بہنوں پر چھوڑ دیا تھا۔ ماں بی بی اور بیٹیں شادی کی تیاریوں میں ہاتھ بٹانے لگیں۔ بڑی شگن اور بڑی دھوم سے شادی ہونا تھی۔

شیب بھی ہر جوان مرد کی طرح مسرور تھا۔ تصورات میں دنوں حسن ہی حسن تھا۔ سینے اگڑا لپٹا لپٹے تھے۔ ان کی حسین قمیصوں کا تصور بڑا ہی جاننے والا تھا۔ اسے شادی کی دھوم دھام سے غرض تھی نہ ان تیاریوں کی خوشی تو اسے یہی تھی۔ کہ اس کی اودھوری اور نامکمل زندگی کھیل پانے والی ہے۔ جیون ساقشی ملے والا ہے۔ گھر لینے والا ہے۔۔۔

اپنے طور پر اس نے اس حسین ساقشی کو خوش آمدید کہنے کے لئے بڑی لمبی چوڑی لاریاں کی تھیں۔ جلد عروسی اس شان سے سجایا تھا کہ سپنوں کا سارا حسن اس میں گھر آیا تھا۔ اپنی مون کے لئے بھی سب کچھ ملے کر لیا تھا۔ دلچسپ کے بعد اپنی مون کے لئے چاہا تھا۔ پھر اگلے ماہ بڑی کو ساتھ لے کر لائل ایسٹ کے ٹکڑوں کی سیاحت کر کے یورپ جانے کا بھی ارادہ کر لیا ہوا تھا۔

☆☆☆

کن تھا۔ کہ اس وقت لگتا تھا۔ وقت کا دل بھی تنہم گیا ہے۔

شعیب کی حالت تو ناگفتہ بہ تھی۔ اپنے حواس میں ہی نہ آ رہا تھا۔ یقین کے ہانے پر کھڑا تھا۔ لیکن بے یقینی کو پکڑنے کے لئے لپک رہا تھا۔ کاش اس نے جو کچھ سنا ہے۔ غلط ہو۔ اس نے چاہتے میں خواب دیکھا ہو۔ ہوش میں بے ہوشی کا عالم رہا ہو.....

لیکن۔

نہیں۔

سچائی کو بھٹایا نہیں جاسکتا۔

حقیقت رخ سے نقاب الٹ چکی تھی۔

جو کچھ اس نے نازیہ سے سنا تھا۔ وہ اک حقیقت تھی۔

شعیب نے دونوں ہاتھوں سے سر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔ چہرے پر سختی ابھر رہی تھی۔

نازیہ نے اس کی جانب دیکھا۔ وہ تو خود بھی پتھرائی ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کا وجود مٹی کے ڈھیر کی طرح تھا۔ شاید بھتا بھتا قدم وہ اٹھا چکی تھی۔ اس کا احساس اب ہو رہا تھا۔ ”شعیب صاحب“ اس کے بلوں سے جانے کیسے نکل گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ اٹھے معافی مانگنے کے لیے اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”میں کیا کرتی شعیب صاحب میں کیا کرتی۔“

”کیا کرتی۔“ ایسا اچکی وہ غرایا۔ لات پوری قوت سے اسے لاری وہ تالین پر دور باگری۔ شعیب غنوار نظروں سے اسے دیکھنے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ذیل لڑی تو نے مجھے ہی قربانی کا بیکرا بنانا تھا۔ اس سے تو اچھا تھا زہر کھاتیں۔ میں اپنی عزت ہی بچائی تھی تو مر جاتیں.....“

نازیہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”میں نے یہ سوچا تھا.....“

”پھر مریں نہ گئیں۔ بد چلن آوارہ لڑکی۔“ شعیب نے ہنسنے اپنے آپ کو چپچپے سے روکا۔

نازیہ کی آواز درمندی ہوئی تھی۔ ”آسو پیتے ہوئے بولی“ میں مر جاتی..... زہر کھاتی۔ ”کسی کرتی لیکن..... یہ بات میرے ہاں باپ خاندان کے لئے ایسی رسوائی بن جاتی جسے دہمچر کی ہانک بھی نہ کر سکتے۔ میرے لئے موت کوئی خونخوار شے نہ رہی تھی۔“

لیکن میرے ہاں باپ وہ پنکھیں سے روئے گی۔

شعیب نے صوفے کی پشت سے سر اٹھایا۔ آنکھیں کھولیں اور قدموں کے قریب بیٹھ نازیہ کو دیکھا۔ کمرہ پھرا ایک بار پوری تیزی سے گھوم گیا۔ ہر چیز جس شخص ہو گئی۔ پتے پکا گئے۔ اور چاہی ہی چاہی کا منظر سامنے آ گیا۔

”اف۔“ اس نے سر دونوں ہاتھوں پر گرا لیا۔

نازیہ کا سر کچھ اور جھک گیا۔ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی انگلیوں سے تالین کو کریہ رہی تھی۔

اس نے جو کچھ کیا تھا۔ اس پر نادم تھی اور خوفزدہ بھی۔ خوف تو اک عرصے سے اس کے نقاب میں دوڑ رہا تھا۔ اور اسی سے چپنے کے لئے بچنے کے لئے اس نے شعیب دامن تھلا تھا۔ اس کے ذہن کی رسوائی اسے یہاں تک ہی لاسکتی تھی۔ اس خوف سے چھٹکار پانے کا سہل طریقہ اسے بھی سوچا تھا۔

کمرے میں گھمبیری دیوان سی خاموشی تھی۔ رنگ و نور کے سوتے ڈنک ہو چکے تھے۔ لہریں لیتی خوشبوئیں لگتا تھا۔ سرائند بن گئی ہیں ہر شے کو دیکھنے کا انداز ہمارے اندر کے ہندوں پر ہی تو ہوتا ہے۔ یہی کمرہ جو تھوڑی دیر پہلے حسین خوابوں کے تانے بانے سے بڑا ہوا تصوروں سے بھی زیادہ حسین تھا۔ جس میں انکوں آرزوؤں اور ان چھوٹی خواہشوں کے رنگ بکھرے تھے۔ جس میں جوانی کا نر اوارے انگنائیں لے رہی تھی۔ جو منزلوں کو پالنے کا نشان تھا۔ جو خوشیوں کا گورہ تھا۔ جس میں ایک طویل رفاقت اور ایک حسین بندھن کے عہد بیان ہوا تھے۔ اب کسی اجڑے قبرستان کی طرح تھا۔ جی سچائی چہرہ کھٹ کسی اندھی قبر کی طرح منہ کھولے لگ رہی تھی۔

اور۔

ایک دوسرے کے وجود جو قریب آکر بھی دوری کی مسافتوں پر تھے۔ اتنے دور تھے کہ چھوٹا بھی ممکن نہ تھا۔ گناہ و ثواب کی حدیں حائل ہو گئی تھی۔ منہلہ اتنا سنگین اور ایسا بچہ

اس نے کیا کھوا تھا۔ کیا پایا تھا۔ اس وقت وہ سواڑہ کرنے کے قتل پے شک نہیں تھی لیکن جذبات بے لگام ہوئے ہیں۔ سچائی کا پر تو ہوتے ہیں۔ ان لمحوں میں بھی جذبات نکلا اٹھے تھے۔ اور نازیہ کو اپنے بد قسمت ہونے کا جان لیا احساس پوری شدت سے ہو گیا تھا۔

رات سرک رہی تھی ایک ایک لمحہ جیسے آسمان سے ریک ہا تھا۔ سارا گھر نیند کی آغوش میں تھا۔ کوئی آواز کوئی صدا نہ آ رہی تھی۔ شعیب جب بستر سے اٹھا تو تین بج چکے تھے۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس ٹائٹس فضا میں اس اذیت وہ ماحول میں تین صدیاں گزر چکی ہیں۔۔۔۔۔

نازیہ اب بھی وہیں بیٹھی تھی۔ اس نے ٹہلی کر سی ہے۔ تنگ لگا رکھی تھی۔ دونوں کے ذہن متحرک تھے۔ لیکن سوچ نہ رہا تھا۔ کہ کیا کریں۔

شعیب چند لمحوں کے درمیان میں کھڑا رہا۔ پھر رینگ دوم میں چلا گیا۔ اس نے کپڑے بدلے منہ ہاتھ دھویا۔ اور اپنے انگارہ سے ذہن کو کچھ صحیح انداز میں سوچنے کے قابل بنانے کے لئے آئینے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ پریشانی تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ لیکن۔

اب اس نے اپنے آپ پر کچھ قابو پایا تھا۔ گزشتہ وقت کو لوٹا لینا انسانی امکان میں نہیں۔ لیکن آنے والے وقت کے متعلق سوچ لینا تو بس میں ہو تا ہے۔ چند گھنٹے ہی تھے پھر صبح بے بیدار ہو جانا تھا۔

کیا گھر والوں کو ساری بات بتا دینا چاہئے تھی؟

یا۔

یا۔

چند دن کرب و اضطراب کے اپنی ہستی پر گزارا کر دوں گا۔ ظاہر کے بغیر نازیہ کو طلاق دے دینا چاہئے تھی۔

اپنے آپ پر کچھ قابو پالنے کے باوجود وہ ذہن میں آڑگی محسوس نہ کر سکا۔ سوچنے بجھنے کی صلاحیت بھی نہ تھی۔ دلہن چھٹ رہا تھا۔ نیند بھی وہیں رہی تھی۔ پورا جسم پتے پتے چھوڑنے کی طرح دکھ رہا تھا۔ کبھی جسم انگاروں کی طرح دھکنے لگتا تھا۔ کبھی سر یوں کی جی ہوئی برف کی طرح پھیلا پھیلتا توڑ ہی جاتا۔

اس وقت کچھ سوچنا کوئی فیصلہ کرنا کوئی قدم اٹھانا ممکن نہیں تھا۔ وہ آئینے کے سامنے بے ہوا اور لرزے قدموں سے کھڑے ہیں آگیا۔

شعیب وانت چیتا رہا۔
وہ خود ہی آنسو پونچھ کر بولی۔ "میں پردہ سزا سننے کو تیار ہوں جس کا تعلق میری ذات سے ہو۔ لیکن خدا کے لئے شعیب صاحب میرے ماں باپ انتہائی شریف عزت دار ہیں انہیں"

"عزت دار! شریف! آوارہ لڑکی ان کی عزت جنب خاک میں ملائی تو خیال نہ تھا۔۔۔۔۔"

"کچھ گناہ قواب حاصل کرنے کے لئے بھی سرزد ہو جاتے ہیں۔ میری بھول تھی۔" میں

"کواس بند کرو۔۔۔۔۔"

"شعیب صاحب خدا کے لئے۔" اس نے پھر ہاتھ جوڑے کچھ دن برواشت کر لیے پھر مجھے طلاق دے دیجئے گا۔ میں آپ کا احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گی۔"

"طلاق۔" وہ غریبا۔۔۔۔۔

"ہاں طلاق لیکن کچھ دن گزرنے کے بعد۔۔۔۔۔"

"طلاق طلاق ڈیل لڑکی جاتی بھی ہو کہ ایسی صورت میں نکاح نہیں ہو سکتا۔ نکاح ہی نہیں۔ جائز ہی نہیں۔ تو طلاق۔۔۔۔۔"

"جو کچھ بھی ہے۔ سب کے سامنے نکاح ہوا ہے۔ آپ طلاق دے سکتے ہیں۔ ڈے کے سامنے مراحل طے ہوئے ہیں انجاب و قبول و دفعہ۔"

شعیب نے زور سے پاؤں پٹا اور اپنی کھینچ کر یوں اٹاری۔ جیسے اپنی کھینچ کھینچ رہا ہو اپنی گول کر کے اس کے پری کر رہی ہے۔ عینک دی ابھی تک وہ ذہنی اور مافی ذہنی کام لینے کے قتل نہیں ہوا تھا۔ وہ پچھ گھٹ کی طرف گیا۔ اور لہجہ لڑائی فوج کر پھا جٹائیں پھر بیٹ پر گر گیا وہ زور زور سے سانس لے رہا تھا۔ نازیہ ان طرفائی سانسوں کی پرے پھینکی سن رہی تھی۔۔۔۔۔

شعیب بیٹ پر چپ پڑا تھا۔ آنکھیں بند تھیں۔ چھاتی کا زبردست طوفان تھا۔ نازیہ نے اس کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔

اور۔

پہلی بار نظر بھر کر دیکھا۔ شعیب کی موانہ و جاہت اور خوبصورتی میں لمحہ بھر کو وہ مگی۔ دکھ کی تیز جار نشتر بن کر پہلو میں اتر گئی۔ اپنے کئے پر افسوس تو پہلے بھی تھا۔ اب اپنی بد قسمتی کا بھی احساس ہوا۔۔۔۔۔

کی۔“

”شعیب صاحب۔“ وہ سیدھی ہو بیٹھی اس کی طرف بے دھڑک دیکھتے ہوئے پوئی ”میں نے ایک ظلمی پہلے کی میری بھول تھی۔ دوسری ظلمی یہ کی ہے۔ یہ شاید اس سے بھی بڑی بھول ہے۔ میں میں انجان تھی۔ بے وقوف تھی یا اپنی خوفزدہ تھی کہ مجھے اس راستے کے سوا اور کچھ سوچا ہی نہیں۔ میں اس راستے پر چل پڑی یہ سوچے سمجھے بغیر کہ یہ راستہ کتنا دشوار گزار کتنا پیچیدہ اور کیا پر خد ہے۔ میں معذرت خواہ ہوں۔ میری کم عقلی نے آپ کو بھی لڑتے دی۔ آپ کے لئے بھی سنگین مسئلہ کھڑا کر دیا۔ لیکن جو ہو چکا ہے۔ اسے میں لوٹا سکتی ہوں تا آپ بہتر ہی ہے کہ آپ اپنے نیلے سے مجھے مطلع کر دیں۔ میں اپنی تقدیر پر شاکر ہوں۔ چاہیں تو ابھی طلاق دے دیں چاہیں تو۔۔۔۔۔“

”یہ معاملہ تم نے اتنا ہی آسان سمجھ لیا ہے۔“ وہ غرلا۔۔۔۔۔

”جو کچھ بھی ہوا اب اسے طے کرنا ہی ہے۔“ میں پھر معافی مانگتی ہوں لیکن خدا کے لئے میری مدد ضرور کیجئے۔ میں۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چمپا کر رونے لگی۔ آنسو اس کی حننی انگلیوں پر موتیوں کی صورت پھل رہے تھے۔

شعیب نے نیا سگریٹ سلا کیا۔ اس کا معلق تھپی سے بھر گیا تھا۔ اس نے نازیہ پر نگاہیں جمادیں۔ پھر قدرے اونٹنی سے بولا میں اس وقت کچھ سمجھ نہیں پا رہا کہ کیا کونسا بہتر ہے۔ کہ تم بھی سوچو۔۔۔۔۔“

نازیہ نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔ چڑ آنسوؤں سے بھپکا تھا۔ اور آنکھیں سرخ مچھلیاں جھپٹیں بنی تھیں۔

”اٹھو اور سوچو۔“ شعیب نے پھر زور سے کہا اس کی غصیلی آواز سے وہ سہم کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ گمبرا کر شعیب کی طرف دیکھا۔

”بیڑ پر سوچو۔“ شعیب نے حکم دیا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ اوجھر سوچائیں۔“

”کہاؤں بند کر دو جس کو رہا ہوں وہی کرو۔۔۔۔۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“

وہ پچھلا رہی تھی۔ شعیب صوفے میں سیدھا ہوا گھور کر اسے دیکھا اور پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”شاید تم مجھ سے کوئی خفیہ محسوس کر رہی ہو۔“

اس نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا تو شعیب نے سختی اپنی ہنستے ہوئے بولا ”تم جیسی

اس کی نگاہوں کے سامنے پھر نازیہ تھی۔ جو بے حد حسین ہونے کے باوجود لٹی پٹی اور دیران لگ رہی تھی رونے سے آنکھیں ستورم تھیں۔ ناک کی جینک بھی سرخ ہو رہی تھی یوں بیٹھی تھی پیسے حنوط شدہ لاش رکھی ہو۔

شعیب ایک بار پھر سر ہلکا شعلہ بن گیا۔ جی چاہا آگے بڑھ کر اس لڑکی کا گلا دونوں ہاتھوں سے دبا دے۔ جس نے ناخن میں اسے اتنی بڑی سزا دے دی تھی۔

ناخن کی سزا کے حوالے سے چائے کھلی سے۔ مسر کا خیال ذہن میں در آیا۔

۔۔۔۔۔

جیسے شخص اس لئے ٹھکرا دیا گیا تھا کہ وہ ایک بے عزت اور بدنام زمانہ خاندان کی لڑکی تھی۔

یہ۔۔۔۔۔

یہ نازیہ۔۔۔۔۔

شریف مستبر اور آبرو مند گھرانے کی لڑکی شرافت کے ماتھے کا ٹھک۔ کہیں یہ مسر کے دل کی کوئی جلی آہ تو نہ تھی۔ جو شعیب کا دامن دل یوں جلا گئی تھی۔

۔۔۔۔۔ جس کا دل بے صدا ٹوٹ گیا تھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ بے صدا ٹوٹ جانے والے دلوں کی بازگشت ایسی لرزہ خیز ہوتی ہے۔ کہ سب کچھ بھرا کے رکھ دیتی ہے۔

شعیب لڑکھڑاتے قدموں سے صوفے کی کیرفٹ بوجھا۔ صوفے میں اپنا وجود گراتے ہوئے اس نے سگریٹ سلا کیا اور پھر بیدری سے سگریٹ پھونکے چاہا۔ اس کا ذہن کسی ایک نیچ

پہ آئی نہیں رہا تھا۔ اس وقت وہ اپنی تیرتی نیب کو مسر کی کسی آہ سے تعبیر کر رہا تھا۔

نازیہ اس طرح بیٹھے بیٹھے ٹھک گئی تھی۔ چور چور جسم کو اس نے کوٹ کے انداز میں بدلا۔۔۔۔۔

”شعیب صاحب۔“ اس نے آنسوؤں سے رندھی ہو جھل آواز میں کہا۔۔۔۔۔

شعیب نے سگریٹ کا ادھ جلا نکڑا الٹلے ٹرے کی بجائے بیڑ پر ہی بجھاتے ہوئے اپنی سرخ انگارہ آنکھوں کو زور سے میچا اور پھر کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

وہ سر جھکے اپنی آنسو انگلیوں کو سسلے جا رہی تھی۔

”نیز آ رہی ہے۔ تو سو جاؤ کٹ دار اور دل جلا دینے والے لیے میں وہ غرلا۔“ نیند تو

سولی پر بھی آجاتی ہے۔ اور تم نے تو دوسرے کو سولی پر لٹایا ہے۔ جیسے تو نیند آ رہی ہو۔

لڑکی ہلکا خطرو محسوس کر سکتی ہیں؟

”شعیب صاحب -“ وہ بھی اب انداز بدل کر بولی۔ ”میں کسی ٹھکری مقفل نہیں ہوؤ گی۔ میرا آپ کا واسطہ جس سلسلے میں ہے۔ اس سے بڑھنا پسند نہیں کروں گی۔ آپ کو میرے اس اقدام سے ذہنی کوفت ہوئی ہے۔ میں سوائے معذرت کے اور کوئی دواوا نہیں کر سکتی اس شادی پر آپ کا مالی نقصان بھی ہوا ہے۔ جس کے بدلے کی یہی صورت میں لے سکتی ہے۔ کہ اپنا زیور اور جینز طلاق کی صورت میں بھی واپس نہیں لوں گی۔“

نازیہ کلچ سے واپس آئی۔ تاکہ سے اتر رہی تھی۔ کہ اس کی کلاس فیلو نیلہ نے کہا۔
 ”نازیہ بھی اس دفعہ حمیس نہیں بخش گے۔ جس طرح ہو اجازت لے لیتا۔“
 دیکھو اپنی طرف سے کوشش کروں گی۔“
 ”حد ہی ہے۔“
 ”بس۔“

نازیہ نے برا سامنہ بنایا نیلہ کے ساتھ دوسری لڑکیاں بھی ہنس پڑیں۔ کلچ کے تاکہ میں چار سات لڑکیاں لدی تھیں۔ نازیہ کا گھر پہلی سڑک پہ تھا۔ اس کو اتار کر تاکہ نے آگے جانا تھا۔

”اچھا بسی۔ خدا حافظ“ نیلہ نے کہا۔

”خدا حافظ۔“ گیت سے اندر آتے آتے نازی نے کہا۔

”ضرور اجازت لیتا۔“ تاکہ چل پڑا تو نیلہ آگے کو جھک کر یاد دہانی کرا لے گی۔

نازیہ گیت میں کھڑی ہوئی چرسے پر بیٹھا رکھی تھی۔ بے دلی سے سر ہلایا تاکہ صاف سڑک پر تک تک کرتا بڑھ گیا۔ نازیہ کندھوں پر سے چادر اتارتے ہوئے ہولے ہولے قدم اٹھاتی اور دہلی سڑک پر آئی۔

”سلام لی۔“ دس سالہ شونے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے چادر اور کتابیں لے لیں۔

سر کے اشارے سے نوکرانی کی بیٹی کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ برآمدے میں آئی۔

شونے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا نازیہ اندر چلی گئی۔

لاؤنج میں اس کی اہی بیٹھی تھیں۔ شین بیز پر رکھی تھی وہ کچھ سینے میں مصروف تھی۔

اس نے ہلکا سلام کیا۔

”ذیل لڑکی۔“ شعیب غصے سے لال پیلا ہو گیا۔ ”کیواس بند کرو اور سو جاؤ۔ میرا جو بھی فیصلہ ہو گا تمہیں مطلع کر دوں گا۔ اور جب تک کسی فیصلے پر نہ پہنچوں۔ تم اپنی زبان بند رکھنا کسی کو پتہ چلا تو میں تمہارا گلا دوپٹے سے بھی گریز نہ کروں گا۔ تمہیں تم نے ہل باپ کی عزت بچانے کے لئے یہ کل کھلایا ہے؟ کیا تم سمجھتی ہو کہ میری کوئی عزت نہیں میں کھلونا ہوں۔۔۔۔۔۔ حیرت سے ہوں۔۔۔۔۔۔“

”آپ۔۔۔۔۔۔ آپ۔“ وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”دفع ہو جاؤ۔ ایک بار پھر من لو مج کسی کو پتہ نہ چلے کہ کیا ہوا ہے۔ میری ہل گئی نہیں رشتہ دار کوئی بھی آنکھ نہ ہو جب تک میں کوئی فیصلہ نہ کروں یہ بات سب سے چھپتا ہوئی سمجھیں۔“ اس نے زور سے میز پر کھد مارا وہ غصے سے جھڑک رہا تھا۔

نازیہ نے ہنسی اسی میں سمجھی کہ چپ ہو جائے۔ حالات کو ان کے دھارے پہ بہنے دے۔

”جو ہو گا وہ کھا جائے گا۔“ والے مقولے پر عمل کرنے کی صورت ہی رہ گئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلی بیڈ کے قریب آئی کچھ بھیجی لکین وہ ایک بار پھر رھاڑا۔

تو۔

بستر میں کھس گئی۔

اور۔

ہانسی۔

لو لو اس کے ذہن میں رینگتے گا۔

☆☆☆

”وہیں سلام آگئی تازیہ بنی۔“ اسی جگہ زرد رنگ کارٹھی پہرا بچھلائے ہوئے بولیں۔
 ”جی آگئی۔“ وہ دم سے ان کے پاس صوفے پر بیٹھ گئی۔

شو بھی اس کے پیچھے پیچھے اندر آگئی تھی۔ کتابیں اور چادر اٹھائے تھی۔

”لو پر رکھ آؤں لپا لی گئی۔“ اس نے پوچھا۔

”کیا میرے سر پر رکھے گی۔“ تازیہ جھجھلائی ہوئی تھی۔

”کیا ہوا میری دہائی کو۔“ اسی نے پہرا سیٹ کر گود میں رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ہو نہ کیا ہے۔“

”کچھ ناراض ناراض لگ رہی ہو۔“ کالج سے ڈانٹ تو نہیں پڑی۔“

وہ اپنے لیے لیے ناخن رگڑنے لگی۔

”خدا کے لئے تازیہ ان ناخنوں کو تو کٹ ڈالو۔“ اسی نے ناخن دیکھتے ہوئے ملامت

پھرے اواز میں کہا۔

”اے۔“ تازیہ ہل کو دیکھ کر منہ بیاتے ہوئے بولی۔

”ہوں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں اس زمانے کی لڑکی نہیں ہوں کیا۔“

”کیا؟“

”آپ لوگ مجھ پر اتنی پابندیاں کیوں لگاتے ہیں۔ ناخن لیے نہ کرو ہاں کنوٹے کا

بھی نہ لپیٹا۔ یہ نہ کرو وہ نہ کرو۔۔۔۔۔“

اسی اس کے لال بھوکا چہرے کو دیکھ کر مسکرائے گئیں۔ پھر بازو بڑھا کر اس کی گرد

میں محال کر کے اسے اپنے قریب کرتے ہوئے بولیں۔ ”یہ باتیں بری نہیں ہیں تازہ

برا نہ منیا کرو۔۔۔۔۔“

”کیسے برا نہ منیا کروں اسی۔ آپ لوگوں نے تو مجھے سپیکس میں جھلا کر دیا ہے۔

کلاس کی لڑکیاں بھی تو ہیں۔ وہ بھی اتنے اور باعزت گھرانوں کی ہیں ایک اللہ مجھ پر غم

پڑی رہتی ہے۔۔۔۔۔“

”وہو ہو۔۔۔۔۔ آج تو بڑی غصہ میں ہے۔ ہماری بنیا کی بات ہے۔“

تازیہ نرم ہو کر مہل سے لپٹ گئی۔ پھر بولی ”اے۔۔۔۔۔“

”ہوں۔“

”اے میری کلاس کی لڑکیاں کل کچھ دیکھتے جا رہی ہیں۔“

”تو۔“

”میں بھی بچوں گی۔ سب نے مل کر جانے کا پروگرام بنایا ہے۔“

”دیکھو تازیہ۔“ اسی نے اپنا بازو اس کر گردن سے نکل لیا۔ ”تمہارے اہلی ان باتوں کو

ہند نہیں کرتے۔ پکچر پر جانا ہے۔ تو کسی دن میں تمہیں لے چلوں گی۔“

”ہمت لے گئیں آپ۔“

”اجازت مانگوں گی۔ مگر تمہارے ابا رضامند ہو گئے تو چلے چلیں گے۔“

”اور وہ رضامند نہیں ہوں گے۔“

”پھر نہیں جائیں گے۔“

”اے۔۔۔۔۔“

”تازیہ بنی۔۔۔۔۔“

بس اسی اہل میں نصیحتیں سنتے سنتے تنگ آگئی ہوں۔ آپ مجھے اجازت دیں گی۔ ضرور

یہ کی۔۔۔۔۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں دے بھی دوں تو تمہارے ابا۔“

”ان سے آپ پوچھ بیچتے نا۔۔۔۔۔“

”وہ میرے ساتھ جانے کی بمشکل اجازت دیتے ہیں۔ لڑکیوں کے ساتھ جانے کی

پلازٹ دے دیں گے۔“

”آپ لے کر دیں نا۔ آخر میرا بھی دل ہے۔ لڑکیوں میں مجھے بھی رہتا ہے۔ آپ

وہ نہیں سکتی تھیں شرفندگی اٹھاتا پڑتی ہے۔۔۔۔۔“

”شرفندگی کی کیا بات۔“

”اچھا جی کوئی بات ہی نہیں۔ میری سب سہیلیوں کو گھر سے ہر قسم کی اجازت مل

آئی ہے۔ آؤ لڑکی سے جہاں چاہتی ہیں۔ آئی جاتی ہیں کالج ہی سے بازار چلی جاتی ہیں۔ کئی تو

کچھ بھی دیکھنے خود ہی چلی جاتی ہیں۔“

”یہ کوئی اچھی بات ہے۔“

”بری بھی کیا ہے۔ آخر ہم لوگ بچیاں تو نہیں ہیں جوان لڑکیاں ہیں۔ اپنا برا بھلا

بھنیں ہیں۔“

”میں تازیہ تم جوان ہو ٹھیک ہے۔ عقل مند ہو یہ بھی ٹھیک ہے۔ لیکن تم عمر کے

س ہند بانی دور سے گزر رہی ہاں باپ کی سمجھ رہنمائی کی ضرورت تمہیں ہمہ وقت

۔۔۔۔۔“

”رہنمائی ہے۔ یہ۔۔۔۔۔ وہ غصے سے اڑیاں زمین پر مارتے ہوئے بولی۔

"ہاں۔"

"آگ لگا دے اسے۔"

"بی بی۔"

وہ شہو کی طرف دھیان دے بغیر نہ ہی منہ میں بڑبڑلی۔

"ابو کاظم ہے۔" تانگے میں چادر لوٹھ کر چلیا کھڑا۔ سب لڑکیاں دوپٹے لے کر آئی ہیں۔ چٹیاں سی گلے میں ڈال رہی ہیں۔ انہیں کوئی اٹھا کر لے جاتا ہے۔ جیسے وہ نہ....." اس نے کرسی کو ٹھوک ماری۔

آج اسے اپنے آپ پر اپنے گھروالوں پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ کلچ میں اس کی چادرں سیلیوں کے پیکر پر جانے کا پروگرام بنایا تھا۔

سعیدہ کو تو کسی اجازت کی ضرورت نہ تھی۔ آزاد گھر لانے کی لڑکی تھی۔ نیلیہ کو پتہ تھا۔ کہ گھر سے اجازت لینا مشکل نہ ہوگی۔

سمیرا اور امجدو بھی تیار تھی۔ صرف گھر بتانا ہی کافی تھا۔ لیکن سارا مسئلہ نازیہ کے لئے تھا۔

نازیہ کے ابو وحید صاحب بڑے متقی اور پرہیزگار آدمی تھے۔ محنت کے بل بوتے پر اپنا آپ بنایا تھا۔ کھڑی کاروبار تھا۔ جو خوب پیسہ ہوا تھا۔ روپے پیسے کی ریل چل تھی۔ کوئی بھولی تھی گاڑی پاس تھی۔ لیکن دنیا والی چیزوں میں اپنے آپ کو زیادہ الجھایا نہیں تھا۔ ہمارے بچے اور ایک بیٹی تھی۔ بیوی بھی بی بی مارا تھی۔ سدا کی دونوں کاشعار تھا۔ دونوں سیدہ اس کد اور گفتار تھے۔ لیکن بی بی تہذیب کا کوئی اثر نہیں لیا تھا۔ اپنے کچھ اصول تھے۔ کچھ اعتقادات مناسبت تھے اپنی روایتی اقدار تھیں۔ جن کو بڑے فخر سے اپناتے ہوئے تھے۔

وہ اپنے بچوں میں بھی یہی محنت دیکھنے کے متعلق تھے۔ نازیہ سے بڑے دونوں بیٹے بھی انہی کے رنگ میں رنگتے تھے۔ بلوچو اعلیٰ تعلیم کے انہوں نے اپنی قدروں سے منہ نہیں موڑا تھا۔

نازیہ تازو بی بی ایک ہی ایک لڑکی بنی تھی۔ وحید صاحب اس پر جان چڑھتے تھے۔ گھر کے اندر اسے جتنی عیش و ہر سکنت تھی۔ شروع ہی سے مبرا کرتے تھے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ لباس لے کر دیتے۔ زیوروں کا تو انہی خود بھی بہت شوق تھا۔ جوانی میں یہ شوق اپنی بیگم کو زیور میں بٹا کر کے پورا کیا تھا۔ لیکن جب سے نازیہ بنی بیٹی ہوئی تھی۔ انہوں نے بڑا بڑا نہیں لیا اور اسے خرید کر دیا تھا۔

نازیہ پہلے پہلے تو ان چیزوں سے خوب خوش ہوا کرتی تھی۔ لیکن جب سے اس نے لاچ بننا شروع کیا تھا۔ اور آزاد اہل کی پردہ لڑکیوں سے میل جول شروع کیا تھا۔ اسے

"انہی پہنڈی ہے۔ انہی پہنڈی کہ میرا تو کسی وقت دم گھٹنے لگتا ہے۔ وہ نہر آؤں ٹھیک ہی کہتی ہیں۔ کہ وہ تو کوئی میں رہے ہیں۔ لیکن طور طریقے ابھی تک کلی عطلوں والے ہیں۔"

اس نے نازیہ کو دیکھا اس کی بات پر ہنسی اچھی۔ بڑے پیار سے اسے چکارا اور بولیں۔ "جسٹ جا کر کپڑے بدل آؤں کھانا کھاؤں ہوں بھوک نہیں لگی کیا؟" وہ منہ کیا کئے گئے بولی۔ "پہلے دھو کریں۔"

"کس بات کا۔"

"لباسی سے اجازت لے دیں گی۔"

"میں تو نہیں کہہ سکتی انہیں۔ لکھی ضرورت ہے۔ تو خود پوچھ لے گا۔"

"مار کھائی ہے۔" وہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔

اسی مسکرا دیں۔ پھر سمجھانے کے انداز میں بولیں۔ "مار کھائی ہے۔ کبھی تجھے تو پھول کی پھڑی سے بھی نہیں چھوتے۔ ہنگی پد ہے۔ تجھے تیرے ابو کتنا پیار کرتے ہیں۔ کچھ چاہتے ہیں۔ بیٹوں سے بھی لڑنا پیار نہیں جتنا تجھ سے ہے۔"

"مجھے ایسا پیار نہیں چاہئے۔" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسی نے غور کر اسے دیکھا۔ نازیہ تیرے ابو کو لڑکیوں کی آزادوی بالکل پسند نہیں ہے۔ تجھے اپنے آپ کو کسی سانچے میں ڈھال لینا چاہئے۔ وہ غلط سوچتے ہیں یا ٹھیک۔ تم ان بیٹی ہو۔ جنہیں ان کی سوچ کا احترام کرنا چاہئے۔"

"کرتی نہیں ہوں۔" وہ رو دیتے کو تھی۔

"اچھی بچیوں کے یہی طریقہ ہوتا ہے۔ تم آزاد گھروں کی لڑکیوں سے میل جول کرنا کیوں رکھتی ہو۔ کبھی بھی ہو تو صاف صاف انہیں بتا دو کہ میرے ابو پسند نہیں کرتے ایسا باتیں....."

نازیہ منہ ہٹاتے ہوئے چلی گئی..... یونہی اندر گھر والے کپڑے پہنے شوئے دھلے ہوئے کپڑے نکل کر دیکھے ہوئے تھے۔

"بی بی۔" یہ چادر کھان رکھوں۔ اس نے نازیہ کی چادر تھمہ کرتے ہوئے پوچھا۔

"چھ لٹے میں۔"

"جی۔"

زمانے کی ہوا چھوٹے لگی تھی۔ وہ صرف گھر کے اندر کی پیش سے مطمئن نہ تھی۔ دوسری لڑکیوں کی طرح آزادی بھی چاہتی تھی۔ چست اور جسم کے نشیب و فراز کی بھرپور فحاش کرنے والے لباس پہننے کو اس کا بھی چاہا۔ بازاروں میں شاپنگ کرتے وقت وہ بھی پلور میں لپٹی ہوئے کی بجائے کندھوں پر بے نام سا دوپٹہ لیتا چاہتی تھی۔ سیلیوں کے گھروں میں بے دحرک آئے جانے کو بھی چل اٹھتی۔ اور کالج کی لڑکیوں کے ساتھ پلک مٹاتا۔ پکچر دیکھتا اسے بھی اچھا لگتا تھا۔

”دلیں۔“

وجید صاحب اس معاملے میں قدامت پسند تھے۔ انہیں یہ باتیں قطعاً پسند نہیں تھیں۔۔۔ تازیہ کی ای کی کمی دس لفظوں میں اس کی حیاتیت میں کچھ کہیں۔ تو وہ بڑے نامحاند انداز میں کہتے۔ ”ساری عمر پڑی ہے اس کی شادی کے بعد جو جی چاہے۔ کرے۔ ہمارے کندھوں پر قدرت نے جو اس کی ذمہ داری رکھی ہے۔ نا اسے نبھانا ہے۔ ہمیں۔ شادی کے بعد وہ جانے اور اس کا شوہر۔۔۔“

وجید صاحب اس معاملے میں کٹر اور اکثر بھی تھے۔ ڈھیل دینے کے حامی نہ تھے۔ اور تو اور بڑے دونوں بیٹے بھی ان کے حامی تھے۔ وہ بھی تازیہ پر پورے داروں کی طرح مسلط رہے۔

پابندی کسی کو راس آتی ہو تو ہو۔ کم از کم تازیہ کو راس نہ آ رہی تھی۔ بھائیوں سے اکثر لڑ پڑتی۔ لیکن ابو سے ڈرتی تھی۔ دل ہی دل میں کھینچ رہتی۔ یا ای سے بھڑپ لے لیتی۔

آج بھی اسے پتہ تھا کہ پکچر جانے کی اجازت نہیں ملے گی۔ لیکن سب نے بڑا اصرار کیا تھا۔ نیلے نے تو آنگے سے بھی تاکید کی تھی۔

اسے بڑی شرم آ رہی تھی۔ کہ کل سیلیوں سے کیا کہے گی۔ انہیں کیا منہ دکھائے گی۔ غصے میں اس نے اس دن کھانا بھی ٹھیک طرح نہیں کھانا۔

☆☆☆

فورتحہ اپریل کی مسودہ میر ڈرائیک سوسائٹی کی پریذیڈنٹ تھی۔ کالج کی سالانہ تقریب انعامات کے لئے زیر غور ڈرامہ میں جڑوں کے لئے انہیں جس لڑکی کی تلاش تھی۔ وہ تازیہ ہی نظر آتی تھی۔ شہزادی کا رول تھا۔ ارو نے سیاہ بالوں سیاہ خوبصورت آنکھوں اور سنہری رنگت والی تازیہ اس رول میں خوب چٹی تھی۔ قد بھی خوب تھا۔ اور جسم بھی موازن و متناسب۔ وہ یہ رول قبول کر لیتی تو مسودہ کا مسئلہ حل ہو جاتا۔

لیکن ڈرامے میں کام کرنے کا ستنے ہی تازیہ خوفزدہ ہو کر کانوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

”کیوں۔“ مسودہ حیرانگی سے اسے پتھے لگی۔

”نہیں بھی نہیں۔“

”لیکن کیوں تم اس کالج کی طالبہ ہو کالج کا تم پر حق ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں محنت کرتی ہوں۔ پورے خلوص سے پڑھائی کرتی ہوں۔ لی اے فائل میں جو نتیجہ سامنے آئے گا۔ وہ مجھ پر کالج کا جو احسان ہے۔ برابر کر دے گا۔“

وہ مسکرا رہی تھی۔ لیکن مسودہ کو انجمن ہو رہی تھی۔ ”وہ کھو تازیہ تم یہ رول ضرور کرو گی۔“

”نہیں۔ میں ڈرامہ میں حصہ نہیں۔ لوں گی۔“

”حاضرین کے سامنے بول نہیں سکتیں؟“

”آں شاید بول ہی لوں پھر بھی معذرت خواہ ہوں مسودہ میر صاحب۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”بس۔“

مسودہ مطمئن نہ ہوئی۔ اس نے اپنی مس سے کہا۔ مس سے بات پر پہل تک پہنچی۔

انہوں نے اس دن تازیہ کو اپنے آفس میں بلایا۔

تازیہ ڈرتے ڈرتے آفس میں گئی۔ اور پر پہل کے سامنے پڑی طویل و عریض میز کے

دوسری جانب کھڑی ہو گئی۔

پر ہنس مسر علیہ انعام کلام میں مصروف تھیں۔ چند لمبے فاصلے چپک کرتی رہیں۔ پھر سر اٹھایا مگر اگر نازیہ کی طرف دیکھا۔۔۔

"نازیہ۔"

"جی۔"

"سنا ہے۔ تمہیں سلمانہ تقریب میں ڈرامے کے لئے چنا جا رہا ہے۔"

"جی میں لیکن۔۔۔"

"لیکن کیا؟ کوئی خاص بات۔۔۔"

وہ چند لمبے چپ رہی۔ اسے بے حد عزائم محسوس ہو رہی تھی۔ یہ کتنے ہوئے کہ اس کے ابو ڈرامہ میں حصہ لینے کی اجازت نہ دیں گے۔۔۔

پر ہنس نے بڑی شفقت لیکن اصرار سے پوچھا تو اس نے کہہ ہی دیا۔

"میں میرے لہجے کی وجہ سے نہیں کرتے۔۔۔"

"ہوں۔"

"ہاں میں وہ کبھی اجازت نہ دیں گے۔"

"کالچ کا ڈرامہ ہے کالچ کی لڑکیوں ہی دیکھیں گی۔ ان کی مائیں ہوں گی۔ یا بہنیں پورتنیں ہی عورتیں ہوں گی۔۔۔"

"جی۔۔۔"

"پھر بھی لہجے کی اجازت نہیں دیں گے۔"

"میرا خیال ہے۔۔۔"

"تم ان سے پوچھ کر تول لو۔۔۔"

"مجھے پتہ ہے کہ وہ بہت سخت ہیں۔ ان معاملوں میں۔"

"اچھا۔"

"ہاں۔"

"اگر میں ان سے اجازت لے لوں تو کر لو گی ڈرامہ۔"

"جی لیکن مجھے یقین ہے۔ وہ اجازت نہیں دیں گے۔"

"یہ بات مجھ پر چھوڑ دو۔ ہاں فون ہے۔ تمہارے ہاں۔"

"جی۔"

"کیا نمبر ہے۔"

نازیہ نے گھر کا نمبر بتایا۔ ماس نے نوٹ کر لیا۔ نازیہ نے فیکسری کا نمبر بھی انہیں دے

دیا۔ پر ہنس نے غور سے نازیہ کو دیکھا۔ انہیں اندازہ کرتے دیر نہ لگی کہ نازیہ ڈرامے میں کلام کرنے کی دل سے خواہشمند تھی۔ اور لہجے کی بے جا پابندی سے بھی ناخوش تھی۔

"اچھا میں فون کر کے ان سے اجازت لینے کی کوشش کرو گی۔"

"اجازت مل گئی تو میں میں پوری محنت اور لگن سے ادا کروں گی۔ میں مجھے ڈرامے

میں حصہ لینے کا چاہتی ہوں۔ تاہم شوق ہے۔ لیکن لہجے۔"

"تم فکر نہ کرو۔ میں ان سے بات کروں گی۔"

"اچھا میں۔"

"اب جا سکتی ہو۔"

"شکریہ میں۔"

وہ اپنی دلی کیفیت سے مرعوب سی باہر چلی آئی۔ کالچ کی دوسری لڑکیوں کی طرح آزادی و خود مختاری کی خواہش مند وہ بھی تھی۔ اپنے حلق پر فیصلے کا حق وہ بھی خود میں محفوظ رکھنا چاہتی تھی۔ لیکن لہجے کی وجہ سے ڈرامے سے ہند تھی۔ ہر بات مان لیتے تھے۔ لیکن یہ جو آزادی اور خود مختاری دلی بات تھی۔ اس کو تو شہنشاہی پسند نہ کرتے تھے۔

نازیہ اندر ہی اندر کھینچ رہی تھی۔ کبھی کبھی تو اس کے اندر چھپی آزادی کی خواہش مند لڑکی بری طرح بھڑک جاتی تھی۔ بغلوت پر آمادہ ہو جاتی تھی۔ کچھ اپنے طور پر گزرنے کی شدید خواہش کر بیٹھتی تھی۔ اس اندر کی لڑکی کو نازیہ اب تک دہلے چلی آ رہی تھی۔ کہ اس کے ذہن میں گہرے تربیت نے گنہ و ثواب کا بڑا مضبوط تصور قائم کر دیا تھا۔ گنہ سے ڈرتے ہوئے وہیں اندر کی لڑکی کا بیٹھ ہی گھا گھونٹنے کی کوشش کرتی تھی۔ یہ کر کے تو گنہ لے لے گا۔

وہ کر کے تو ثواب ہو گا۔

ایسا نہیں کرنا چاہتے۔ یہ گنہ ہے۔ اس طرح کرنا چاہتے یہ ثواب ہے۔ اس فارمولے کا عمل دخل اس کی زندگی میں بہت زیادہ تھا۔ وہ اکثر اپنی گفتگو میں اس فارمولے پر عمل کرتے ہوئے اپنی سیلیوں سے بھی یہی کہتی۔

بعض اوقات تو سیلیوں سن کر مرعوب ہو جاتیں۔ لیکن کبھی کبھی یوں بھی ہوتا کہ کوئی من چلی سکتی اچانک ہی میں چوٹ کر جاتی۔ جنہیں اچھی راہ لگایا ہوا ہے۔ گھر والوں نے۔۔۔۔۔ ہر چیز کو گنہ و ثواب کے پیمانے میں ڈالے لگیں تا تو زندگی گزارنا مشکل ہو جائے جیسے تسماری ہو جاتی ہے۔"

نازیہ کے اندر جبر سار جاتا وہ اپنی زاویہ سے اپنے آپ کو دیکھتی اسے اپنے آپ پر

تم اب بالکل نازیہ سے نہیں کتا سمجھیں۔ کالج کے لئے کہیں مسئلہ ہی نہ کھڑا ہو جائے۔
”بہت اچھا میڈم.....“

وہ سوہانہ انداز میں سر جھکائے آفس سے باہر آگئی۔ جہاں اس کی آٹھ دس بھولیائیاں یہ
سننے کے لئے بے چین کھڑی تھیں۔ اس پر پہلے اسے کیوں بلایا ہے۔
”کیا کاموں نے۔“

”کیوں بلایا تھا۔“

”ڈرامے کا پچھتا تھا۔“

”دیکھنا تو نہیں کر دیا۔“

”کوئی اور بات تھی.....“

مسعود نے سب کی باتیں سن کر چاروں طرف دیکھا۔ نازیہ بھی ان لڑکیوں میں تھی۔
اسے دیکھتے ہوئے سب لڑکیوں سے کہا۔ ”میڈم نے مجھے خاص طور پر اس لئے بلایا
تھا.....“

”کر۔“ لڑکیوں نے اس کے رکنے پر لقمہ دیا۔

”کر۔“ وہ شرارت سے پھر دیکھی۔

”جہاں۔“ سب اس کے گرد ہو گئیں۔

”یہ ہاتھ کے لئے کہ محترمہ نازیہ صاحبہ کے والد بزرگوار اس کے ڈرامہ میں حصہ
لینے کے۔“ وہ چلن پوچھ کر رک گئی لڑکیوں میں چلنے کے لئے کھلبلی مچ گئی۔ نازیہ کا دل
بھی دھک دھک کرنے لگا۔

لڑکیوں نے بار بار پوچھا تو وہ بولی۔ ”نازیہ ڈرامے میں حصہ نہیں لے سکتی.... اس کے
والد اجازت نہیں دے رہے۔ نہیں دیں گے۔“

اس نے بات تو عام ہی کی۔ لیکن نازیہ کے دل میں ترازو ہو گئی۔ مسعود کا انداز متغیر
من میں کھلبلی مچا گیا۔ لڑکیوں کے دے دے تھقوں اور سرگوشیوں سے اسے لذت محسوس
ہوئی۔ اس نے بے اتنا سکی محسوس کی۔

چند ایک لڑکیوں نے ہولے ہولے آواز سے بھی کسے ”جنتی تو بہت ہے۔ مگر دالوں کو
اتنا احترام بھی نہیں.....“

”اسے تو اپنے طور کہیں آنے جانے کی بھی اجازت نہیں گھر سے کالج..... کالج سے
گھر بس۔“

رحم آنے لگتا اور گھریلو زندگی سے فرار کی ایک قسم سی لہر اس کے ذہن سے نکلنے لگتی۔
مسز طیبہ انعام نے اس کے ابو کو فون کیا۔ بڑی لائٹ سے اس نے نازیہ کے ڈرامہ
میں حصہ لینے کی اجازت طلب کی۔

دعید صاحب کو تو اس بات پر ہی غصہ آگیا ہوئے۔ ”محترمہ میں بچی کو کالج میں تعلیم
حاصل کرنے کے لئے بھیجتا ہوں اداکاری کینے کے لئے نہیں۔ مجھے اپنی بچی کو ایکٹریس
نہیں بنانا.....“

مسز طیبہ انعام کو ان کا جواب اچھا تو نہیں لگا۔ پھر بھی انہیں۔ قائل کرنے کے لئے
ہوئی۔ ”دعید صاحب بچے کالج کے مشاغل ہیں۔ تعلیم کے ساتھ ساتھ یہ ایکٹیوٹیز بھی چلتی ہیں۔
آپ کی بچی دل سے خواہش مند بھی ہے۔ مجبور ہے۔ کہ آپ اجازت نہیں۔ دیں گے۔
میں آپ کو پتہ چلاں جو ان اولاد پر ناجائز پابندیاں انہیں۔ اپنے آپ سے اپنے ماحول سے اور
اپنے گھرانے سے متنفر بھی کر سکتی ہیں۔“

”مجھے قائل کرنے کی کوشش نہ کیجئے اپنی اولاد کا اچھا برا میں خود اچھی طرح سمجھتا
ہوں۔“

”میں پھر کہہ رہی ہوں کہ آپ کی بچی کی ڈرامہ میں حصہ لینے کی شدید خواہش ہے۔
اس کی کلاس فیلوز حصہ لے رہی ہیں۔ اگر آپ نے اجازت نہ دی تو اپنی سہیلیوں میں وہ
سبکی محسوس کرے گی۔ جوان ذہن کا فنتی رجحان.....“

”شکریہ محترمہ مجھے دلائل نہ دیجئے۔ میرا ایک اصول ہے۔ میں اس پر کاربند ہوں۔
میری بچی کو آپ مجھ سے زیادہ نہیں سمجھیں شہریہ۔“

مسز طیبہ انعام کی کوشش رائیگاں گئی۔

انہوں نے مسعود کو بلا کر کہا۔ ”تم نازیہ ہی کو ڈرامے میں لینے پر کیوں مصر ہو۔ کیا
اس جیسی خوبصورت لڑکی پورے کالج میں جہیں نظر نہیں آتی۔“

”مسعود سر جھکاتے ہوئے بولی۔ ”لڑکیاں ہیں مس۔ لیکن نازیہ کی دوسری سہیلیوں کا
بھی اصرار تھا۔ جو دل کر رہی ہیں اور نازیہ تھی بھی موزوں اس لئے میں چاہتی تھی۔ اسے
شہزادی کا رول دوں۔“

”تم اور لڑکی ڈھونڈ لو۔ شہزادی کا میک اپ کرو گی تو ہر لڑکی خوبصورت ہو گی۔“

”اچھا مس۔“

اس کے والد بہت کمزور خیالات کے ہیں۔ میں نے بہت کوشش کی۔ لیکن وہ نہیں ملنے

”اتنے سخت ہیں۔ اس کے گھروالے۔“

”سخت کیا..... بیک دروازہ ہیں.....“

”فیض تو خوب بنا کر آئی ہے۔ قیمتی سے قیمتی بیک ہوتا ہے اس کے پاس۔ قیمتی سے قیمتی جوتے پہنتی ہے۔ کھوں میں ہمیشہ سونے کی ٹی سے نئی چیز ہوتی ہے۔ یونیفارم کی پائپری نہ ہو تو شاید کپڑے بھی اتنے ہی قیمتی بہن کر آیا کرے۔“

”بچاری۔“

”ہائے ہائے۔“

نازیہ جو پہلے ہی جڑ ہو رہی تھی۔ ان باتوں سے اس کی لٹا کو کاری ضرب لگی۔ اس دن گھر اگر اس نے کھانا بھی نہیں کھایا اسی سے بھی نہیں ہوئی۔ بس منہ سرلیٹ کر پڑی رہی۔

☆☆☆

البتی کراچی سے آئے تھے۔ نازیہ کی اسی اور بچوں کے لئے ڈھیر ساری چیزیں لائے تھے۔

وہ اپنے بیٹے دوم میں سوٹ کیس کھولے بیٹھے تھے۔ نازیہ کی اسی بڑے شوق و تجسس سے چیزیں دیکھ رہی تھی۔

”بھئی رکھنا یہ سبھی لو اپنا فرانسیسی سلان۔“ وحید نے بیوی کی طرف مسکرا کر دیکھا۔
”فرانسیسی سلان۔ بڑا لڑکا جشید بولا۔ دوسرا بیٹا خورشید بھی قالین پر بیٹھا تھا۔ اور ایک ایک چیز ہاتھ میں لے لے کر دیکھ رہا تھا۔ رشید اور حمید بھی البتہ سے اپنی اپنی چیزوں کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

نازیہ ابا کے پاس بیٹے کے قریب قالین پر بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے سے لگتا تھا۔ اسے کسی چیز کی خوشی نہیں ہے۔ اسی لئے وہ چیزوں کو چھونے کی بجائے دور ہی سے دیکھنے پر اکتفا کر رہی تھی۔

”نازیہ۔“ جشید نے اس کی طرف دیکھا۔

”جی۔“ بے دلی سے اس نے کہا۔

”تم کیوں منہ بنائے بیٹھی ہو۔“ وہ بولا۔

”اس کا منہ بنا ہی رہتا ہے۔“ اسی نے کہا۔

”ایسے نہ کوئی ہماری بیٹیا کو اس کے لئے تو ہم خاص چیز لائے ہیں۔“

”خاص چیز۔“ سب نے بیک وقت کہا۔

”ہوں۔“

”دکھائے ابا لبتی۔“

”کیا چیز ہے۔“

”غائب شے ہے۔“

”واہ واہ.....“

رعانہ نے ہنسی پر ہی۔ ”عجب بھی تو تیرے لئے ہی کرتی ہوں؟“ ایک سے ایک بڑھایا چیز جمع کر رہی ہوں تمہارے لئے۔“

”ہو نہ۔۔۔۔۔“

”اور یہ دیکھو“ البانی نے ایک اور ڈبہ نکالا نکالیں ڈبہ جسے نازیہ نے ان کے ہاتھوں سے لے لیا۔

اسے کھولا۔

ڈاکٹر کا بے حد خوبصورت نازک سائٹ تھا۔

”راہ جی والد“ اسی نے ڈبہ اس کے ہاتھوں سے لے لیا۔

”میں ہے البانی۔“ پندرہ سالہ حید نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”اور نہیں۔ تو کیا نفی ہے۔“ رعانہ بڑے قافور سے بولی۔

”بہت خوبصورت ہے۔“

”جیسی بھی بہت ہوگ۔“

”نازیہ کی تو پیش ہے۔“

”ہمیں البانی نے جوتوں اور بہنوں شروٹوں پر ہی نرغہ دیا۔“

”لاڈلی بیٹا ہے ہمارے۔“

”سارا لاڈ نہیں ہے۔ ختم نہ کردیں البانی۔“ حید شاکی انداز میں بولا۔

سب ہنس پڑے۔

نازیہ نے ہل سے ڈبہ لے کر پھر سیٹ دیکھا۔ واقعی بے حد نفیس اور سبک سائٹ تھا۔

”یہ تو میں ضرور پہنوں گی۔“ اس نے رعانہ سے کہا۔

”پہن لو کیا بگڑ جائے گا دوچار دفعہ پہن لینے سے اچھا ہی ہے۔ اگلے بچنے نسیم احمد کی گائی ہے۔ اس تقریب میں پہن لینا۔۔۔۔۔“

”کالچ پہنوں گی۔“

”ہاں ہاں ایک آدھ دفعہ پہن لینا کوئی مضائقہ نہیں۔“

”شکریہ البانی شکریہ۔“ نازیہ نے کہا۔

سب اپنی اپنی چیزیں سمیٹنے لگے۔ رعانہ نے ساڑھی کا ڈبہ بھی اٹھا کر دوسری چیزوں کے ساتھ الماری میں رکھ دیا۔

نازیہ سیٹ لے کر اپنے کمرے میں اوپر چلی گئی البانی خورشید کی ملازمت اور باقی بچوں

سب نازیہ کے لئے لائی ہوئی چیز دیکھنے کی خواہش ظاہر کرنے لگے۔ نازیہ کچھ نہ بولی۔ ان دنوں وہ بڑے انتشار کا شکار تھی۔ اس کی کالچ اور گھریلو زندگی میں جو نقد تھا۔ اس نے اسے منتشر کر ڈالا تھا۔ وہ ہر وقت اسی اودیٹر بن میں رہتی تھی۔ اپنے گھروالوں کی قدامت پسندی کو قبول کرنے کے لئے اس کا ذہن آمادہ و تیار نہ تھا۔ لیکن اس سے ڈر کی بھی ہمت نہ تھی۔

اپنی خواہشوں کے گھرٹ میں وہ اک آوارہ روح کی طرح ہو کر رہ گئی تھی۔ فی الحال توازن کچھ اس طرح قائم تھا۔ کہ گھر میں اسے کافی گفت ملتی تھی۔ چار بھائیوں کی ایک بہن ہونے کا فائدہ وہ گھر کے اندر پورا پورا اٹھا سکتی تھی۔

لیکن اس کے ذہن میں تو محض آزادی کا بھوت بچ رہا تھا۔ دوسری لڑکیوں کی زندگی اس کے لئے چیلنج تھی۔ ان کی آزادی کا کلید اسے ستارہ کیے ہوئے تھا۔ وہ بھی ان کی طرح گھر سے باہر رنگین مٹی بنا چاہتی تھی۔ بے روک ٹوک سیلیوں کے گھروں میں آنا جانا چاہتی تھی۔ ہوٹلوں اور ریسٹورانوں میں حکومتا پھرنا چاہتی تھی۔ یہ ساری باتیں پابند ہو کر کچھ زیادہ ہی حیرت مند ہوتی جا رہی تھیں۔

”البانی دکھائیں نا نازیہ کے لئے کیا لائے ہیں۔ آپ“ دس سالہ رشید نے پوچھا۔ تو البانی نے مسکراتے ہوئے دوسرا چری سوٹ کیس اپنے سامنے رکھ لیا۔ پھر گریٹ سلگورک اطمینان سے کھل لیا۔۔۔۔۔

”اے ہائے۔“ رعانہ بولی ”اتنا سہنس بنا رہے ہیں۔ اب کھول بھی دیجئے ویکس ہم بھی۔“

انہوں نے سوٹ کیس کھولا اور ایک بڑا سا ڈبہ نکالا۔۔۔۔۔

”یہ یہ کیا ہے۔“ خورشید نے مسکرا کر ڈبہ دیکھا۔۔۔۔۔

رعانہ نے خاک لگادہ جس میں ڈبہ تھا۔ چھاڑ دیا ساڑھی کا ڈبہ دیکھنے ہی خوشی سے بولی۔ ”واہ وا ساڑھی۔“

”وہ کچھ نا نازیہ۔“ البانی نے کہا۔ تو وہ بھی آگے کو کھٹک آئی۔

میرون رنگ کی بہت بڑھیا سوٹ کی ساڑھی ڈبے میں پڑی تھی۔

سب نے تعریف کی نازیہ کو بھی ساڑھی پسند آئی۔ لیکن جلدی سے بولی۔ ”یہ میرے کس کام کی۔۔۔۔۔“

”کیوں۔“ رعانہ نے کہا۔

”آپ اسے عجب جو کر دیں گی۔“ وہ بولی۔

کی پڑھائی کا پچھنے لگے۔

نازیہ نے کمرے میں آکر لاکٹ انگوٹھی اور ٹائیس ڈبے میں سے نکالے۔ چند لمے انہیں دیکھتی رہی سیٹ اسے بہت پسند آیا تھا۔

اس نے تینوں چیزیں پائیں۔ پھر دیوار گیر آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی جھٹک کرتے ڈانسر ایسے لگ رہے تھے۔ اس کاٹوں کی ٹونیں دیکھ رہی تھیں۔ لگے میں پڑی فائن سی زنجیر بھی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

اسی پہنے اس کی دوست نامرہ عظیم کی برتھ ڈے تھی۔ کاش ابو اس میں شرکت کی اجازت دے دیں۔ پھر وہ یہ سیٹ پہن کر وہاں جائے۔ اس پر آوازے کئے اور دبے دبے انداز میں تسخّر سے ہنسنے والی لڑکیوں تکھ تو مرعوب ہو جائیں۔

لیکن

اس کے چہرے پر جیسے کثیف ہلاکوں کے دھوئیں پھیل گئے۔ برتھ ڈے پر اسے جانے کی اجازت کبھی ملنا تھی۔

”ہو نہ۔“ اس نے فوج کر ٹائیس اندر سے۔ پھر کھینچ کر لگے سے زنجیر کو الگ کیا اور انگلی میں پڑی نازک سی انگوٹھی جھٹک کر انگلی سے اتار کر ڈبے میں رکھ دی۔ اسے اپنی پر غصہ آئے لگا۔

وہ چیزیں ڈبے میں رکھ کر وہیں سٹول پر بیٹھ گئی۔ اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ کیا کرے اپنی اسنے سخت کیوں تھے۔ ان منٹوں میں اس کی بھی تو ہنس بڑول سی تھیں۔ کبھی اپنی سے گھر لے کا حوصلہ ہی نہ ہوا تھا۔ وہ جب بھی مل کر مجبور کرتی ملی کی جواب دیتی ”خود اجازت لے لوں اور کبھی ڈانسنے کا موزہ ہوتا تو مجھ سے کہہ دیجئے۔“ نہ جاؤ گی تو کوئی قیاس نہ ٹوٹ پڑے گی۔ کچھ اچھا ہی سمجھتے ہوں گے تاہو اتنی پابندی لگاتے ہیں۔“

نازیہ کے اپنی واقعی کچھ ضرورت سے زیادہ ہی کڑے تھے۔ ان کی اپنی دنیا گھری ہوئی اور بچے تھے۔ رشتہ داروں سے ملنا جانا واجبی سادہ خوش فہمی کے مرقوں پر پیچھے نہ رہتے تھے خواہ خٹولہ کیلے بندوں کیوں۔ آنا جانا اچھا نہ لگتا تھا۔ نازیہ سیلیڈوں کے جس ٹولے میں گھر تھی۔ جدید صاحب کے علم میں ہوتا تو شاید یہی کی نفسیات سمجھ لیتے اپنے اصولوں کو ذرا ڈھیل دے لیتے لیکن انکو کیا پتہ تھا۔

نامرہ کی برتھ ڈے بڑی دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اپنے گروپ کی لڑکیوں کو اس نے دعوت دی تو سب نے کہا۔ ”خوب موزہ آئے گا بھی وہ تمہارے سارے کزن بھی آئیں گے تاہم سارٹ ہیں۔ سب کے سب۔۔۔۔۔“

لڑکیوں قہقہے لگاتے ہوئے نامرہ کے کزنوں کی ہاتھن کر رہی تھیں۔ نازیہ کو عجیب سا لگا لیکن اس کے اندر بھی ایک انگوٹھی سے لپٹل جگمگائی اس کا جی بھی چاہا کہ اس تقریب میں وہ ضرور شرکت کرے۔

نامرہ نے اس سے بطور کلمہ۔ ”نازیہ ضرور آنا ہوگا۔“

”کوشش کروں گی۔“

”کو تو میں خود لینے آ جاؤں۔“

”پہلے اجازت تو لے۔“

”میں آج ہی تمہارے ہاں آؤں گی آئی اور انکل کو مجبور کروں گی کہ تمہیں۔ اجازت دے دیں۔“

نازیہ چند لمے چپ رہی پھر بولی۔ ”میں پہلے پوچھ لوں۔ اگر اجازت نہ ملی تو تم خود آنا۔ میں ضرور اینڈ کروں گی۔“

نامرہ نے سر اٹھاتے میں ہلایا۔

پاس کھڑی آئیہ بولی۔ ”نازیہ تمہارے ابو اتنی سختی کیوں کرتے ہیں۔“

”ہاں۔“

”ای بھی ان کی مافی ہیں۔ فوبہ بولی۔۔۔۔۔“

”ای نے کبھی ان کی بات ماننے کی جرات ہی نہیں کی۔“

”بہت ڈرتی ہیں۔ نامرہ نے کلمہ۔“

”ہاں۔“

”بڑے جابر لگتے ہیں۔ تمہارے ابو۔“ رشتی نے آواز دیا۔

”نہیں۔ نہیں باکل بھی نہیں۔ بس دو چار باتیں ہیں۔ جن پر سختی کرتے ہیں۔ ویسے تو بہت اچھے ہیں۔ کبھی غصہ کرتے ہیں۔ کبھی کچھ کہا نہیں مجھ سے تو بہت یاد کرتے ہیں۔“

لڑکیوں کو طبیعت کا یہ قتلہ سمجھ نہ آیا۔ ابو عمر میں دور رس بچوں کو سوچنے کے انداز کے آتے ہیں۔ ہر کوئی اپنی اپنی ہانک رہی تھی۔ تاہم اور آئیہ کے ابو بھی لڑکیوں کی بے جا آزار دہی پسند نہیں کرتے تھے۔

”پھر بھی تم من سے ان اجازت لے ہی لیتے ہیں۔ انہیں۔ بھی تو اپنی بیٹیوں کا چہ ہوتا ہے۔ ہم کوئی ناجائز قاعدہ تو نہیں نہ لٹا تھیں۔“

”بھی سچی بات میں تو کبھی کبھی ناجائز قاعدہ بھی اٹھاتے ہوں۔“ سیرا بولی۔ ”جہاں اجازت ملنے کی توقع نہ ہو وہاں چھپ کے بھی جلی جاتی ہوں۔ تفرقہ کے لئے تھوڑا سا

جسٹ پولیس تو کیا حرج ہے۔۔۔۔۔

سیرا کی تائید اسلام نے بھی جتنے ہوئے کی۔ ”پڑ ہے بچیل دفعہ جب ہم سب جیکر تھیں۔“

”ہاں ہاں۔“

”میں نے گھرتایا تھوڑا ہی قند۔“

وہ کھکھلا کر ہنس پڑی۔ تازیہ نے حیرانگی سے آنکھیں پھیلا کر اسے دیکھا۔

باقی لڑکیاں بھی جتنے تھیں۔ ہر کوئی اپنا اپنا تجربہ بیان کرتے تھی۔

نامہ نے جتنے ہوئے کہا۔ ”بھئی بیکری اجازت تو مل جاتی ہے۔ رو دو کر گا ریٹورن میں جا کر سیلیوں کے ساتھ چائے پینے کی تو مر بھی جائیں تب تب یہی اجازت ملے۔“

”لیکن تم تو۔“ تازیہ خوفزدہ سی تھی۔

”لو مائے ڈیر یہی کتنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ میں اکثر سیلیوں کے ساتھ چائے پینے سیکھا کرتے گئی ہوتی ہوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“

”سب بغیر پوچھے۔“

”لفظہ ڈر نہیں لگتا تھیں۔“

”ڈر کس بات کا میں خود ایسی باتیں گول کر جاتی ہوں۔ گھر میں کسی کو پتہ بھی نہ چلا۔“ آسیہ نے کہا۔ ”ہاں سیلیوں کے گھر جانے کے لئے ضرور پوچھنا پڑتا ہے۔ اسی کا ہے۔“

تازیہ کے لئے آسیہ نامہ اور سیرا کی باتیں حیران کن تھیں۔ کتنی حرات اور بے سے وہ کلام لیتی تھیں۔ تازیہ نے چاہا ان سے کہے کہ ایسا کرنا بہت بڑا گنہ ہے۔

لیکن

وہ جانتی تھی۔ یہ بات منہ سے نکلے ہی لڑکیاں اس کے پیچھے پڑ جائیں گی۔

☆☆☆

اس کے گردپ کی لڑکیاں نے ریٹورنٹ کی بڑی تعریفیں کر رہی تھیں۔ وہاں کے بیسکس۔ شامی کباب اور چائے بے حد لذیذ تھی۔ چونکہ ریٹورنٹ نیا کھلا تھا۔ اس لئے سروس بھی بہت اچھی تھی۔ ہاں بے حد خوبصورت تھا کیونکہ صاف ستھری تھیں اور کڈیشنڈ تو تھیں۔ مغربی موسیقی کی دھنیں اس فضا میں لہریں لیتی رہتی تھیں۔ لڑکیاں دو ایک بار وہاں ہو آئی تھیں کچھ اپنے ہاں باپ بہنوں کے ساتھ کچھ کزنوں کے ساتھ اور کچھ گھروالوں سے چمپ چمپا کے۔

آج ان کا چمپی آخری پرنیزہ میں کر کے وہاں جانے کا ارادہ تھا۔ دس بارہ لڑکیوں میں سے کچھ نے گھر واپس سے آنے کی اطلاع فون کر کے دے دی۔ دو لڑکیاں نے اسی سے کہہ دیا کہ وہ سیلیوں کے ساتھ چائے پینے جا رہی ہیں۔ سیرا آسیہ اور نامہ حسب معمول چمپ کر جانے والی تھیں۔ گردپ میں صرف تازیہ ہی تھی۔ جو جائیں سکتی تھی۔

اجازت ملنے کا سوال نہیں تھا۔ اور بغیر اجازت جانے ہوئے وہ مجسم خوف تھی۔ سیلیوں نے بے حد اصرار کیا کہ بت کدہ۔ کھڑکے خوشدیں کیں اور بات راز میں رکھنے کی قسمیں کھائیں تو تازیہ جو پٹیل ہی اختصار کا شکار تھی۔ ڈرتے ڈرتے ان لڑکیوں کے ساتھ جانے پر آمادہ ہو گئی۔

سیرا کی باتوں سے اسے حوصلہ ہوا۔ آسیہ کی بے پائی سے جرأت ہوئی نامہ کے بے دھڑکے ہونے سے اس کی ہمت بندھی۔ آخر وہ بھی تو اسی جیسی لڑکیاں تھیں۔ ہاں باپ تھے۔ بھائی تھے۔ رشید وار تھے۔ وہ خراب تو نہیں۔ ہو گئی تھیں۔

”چھوڑو۔۔۔۔۔ کالج لائف کے یہی تو مزے ہیں۔“

”آخری سال ہی تو ہے۔ گھٹ گھٹ کر کیوں گزاریں۔ اس کے بعد گھریلو ماحول میں گھٹ گھٹ مرنا ہی تو ہے۔“

”اور کیا کون سے رشتے تیار ہیں۔ جو امتحان دیتے ہی شلوایاں ہو جائیں گی گھر ہی بیٹنا ہے۔ ناچیریہ آزادیاں کمل۔“

”ہمارے گھر والے تمہارے گھروالوں سے کم تو نہیں۔“

”مڑے کو مڑے۔ یہ وقت بھر نہیں آنے کا۔۔۔“

”ایک دفعہ ہی جرات کرنے کی دیر ہے۔ پھر خود بخود قدم اٹھنے لگیں گے کہیں۔“

نازیہ من کی باتوں پر ہنسے خوفزدہ انداز میں مسکرائی لیکن قدم جو اٹھا لیا وہ پیچھے نہیں

ہٹایا۔

آخری پیریز مس کر کے وہ سب کی سب آگے پیچھے کا لب سے نکلیں۔ پچھلی لپٹیں

ہوئیں سڑک پر آئیں پھر چتر گڑ کے فاصلہ پر ہی ریسٹورانٹ تھا۔ یہ فاصلہ سب کسی حد تک

میں ملے کر رہی تھیں۔ اک نازیہ تھی۔ جس کے قدم من من بھر کے پورے تھے۔ وہ

دھڑکنوں سے وہ چار تھا۔ ڈری ڈری نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ کہ کوئی دیکھ

نہ لے۔

سیٹیوں کے ساتھ چائے پینے اور کباب کھانے کا جو لطف آیا۔ وہ اس کے لئے اک

تجربہ تھا۔ ہل میں اس وقت زیادہ لوگ نہیں تھے۔ پھر بھی وہ سب کی طرف کمر کر کے

کی طرف رخ کر کے بیٹی لڑکیوں نے اس کا ذوق مذاق اڑایا لیکن وہ کچھ نہیں بولی۔

دوسری میزوں پر کالچ کے کوبڑے بھی تھے۔ شاید وہ اچھے تھے۔ کہ یہی لڑکیوں

ہیں۔ اسی لئے وہ بہت شو کھارہے تھے۔ سنا سنا کر باتیں کر رہے تھے۔ ان کو شش بیک تھی

کہ لڑکیوں سے براہ راست گفتگو کریں۔۔۔

نازیہ اندر ہی کھپ رہی تھی۔ ڈر تھا۔ دھڑکا تھا۔ خوف تھا۔ پھر بھی اسے یہ سب

اجھاگ رہا تھا۔ لڑکیوں کی باتوں اور آوازوں سے وہ محفوظ ہو رہی تھی۔ یہ انوکھا سا تجربہ

تھا۔ بڑا مسرور کن بڑا لطف آئین۔

اس لطف و مسرت کو سینے کو گھر کی ای لاؤنج ہی میں تھیں۔ وہ ساتھ کے بچکے

مسز رحیم سے باتیں کر رہی تھیں۔ ٹرائل سامنے ہی تھی۔ دونوں چائے پی رہی تھیں۔

نازیہ کا دل ایک دم زور زور سے دھڑکا ای کا چہرہ دیکھنے ہی ملامت کا احساس

احساس جرم سے وہ کانپ گئی۔

انتق سے اسی مسز رحیم سے کہہ رہی تھیں۔ ”بس ہمارے گھر کا ماحول ہی ایسا ہے

نازک کے ابو پسند نہیں کرتے۔ ہم بھی راضی بہ رضا ہیں۔۔۔۔۔

نازیہ نے دونوں کو سلام کیا۔

ای بڑے فخر سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”اب اسے دیکھ لیں جو

ہو گئی ہے۔ چل ہے۔ جو کہیں۔ اکیلے آئے جانے کا سوچے جو بات اس کے الٹی

ہو گئی

نہیں۔ یہ اس کے لئے کبھی تنگ نہیں۔ کرتی کچھ دیکھنی ہو یا بازار جانا ہو تو جب تک الٹی

اجازت نہ دیں میں ساتھ نہ جاؤں یہ نہیں۔ جاتی بعض اوقات ضد کرتی ہے۔ لیکن ان کی

مرضی کے خلاف قدم کبھی نہیں۔ اٹھاتی۔۔۔۔۔

”آجکل کی جوں اولاد اتنی پابندیاں قبول تو نہیں۔ کرتی۔“ مسز رحیم نے ہنسٹ اٹھا کر

تھوڑا سا دانتوں سے کاٹنے ہوئے ہنس کر کہا۔

”اپنے اپنے گھر کا ماحول ہو تا ہے۔ نہ انسان اپنے آپ کو اسی کے مطابق ایڈجسٹ کر

لیتا ہے۔ جیجس سہل ہو گئے ہیں۔ شادی کو خدا کے فضل سے ابھی بھی ہے۔ چند پابندیاں

ہی تو ہیں۔ تا اس کے علاوہ اپنے گھر میں جو سکون ملامت اور عیش و آرام ہے۔ وہ تھوڑا

ہے۔“

نازیہ کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ یوں لگتا تھا۔ دھک دھک کرتے ایک دم بند

ہو جائے گا۔ وہ اپنی کتابیں اور چار اٹھائے لوہ اپنے کمرے میں اٹھنی اور بیہیم سی ہو کر بستر

میں لوٹ گئی۔

اس کا خمیر اسے ملامت کر رہا تھا۔ اس نے اپنی ماں کے احمک کو دھوکہ دیا تھا۔ اپنے

پارے سے الٹی کے اصولوں کی بے حرمتی کی تھی۔ یہ کتنا بڑا گناہ تھا۔ وہ سوچ سوچ کر

پریشان ہو گئی۔

شوہر کے کہنے پر ابوہر آئی تو وہ بستر میں لوٹ گئی پڑی تھی۔

”چھوٹی بی بی۔۔۔۔۔“

”چھوٹی بی بی۔۔۔۔۔“

”بی بی جی۔۔۔۔۔“

”بی بی۔“

اس نے اس کا کندھا ہلایا۔

”کیا ہے۔“ نازیہ نے پوچھا۔

”ابنی بی چائے کے لئے بلا رہی ہیں۔“

وہ بستر میں سیدھی ہو بیٹھی۔ چائے تو وہ ریسٹورانٹ میں پی آئی تھی۔ جی چاہا کہ

دے۔ ”چائے نہیں بیٹی۔“

لیکن

ای نے تو سر ہو جانا تھا۔ کتنے غلوں اور پیار سے وہ اس کے کھانے پینے کا خیال رکھتی

تھیں۔

”تم جاؤ میں کہنے بدل کر آئی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اجھائی۔“

”وہ کتنی ہی دیر۔ سبیل سی بھی رہی وہیں پر جرم کا احساس مسلط تھا۔ سوچ رہی تھی۔“

”اہی سے کہہ ہی دوں۔۔۔۔۔“

لیکن

کہہ دینا آسان نہیں تھا۔

رات الپنی کے سامنے جاتے ہوئے بھی اس کا ضمیر آڑیانے برسا رہا تھا۔ وہ سوچ سوچ کر خوفزدہ ہو رہی تھی۔ کہ اگر الپنی کو پتہ چل جائے ان کی ناز و پٹی لڑائی بیٹی نے ان کی عدول کشی کی ہے۔ تو کتنا صدمہ پہنچے انہیں۔

وہ کئی دن ذہنی طور پر منتشر رہی۔ اس نے مصمم ارادہ کر لیا آئندہ کبھی ایسا قدم نہ اٹھائے گی جو اس کے الپنی کے اصولوں سے ٹکراتا ہو۔

لیکن ارادہ اپنی جگہ اور الزمر عمر افشتی جوانی اور انا کے تھانے اپنی جگہ۔ دوسرے ہی ہفتے اس کی سالگرہ آگئی۔۔۔۔۔

سیلیوں نے اسے بھی گھسیٹا۔۔۔۔۔

”میں نہیں۔ جاسکتی۔ میں نہیں جاؤں گی۔ مجھے اجازت نہیں ملے گی۔“

وہ جیٹھی رہ گئی۔۔۔۔۔

لڑکیوں نے اسے جرات والائی بہت بندھائی۔

”اس دن کسی کو پتہ چلا کہ رینٹورنٹ مگنی تھیں۔“ آسیہ نے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ بولی ”لیکن میرا ضمیر مجھے برابر کچوکے دے رہا ہے۔“

”اوتے مار ڈالو اس کو۔“ نائمنہ نے بازو کھما کر جیسے زمین پر کوئی چیز دے ماری۔

ہنسنے لگیں۔

”لیکن۔“

”بات سنو۔“

”کیا۔“

”کالچ ہی سے چلی جانا اس کے گھر۔“

”ہاں ہاں۔“

”گھر بتانا ہی نہیں۔“

”لیکن گھر وقت پر نہیں۔ پہنچوں گی تو کوئی پوچھے گا نہ کیا؟“

نازیہ نے مرعوب ہو کر خدشہ ظاہر کیا۔

”کہہ دینا مں نے روک لیا تھا۔ کوئی کالچ کا ہمانہ گھڑ لیتا۔“

”آؤ کل دیئے بھی سوشل ورک کیلئے کچھ لڑکیاں رکھی ہیں۔ نمائش کی چیزیں تیار کرنے کے لئے ہیں۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ٹھیک یہ ہمانہ تو پائل ملتا ہے۔“

نازیہ چپ ہو گئی۔

”کہنے پچنے سے بیگ میں ڈال لیتا ہوں۔ سے تیار ہو کر چلی جاتا۔“

”کہنے والوں کی کوئی خاص ضرورت ہے۔ میرے پن لینا میں لے آؤں گی۔“

سیلیوں کے اصرار کے آگے وہ جھک گئی۔۔۔۔۔

نازیہ نے ان کی بات مان لی کوئی ہرج بھی تو نہیں تھا۔ اس دن اس نے بیگ میں اپنا ایک خوبصورت جوڑا اڑس لیا۔ اور کالچ جاتے جاتے الپنی سے کہہ۔۔۔۔۔

”الپنی آج کچھ دیر ہو جائے گی مجھے۔“

”کیوں۔“

”کالچ میں کام ہے۔ نمائش کے لئے چیزیں تیار ہو رہی ہیں۔ مں نے ہم سے بھی

چیزیں مانوائی ہیں۔“

”کتنے بچے آؤ گی بھائی لینے آجائے۔“

”نہیں۔ اہی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”اور لڑکیاں بھی رکھیں گی تاکہ ہی لینے آئے

۔۔۔۔۔“

”اجھامت دیر نہ لگتا۔“

”اجھا“ کہہ کر وہ جلدی سے باہر نکل آئی۔ تیز قدموں سے چلی گیٹ سے باہر نکل

لور کسٹے میں بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

الپنی سے جھوٹ بولنے پر ضمیر نے آج بھی ملامت کی۔ لیکن اس ملامت پر اس نے انا

ضمیری کو ملامت کیا۔۔۔۔۔

☆☆☆

"ہائے نہیں۔" تازیہ بولی۔
 "ہائے کیوں نہیں۔" فونی نے ہنس کر تازیہ کی نقل ادا کی۔
 "بھئی خواہ ٹھلو۔" تازیہ کہا۔۔۔۔۔
 "کوئی بات نہیں۔ کل تم کھانا کھا۔" فونی نے تازیہ سے کہا۔
 "ٹھیک ٹھیک۔" آسیہ بولی۔
 "یہ بت شائے ہی ہیں۔" فونی نے تازیہ کو دیکھ کر کہا۔
 "ٹھیک کہا تم نے۔" تانمہ بولی۔۔۔۔۔
 "ہم اس کی جھگ اٹارنے کی کوشش کر رہے ہیں۔" آسیہ نے میر دونوں ہاتھوں سے بچایا۔۔۔۔۔

"میرے حوالے کر دیں۔" فونی نے گہری گہری نظروں سے تازیہ کو دیکھا۔۔۔۔۔
 "کرو۔" تانمہ نے سر ہلایا۔
 سب ہنسنے لگیں۔ میزوں کے گرد بیٹھ کر سب نے خوب گپ شپ لگائی تازیہ اور فونی اس مجلسِ قربت ہی میں ایک دوسرے پر رنج ہو گئیں۔۔۔۔۔
 دونوں میں جلد ہی گہری دوستی ہو گئی۔ اتنی گہری کہ آہستہ آہستہ تازیہ اپنے گروپ سے الگ ہی ہو گئی۔ اس کی سیلیوں کو دکھ بھی ہوا غصہ بھی آیا اسے فونی سے الگ کرنے کی انہوں نے کوشش بھی کی۔

سب لڑکیوں کو فونی کے بارے میں کچھ خاص نہیں۔ جانتی تھیں۔ لیکن اسلہ اور ریشی گہرگ کی رہنے والی لڑکیوں کو فونی کے بارے میں کچھ کچھ پتہ تھا۔ اس کی کمی کی ریشیوں میں کچھ اچھی نہ تھی۔

ایک دن تو ریشی نے اپنے گروپ کی لڑکیوں کو بڑی رازداری سے بتایا۔۔۔۔۔

"پتہ ہے اس کی کمی سیلاڑ ہے۔"
 "کیا سیلاڑی کرتی ہے۔" معصومیت سے سیرانے پوچھا۔
 "لڑکیوں۔"

"ہائے اللہ میں مر جاؤں۔۔۔۔۔"

"جی۔"

"تمہیں کس نے بتایا۔"

"میرے ایک کزن ہیں۔ وہ ان کو بہت اچھی طرح سے جانتے ہیں۔"

"تو بہ تو بہ۔۔۔۔۔"

کالج میں اس نے اکثر اسے دیکھا تھا۔ لیکن بات کبھی نہیں۔ ہوئی تھی۔ فونی تو ہر لمحہ میر کی طالبہ تھی۔ درمیانے سے قد کی بے حد سمارٹ بلاؤن اور آڈولٹی لڑکی تھی۔ انگریزی فر فر بولتی تھی۔ نت نئی گاڑی میں کالج آتی تھی۔ دنیا بھر کی فیشنوں کا اسے پتہ تھا۔ ہر موسم ہر ریٹورنٹ اور ہر کیفے کی خصوصیات کا اسے علم تھا۔ شر کے سارے سینما گھروں سے واقف تھی۔ ٹینک پلٹ اسے پتہ تھے۔ شر تو شر اسے تو مری سوت اور کھان کے بچے بچے سے بھی واقفیت تھی تازیہ کا جس گروپ سے تعلق تھا۔ وہ شوخ و خشک بے ضرر قسم کی لڑکیوں پر مشتمل تھا۔ چند لڑکیاں چوری جیسے عیاشی کرنے کی عادی تھیں۔ لیکن یہ عیاشی صرف کبھی کبھار چوری جیسے کچھ دیکھ لینے یا کہیں جا کر چائے پینے سے آگے نہ بڑھی تھی۔ تازیہ بھی اس گروپ کے رنگ میں رنگ چکی تھی۔ اپنے لحاظ سے اس نے یہ بہت برا قدم اٹھایا تھا۔۔۔۔۔

لیکن جب سے اس کی دوستی فونی سے ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ کیا پتھارے دار باتیں سناتی تھی۔ ہر دوسرا فوجوان لڑکا اس کا کازن تھا۔ بے شمار انکل تھے۔ جن کی گاڑیاں وہ اڑا لے پھرا کرتی تھی۔ اس کی جب پیشہ بھاری ہوتی تھی۔ آٹھ دس لڑکیوں کو ایک وقت کالج کی کینٹین جا کر ٹیٹ دینا اس کا مشغلہ تھا۔۔۔۔۔

تازیہ سے بھی اس کی دوستی کینٹین ہی میں ہوئی تھی۔ تازیہ آسیہ انجم اور تانمہ چاٹ کھانے آتی تھیں۔ خوب کراری سی چاٹ بنوائی تھی۔ فونی بھی دو تین لڑکیوں کو لے کر آتی تھی۔۔۔۔۔

"چاٹ خوب کراری خوب مصالحے دار۔" اس نے آواز کیا۔

"کتنی پلٹیں۔۔۔۔۔"

فونی نے ارد گرد نگاہ ڈالی لڑکیاں گھنسیں بھروسہ سیلٹوں کا آڈر کیا۔۔۔۔۔

"ہم نے اپنے لئے بنوائی ہے۔" تانمہ نے فونی سے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ پیسے میں دس لگیں" فونی نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

کے دوپڑے خود پرے پر دوکار اور پرے ٹھاٹھ دار کرن بھی آئے ہوئے تھے۔۔۔۔۔
 چاروں نے چائے ایک ہی میز پر بیٹھ کر پی تھی۔ تازیہ کے من میں ان دو ٹکوں کی گرم گرم خوشبو لگھوں سے بھل چکی تھی۔ اس کا بی چلا رہا تھا۔ کہ لئے صدیوں کا روپ دھار لیں وقت تھیں۔ رک جائے اور وہ لگھوں کے اس لمس سے مسرور و شلو ہو جی رہے۔۔۔۔۔

اس رات وہ سونے کے لئے بستر میں لیٹی تو پہلو میں گدگدی ہو رہی تھی۔ اسے دونوں نوجوان ہی یاد آئے۔ پتے۔ نیلی آنکھوں پر آنکھوں والا سرخ و سپید عالی اسے کس قدر چاہت اور پیار سے دیکھتا تھا۔ جی چاہتا تھا اس کی آنکھوں کے نیکیوں سمندر میں ڈوب ہی جائیں۔ اور وہ کھو جانے اصلی نام کیا تھا۔ ٹوٹی کونو کو ہی کہہ رہی تھی۔ کتنے خوبصورت انداز میں ہنستا تھا۔ ہاتھوں کا شائیل بھی کس قدر دلکش تھا۔ جب سرایت کے کس لے کر دھواں چھوڑتا تھا۔ تو اس کا بی چاہتا تھا۔ اس دھوئیں میں مدغم ہو کر منتشر ہو جائے لیکن وہ ان دونوں سے کھل کر باتیں نہ کر سکتی تھی۔ بات بات پر سرخ ہو جاتی تھی۔۔۔۔۔

عالی نے کہا تھا۔ ”بت جلدی بیش ہو جاتی ہیں۔ تمہاری دوست ٹوٹی۔“
 ”پاش ہو جانے کی دونوں میں۔“ ٹوٹی کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ اور کھو نے فری شائیل بیچے میں کہا تھا۔ ”مار ڈالا۔“

سب ہنس پڑے تھے۔ تازیہ کی خوبصورت چیشائی نم ہو گئی تھی۔ اور اسے عالی کی خوبصورت لگھوں نے لگھوں ہی لگھوں میں چوم لیا تھا۔ اف کتنی شرم آئی تھی۔ اسے لیکن کتنا مزہ آیا تھا۔ اس پر تو مدھوشی ہی طاری ہو گئی تھی۔

مدھوشی اس پر اس وقت بھی طاری تھی۔ وہ بستر میں تسلی سے پڑی تھی۔ آنکھوں میں رنگین و حسین سپنے لہرا رہے تھے۔ اسے ہنسی بھی آ رہی تھی۔ کہ دونوں نوجوان اس کے من کو بھانگے تھے۔ اس نے تو میں نہ رکھا تھا۔ کہ عورت کے من میں صرف ایک ہی مرد کی محبت ہوتی ہے۔ وہ صرف ایک ہی مرد کو چاہتی ہے۔ لیکن اسے تو دونوں ہی بت اچھے لگے تھے۔ دونوں ہی کے لئے اس کے پہلو میں گدگدی ہو رہی تھی۔ تلوان ہی لڑکی ہی تھوڑا ہی سمجھ پارہی تھی۔ کہ اسے اچھا لگا ہے۔ نہ کھو۔۔۔۔۔

اسے تو صرف اور صرف مرد اچھا لگا ہے۔ جنس مخالف کی کشش سمجھ رہی ہے۔ اسے۔ اس نے کھیک پر بازو دکھ کر لونڈے ہو کر سر بازو کے غلطے میں رکھ دیا۔۔۔۔۔

رفعتی کی بات کی تائید اسلام نے بھی کی۔ ”میری چھوٹی پیچھو جان کا گھر اسی لین میں ہے۔ پاپا مجھے تو اس لڑکی کے ساتھ سے بھی ڈر لگتا ہے۔
 یہ جو اس کے بے شمار کرن اور انگل ہیں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“
 ”بس سمجھ لو۔۔۔۔۔“
 لڑکیاں خوفزدہ سی ہو کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگیں۔
 ”تازیہ کی تو خوب گاڑھی چھٹی ہے۔ اس سے۔“
 ”اسی لئے تو میں چاہتی ہوں۔ وہ اس کا ساتھ چھوڑ دے۔“
 ”پر وہ کہاں جاتی ہے۔ کل مجھ سے توڑنے لگی۔“

”کون۔۔۔۔۔“
 ”تازیہ۔“
 ”تو نے کیا کہا تھا۔“
 ”جی کی ٹوٹی اچھی لڑکی نہیں ہے۔ اس کے ساتھ میل جول نہ بڑھاؤ۔“

”چھڑاؤ۔۔۔۔۔“
 ”مجھ سے لڑ پڑی کتنے لگی۔ تم جلتی ہو مجھ سے ٹوٹی نے تمہیں دوست جو نہیں بنایا۔“
 ”دفع دفعان کرو ہمیں کیا لینا ہے۔۔۔۔۔“
 ”تو اور کیا ہم کوئی اس سے کہتے ہیں۔ جو تردد کرتے پھریں۔“

”پاشل پاشل۔۔۔۔۔“
 تازیہ کو اپنے گروپ سے چڑی ہو گئی۔ یہ لڑکیاں اسے ٹوٹی سے کھوئے پھرنے سے منع جو کرتی تھیں۔
 لیکن

تازیہ تو اس معمول کی طرح تھی۔ جو کسی عامل کے عمل کے بعد اس سے لگا بڑھا چھڑا ہے۔ جو اپنی عقل سے نہیں۔ سوچنا اپنے ذہن سے محسوس نہیں۔ کرتا جی کہ اپنی آنکھوں سے دیکھنے کی صلاحیت بھی کھو رہا ہے۔ ٹوٹی تو اسے رہبر کی طرح لگتی تھی۔ اس رہبر کی زندگی کی کتنی انوکھی اور حیران کن جیتیں اس پر کھول دی تھیں۔ وہ تو ہر وقت از خود رفتہ رفتہ نظر آنے لگی تھی۔ مسرور سرشاری رہنے لگی تھی۔۔۔۔۔

اس دن ٹوٹی اسے اپنے ایک کرن کی گاڑی میں ریٹورنٹ لے گئی تھی۔ جہاں اس

وہ اپنا جائزہ لینے لگی۔ ایک نوجوان مرد کی طلب اس کے اندر سر ابھار رہی تھی۔
نوجوان خوبصورت نئی روشنی کا دلدادہ بھرپور مرد۔
رات خواب میں بھی اسے عالی اور نکو ایسے مرد نظر آتے رہے۔
خمار چڑھتا رہا۔ نشہ برستا رہا۔

صبح وہ کالج جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ تب بھی عالی اور نکو اس کے ذہن میں
ہے تھے۔ وہ آج بھی ان سے ملنے کی تمنائی تھی۔ حوصلہ کچھ اس لئے بھی بیٹھ گیا تھا۔ کہ ابو
اور جیشہ کراچی گئے ہوئے تھے۔ خورشید بڑی خالہ کے ہاں گیا ہوا تھا۔ کالج سے دیر سے
لوٹنے کا اب اسے کچھ زیادہ ڈر نہیں تھا۔
ٹاشے کی میز پر ہی بیٹھی تھی۔ کہ ناگہ آملید۔ شمو نے آکر بتایا "چھوٹی بی بی ناگہ آگیا
ہے۔۔۔۔۔"

"اچھا۔" وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی سامنے ہی کرسی پر بیٹھی تھیں۔ جلدی سے
بولیں۔ "ناشتہ تو پوری طرح کر لو ناگہ رک جائے گا۔۔۔۔۔"

"نہیں ای۔"

"ہائے ہائے آدھا نوٹ بھی نہیں۔ کھایا دودھ ہی پی لو۔"

"بس ای بس۔"

"ناؤو بھئی کالج سے آتے آتے پانچ جاتے ہیں۔ ناشتہ تو پوری طرح کر لیا کرو شام تک۔
بھوک پیاسی۔۔۔۔۔"

وہ ہنس پڑی لیکن اپنی ہنسی پر خود ہی گھبرا گئی جلدی سے بات بٹائی "ای کالج میں کیٹینیں
ہے۔ چائے کباب بکنٹ ٹان پنے سب کچھ مل جاتا ہے۔"

"بھئی الا بلا کھاتی رہتی ہے۔ تا اسی لئے گھر آکر کچھ کھاتی نہیں۔۔۔۔۔"

نازیہ مسکرائی بیک کندھے پر ڈالا لہراتے ہوئے مل کی طرف بڑھی بڑی بے باکی سے
اس نے چٹلاخ سے مل کے گل کا بوسہ لے لیا۔۔۔۔۔

ای کو اس کی یہ حرکت عجیب سی لگی لیکن وہ مسکرائیں۔۔۔۔۔

☆☆☆

"نازیہ۔"

"ہوں۔"

"کل ہمارے ہاں آئے گی۔"

"کیوں۔"

"پارٹی ہے۔"

"پارٹی ہے۔"

"پارٹی؟"

"ہاں ہمارے ہاں ہر مل پارٹی ہوتی ہے۔"

"کس خوشی میں۔"

"بس یونی گٹ نوکیر کچھ می کے دوست ہوتے ہیں۔ کچھ۔"

"می کے دوست۔ یعنی۔ می۔"

"ہاں۔ پریشن کیوں ہوگی ہو۔ می کے دوست نہیں ہو سکتے کیا۔"

"پوٹی مجھے عجیب سا لگتا ہے۔"

"تجھے کیا عجیب نہیں لگتا۔۔۔۔۔"

اس نے فحش سے مسکراتے ہوئے کندھے اچکائے۔ ٹوٹی نے ہنس کر اس کی کھل

مروڑی اور بولی۔ "تو نے دنیا دیکھی ہی نہیں۔ میری جان۔"

"اب تو دیکھ رہی ہوں تیری دراصلت سے۔"

"میرا شکریہ ادا کر۔"

نازیہ نے سر جھکایا اور مسکرا کر بولی۔ "شکریہ میڈم شکریہ۔"

ٹوٹی نے بیک جھلاتے ہوئے اس سے پوچھا۔ "بتا نا آئے گی۔"

"کیسے آسکتی ہوں ٹوٹی۔"

ٹوٹی درخت کے سے ٹیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ تازیہ کے اشتیاق کو امداد نے کہا۔
 ”میرا وہ عاشق میرا دل داغ چاٹ جاتا ہے۔“

”کیوں نہ کر۔“

”سچ کہتی ہوں دوز آجاتا ہے۔“

”پھر تیرا ہی عاشق ہو گا۔“

”میرا ہوتا تو چاہئے کیا تھا۔ کیا غلط وار آئی ہے۔“

تازیہ کی آنکھوں میں سے آنسوؤں کی چمک بھر گئی۔ چلتے ہوئے ٹوٹی سے کہا۔ ”ہے واقعی۔“

”شاد مار.....“

”بہت امیر ہے۔“

”مجھے اس کی امداد سے کیا غرض.....“

”شکل و صورت رکھو رکھاء کے ساتھ ساتھ امداد سے غرض ہوتی ہے۔ میری جان۔“

”اول ہوں۔“

”بہت اچھا لگتا ہے تجھے.....“

”نہ لگے۔“

”ضرور لگے۔“

”پھر.....“

”پھر اسی لئے تو کہتی ہوں پارلٹی میں ضرور آتا۔ اس نے تو جب سے تجھے دیکھا ہے۔
 دیوانہ ہو گیا ہے۔ دو دفعہ اس کے ساتھ ریسٹورانٹ گیا مگر ہو۔ ہوش و حواس بھلا دیئے ہیں
 اس کے.....“

تازیہ ٹوٹی کی باتوں سے خوش ہو رہی تھی۔ ملتی سے متعارف ہی ٹوٹی نے کروایا تھا۔ کیا
 سنیلا جوان تھا۔ اونچا لانا سادہ سا کتے و لطف انداز میں باتیں کرتا تھا۔ کتنی خوبصورت

اور روح تک میں اثر پہلنے والی نظروں سے و۔ کہتا تھا۔ اس کے سامنے تو عالی اور نکو بھی
 ٹھہری نہ سکے تھے۔ ایک دم ہی وہ اپنی مسکراتی شخصیت سے تازیہ کے دل و دماغ پر چھا گیا

تھا۔ عالی اور نکو جنہوں نے اس کی کئی باتوں کی نیند حرام کی تھی۔ اس کے سامنے سچ نظر
 آتے تھے۔

دو دفعہ اسے ملی تھی۔ لیکن اپنا دل لٹا چکی تھی۔ دن رات اسی کے تصور میں کھوئی

”تو پھر وہی بتا کیسے آؤں۔“

”پھر وہی مجھ پر دلی۔ زہر لگی ہو مجھے جب ایسے کہتی ہو۔“

”جیسے ریسٹورانٹ جاتی ہے۔ جیسے چاٹ کھانے دوڑتی ہے۔ لٹا کی اور جیسے راوی۔“

”ہائے اللہ تو سمجھتی کیوں نہیں ٹوٹی تیری ساری باتیں سمجھتی ہیں۔ لیکن تیرے گھر آنا
 مشکل ہے نا.....“

”کوئی مشکل نہیں۔ میں لے جاؤں گی تجھے اپنے ساتھ۔ یا ر مگر بھی تم سے ملنا چاہتی
 ہیں۔ کئی بار کہہ چکی ہیں۔ ملاؤ اپنی نئی دوست کو۔ اب میں نے سوچا پارلٹی ہے۔ تم بھی
 آجانا۔ مئی کے ساتھ ساتھ اور بہت سے لوگوں سے مل لوگی۔“

”ہائے ہائے بس سے لوگوں سے؟“

”ہاں اور نہیں تو کیا۔ مئی کے ڈیڑھ سارے دوست سیلیب۔“

”پھر میرے دوست کرن اگل سیلیب۔“

”اتنے لوگ ہوں گے۔“

”لگ بھگ چالیس پچاس۔“

”اچھا۔“

”بڑا مزہ آتا ہے۔ تم ایک بار شرکت تو کرو۔“

تازیہ نے باہر ملنے انداز میں ٹوٹی میں سر ہلایا

”میں تجھے پڑوں گی۔“

”ٹوٹی ظاہر ہے۔ پارلٹی شام کو ہوگی میں کالج کا بلانہ زیادہ سے زیادہ پانچ ساڑھے پانچ
 تک پہنچتا ہوں۔“

”تو سیدھی طرح پوچھ لیتا اپنی مئی سے۔“

”تو کہہ کر پوچھنے اور اجازت لینے کی محنتیں ہوتی تو روٹا کس بات کا تھا۔“

”تو لاکھ بلانے کہتے تھے آپا پڑے گا۔“

”کیا کرو۔“

”وہ مہر جائے گا نہ آئی تو۔“ ٹوٹی نے خوشی سے لگاؤ میں تازیہ اس کی بات سمجھ
 کر مسکراتے ہوئے اسے مارنے کو کہی۔ دونوں آگے پیچھے دوڑتی بیرون گیت کے قریب

آئیں آخری پیریز تھا۔ تازیہ اپنی کلاس چھوڑ کر ٹوٹی کے پاس آگئی تھی۔ کچھ اور لڑکیاں بھی
 لان میں تھیں۔ کچھ فیری پیریز کی وجہ سے اوپر لوہر کھوم رہی تھیں۔ چند لڑکیاں برآمدے

کے دروازے میں بیٹھی تھیں.....

”وہ تو ٹھیک ہے۔“
 ”بس پھر سب ٹھیک ہے۔ میں آج ملنی سے کہہ دوں گی کل بارہ بجے ہمارے گھر آجائے پانچ بجے تک تم دونوں ٹھیک۔“
 اس نے خوشی سے نازیہ کی آنکھوں میں جھانکا۔
 نازیہ کو اس کی ترکیب پسند آئی اس نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”ممتاز گزمرل۔“ فونی نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔ پھر اسے تسلی دیتے ہوئے بولی ”ٹھیک پانچ بجے تھے۔ں گھر بھجوا دوں گی۔“

”وعدہ.....“

اس نے ہاتھ بڑھایا نازیہ نے اپنا خوبصورت ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ ابھی فونی سے کچھ اور پوچھنا چاہتی تھی۔ کہ چند لڑکیاں اوپر آئیں ان میں فونی کی دوست انشاں بھی تھی۔ دونوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارے کئے پھر فونی نازیہ کو وہیں رکھنے کہہ کر انشاں کے ساتھ دوسری طرح چلی گئی۔

☆☆☆

رہتی تھی۔ اپنے من میں اس نے بڑی حسین دنیا آباد کر لی تھی۔
 ملنی سے ملنے کی ترپ اسے بھی تھی۔ وہ دن رات یہی سوچا کرتی تھی۔ کہ کیسے اسے ملے روز روز ریٹھورنٹ میں جانا ممکن نہ تھا۔ لیکن روز روز ملنے کی خواہش مند ہوتی جا رہی تھی۔
 وہ فونی کے گھر شاید روز ہی آتا تھا۔ اسی لئے تو فونی اس کے پیغام لا دیتی تھی۔ کبھی زہنی کبھی رقتہ۔
 ”اے۔“ فونی کے اسے کندھے سے پکڑ کر اپنے ساتھ درخت کے تنے سے لگایا۔
 ”کیوں۔“

”کس سوچ میں پڑ گئیں۔“

”فونی۔“

”ہوں۔“

”ملنی تمہارے گھر روز آتا ہے۔“

”تقریباً تقریباً۔“

”اس کا گھر بھی گھبرگ ہی میں ہے۔“

”کیوں کیوں پتہ نہیں۔“

”اب میں اس کے گھر بار کا پتہ پوچھتی پھروں۔ ہمارے ہاں تو وہ عالی کے ساتھ آیا تھا۔۔۔۔۔“

”اس کا دوست ہے۔“

”پتہ نہیں۔“

”ہریت پتہ نہیں۔ پتہ نہیں۔“

”مجھے میں کیوں آتی ہو خود ہی ساری تفصیلات پوچھ لیتا اس سے۔ کل ضرور آتا ہوں۔“

”ہائے کیسے آؤں۔“

”یوں کریں گے۔“ فونی کے ذہن میں کوئی ترکیب آگئی۔ چنگی بجائی اور بولی ”کہہ

ر۔۔۔۔۔ میں یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”ہاں۔“

”تم۔۔۔۔۔“

”نازیہ تم پانچ بجے تک تو کالج کے بمالے گھر سے باہر رہ سکتی ہو نا۔“

وہ اکثر تازیہ کو بڑے نامحاند انداز میں کہا کرتے۔ ”تازہ زیادہ سیلیس ثابتا کبھی ایک آدمی ہی سے مراسم رکھا کرو۔ اس کے متعلق بھی پہلے تحقیق کر لیا کرو کہ ٹھیک ٹھاک لڑکی تو ہے۔۔۔۔۔“

تازیہ کا کئی چاہتا دنیالوسی قسم کے ان جواؤں کا منہ لوج لے۔ جوانی ہی میں تارک الدنیا بنے بھرتے تھے۔ غیرت ہی کا پرچار کرتے بھرتے تھے۔ جنگیوں کی طرح غیر تہذیب یافتہ لوگوں کی طرح ذرا بھی تو مذہب انداز نہ تھا۔ ابھی کھیلے پھرتے ہی کی بات تو تھی۔ چھوٹی خالہ عزرا ان کے گھر آئی تھی۔

آئی ہی اس نے سامنے والی کو خمی میں رہنے والوں کی شکایت کی تھی۔

”میں رکھنے سے اتنی تو بے ہودہ سا آوازہ کسا ذیل کہنے کہیں کے۔“

طذرا کا یہ کہنا تھا۔ کہ خورشید کا خون کھول اٹھا ایک دم کرے سے نکل آیا۔“ خالہ کس نے آوازہ کسا تھا۔“

”وہ شاید سامنے والی کو خمی میں رہتا ہے۔ لبا تڑکا سا تولا سا لاکا تھا۔ ساتھ چھوٹے قد کا موٹا سلس۔۔۔۔۔“

”میں سمجھ گیا۔“ جشیہ بھی اس کے ساتھ آگڑا ہوا۔۔۔۔۔

طذرا نے ان کی بات دہرائی تو دونوں کا خون کھول اٹھا۔ چڑھاتے ہو باہر نکلے۔

اس کو خمی میں شاید کوئی نئے کرناہ دار آئے تھے۔ جنہیں شاید ظلم نہیں تھا۔ کہ اس محلے میں غیرت مند اور عزت کے ایسے رکھوالے رہتے ہیں۔۔۔۔۔

دونوں بھائیوں نے سامنے والوں کو لٹکارا۔ گئے بھاڑ بھاڑ کر لٹکارا کھلے دار آوی بھی لٹکار کر بنج ہو گئے۔ وہ بچ جاتو نہ کرتے تو دونوں بھائی شاید ان لوگوں کا قیہ بنا دیتے۔۔۔۔۔

تازیہ گھر ہی تھی۔ اسے بھائیوں کی یہ حرکت ناگوار گزری تھی۔ اتنی ہی بات پر یوں مرنے مارنے پر اتر آتا کھلے میں لٹکارتے ہوئے لڑائی مار کٹائی کرنا غیر تہذیب یافتہ فعل تھا۔ شائستگی سے کوسوں دور

وہ من ہی من میں ان کا موازنہ ان شائستہ آدمیوں سے کرتے لگی۔ جن سے وہ ہوٹوں ریٹورانوں میں مل چکی تھی۔ عالی باتی تھا۔ لیکن کس طرح سچ بائیں کرتا تھا۔ وہ سیرا کے بھائیوں کو بھی دیکھ چکی تھی۔ کتنی شائستگی سے ملتے تھے۔ ٹوٹی کے دو کرن جن سے وہ مل چکی تھی۔“ ایسی حرکت ان سے کبھی سرزد نہ ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔

تازیہ اپنے کھیلے ماحول سے بیزار ہوتی جا رہی تھی۔ اور جتنی بیزار ہی بڑھ رہی تھی۔ فرار

وہ الماری کھولے کھڑی تھی۔ مکتلتے ہوئے دیگر لوح اور ہٹا رہی تھی۔ اس کے ریشتی کپڑے دیگروں میں لٹک رہے تھے۔ یہ کپڑے جتنی بھی تھے۔ خوبصورت بھی۔ لیکن شلوار قبض یا کرتے پچاھے ہی تھے۔ جدید طرز کا کوئی لباس نہ تھا۔ ٹوٹی یا دوسری ماڈرن لڑکیوں کے سے ڈر۔ سر پہننے کا سے بھی بہت شوق تھا۔ لیکن شوق پایہ تکمیل کو کیسے پہنچتا۔ اس کے الماری لوٹوں کے سے لباس بھلا اسے پہننے دیتے تھے۔ وہ تو درزی سے خود ماپ دے کر کپڑے سلوانے کے بھی حامی نہ تھے۔ تازیہ ماں سے لڑ بھڑکا انہیں ساتھ لے جاتی تھی۔ اور درزی کو اپنی فٹنگ کے کپڑے پہننے کو دے آتی تھی۔ الماری کے تو دم دنگن میں بھی نہ تھا۔ کہ ان کی لاڈلی بیٹی کے ایک ایک کاپ درزی خود لیتا ہے۔

تازیہ جوں جوں ایک محسوس کن اور انوکھی دنیا سے شععارف ہو رہی تھی۔ اسے اپنے محسوسات کی قدامت پسندی پر فخر آتا تھا۔ الماری جب فیٹن اہیل عورتوں کے حوالے سے بائیں کرتے ہوئے ظہیر لہجہ اختیار کرتے یا ان پر لاجوں پڑتے ہوئے ہلت کرتے تو اس کا جی چاہت الماری کا سر زور زور سے ہلاتے تاکہ غیر متوازن بڑے ٹھیک جگہ پر آجائیں اسے تو ای سے بی بھی چڑھتی۔ جو اس لکیر کی فقیر تھیں۔ جو کچھ الماری نے کہ دیا انہیں بند کر کے اس پر عمل جیڑا ہو گئیں اور تو اور اس کے بھائی بھی الماری کی طرح تھے۔ ان کے جواں جیسوں پر پرانی رو دھیں تھیں۔ تازیہ پر تو پسرے دار بنے بھرتے تھے۔ بڑے فخر سے کہتے تھے۔

”ہماری بہن بھی تو آنکھ کے زلفہ کی ہے۔ ہوا تک نہیں لگی اس زلفہ کی۔“

”خدا کا شکر ہے۔ معصوم اور سیدھی سلوی ہے۔“

”یہ سب ہمارے گھر کی تربیت ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ کی لڑکیوں تو آسمان سے تارے توڑتی ہیں۔“

”آزادی ہے راہ رومی کی طرف لی جاتی ہے۔“

”حد ہی کر دیتی ہیں آنکھ کی لڑکیوں۔“

”وہ وہ نمائش کے متعلق میں نے بتایا تھا۔ تا آپ کو اے ای جس کے لئے چیزیں تیار کرتے رہے ہیں ہم کالج میں۔“

”ہاں۔“
”آج نمائش ہو رہی ہے۔ صرف کالج کی لڑکیوں کے لئے۔۔۔۔۔“

”اچھا۔“

”میں یہ کپڑے اس لئے نکال رہی ہوں۔“

”کالج چین کر جائے گی۔“

”نہیں۔ وہاں بہن لوں گی۔ چھٹی کے بعد ہے نمائش۔“

”ہوں تو آج پھر دیر سے آنا ہو گا۔۔۔۔۔“

”پاکل۔ آپ نمیک سمجھیں۔“

”کتنے بچے فارغ ہو گی۔“

”آج تو شام ہو جائے گی۔“

”زیادہ دیر نہ لگنا۔“

”اورہ ائی۔ خدا کے لئے کچھ تو پابندیاں نرم کر دیں کالج کے ٹیکٹر بھی میں پوری دل جی سے انڈ نہیں کر سکتی۔“

”نازدینی تجھے کتنی بار سمجھایا ہے۔ میں کچھ نہیں کر سکتی۔ اس گھر میں تیرے الہی کی مرضی چلتی ہے۔ بس تو۔۔۔۔۔“

”لیکن آج تو الہی ہیں نہ بھائی۔ دیر ہو بھی گئی۔ تو فرق نہیں پڑے گا۔ بس میں آج بلاؤں گی۔ آپ فکر نہ کیجئے گا۔“

ای چپ رہیں۔ تو نازیہ نے ان کے گلے میں ہانسیں ڈال کر ان کا ہاتھ چوم لیا۔ لڑکی پیار کے معاملے میں بڑی بے باک ہوتی جاری تھی۔ آج بھی اس کے پیار کرنے کے انداز انہیں عجیب لگے۔ لیکن وہ کچھ نہیں بولیں۔ اک غیر محسوس سی الجھن نے انہیں آلیا۔ اپنے گلے سے اس کے بازو نکالنے کے لئے انہوں نے ہاتھ اٹھائے۔ تو نازیہ نے ان سے چٹ کر چٹا چٹ ان کے گلاہوں پر پیار کر لیا۔

”ہٹ بھی۔“ اسی کو اس کے جنوب انداز پر ہنسی آگئی۔ ”چالو چسی کر رہی ہے۔ تا“

”اوں ہوں۔ پیار آ رہا ہے۔ آپ پر۔ چالو چسی کی آج ضرورت نہیں کہ الہی کراچی گئے ہوئے ہیں۔ صرف انہیں سے ڈر لگتا ہے۔ آپ سے میں ڈرتی تھوڑا ہوں۔“

نازیہ بہت خوش تھی۔ اہی سکرارتے ہوئے اسے تیار ہونے کا کہہ کر مڑیں۔ ”ہانگہ

کے اتنے ہی طریقے اس کے ذہن میں جگہ پا رہے تھے۔
اسے بہانے بنانے خوب آگئے تھے۔ اہی کو کچھ دینا تو پائیں ہاتھ کا کام تھا۔ ہاں بھائیوں سے ڈر لگتا تھا۔ جو کبھی انہوں نے اسے کہیں دیکھ لیا تو اور الہی۔
اس کے آگے اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ ہاں محتال رہنے کے بارے میں ضرور سوچتی رہتی تھی۔

آج اس نے ٹوٹی کے ہاں جانا تھا۔ وہاں مانی اس کا شہر ہو گا مانی اور وہ آدمی تھا۔ یا جادوگر۔ کس طرح جکڑ لیا تھا۔ اسے ہوش و خرد سے بیگانہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔

وہ ذرا ب مسکرائی اور دیگر لوہر اوہر کر کے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگی اس کا جی چاہ رہا تھا۔ آج ایسے کپڑے پہنے۔ جو اس کے خوبصورت جسم کے ٹیپ و فراز کو قاطلانہ حد تک اجاگر کر دیں۔ مانی کی آنکھ شوق کو بڑھا دے۔ اس کو اپنا والا و شیدا دیکھنے کی اسے بھی تو تنہا تھی۔

ٹنگ پانچلہ کرنا اور لمبا سا دینے۔ اس نے دیگر میں لٹکا دیکھا۔ چند لمبے جاکڑ لیا پھر دیگر نکال کر اپنے ساتھ لگا کر دیکھا یہ کپڑے اس نے سلیٹی چٹی کے بھائی کی شادی پر پہنے تھے۔ بہت سچے تھے۔ سب ہی نے تعریف کی تھی۔

ہاں وہ مکی کپڑے آج پہنے گی۔ یہ وہ اسی طرح کپڑے اپنے ساتھ لگائے قد آدم آئینے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”نازیہ۔“ اہی کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا اہی ڈھیلے ڈھالے ربشی جوڑے میں بلوس تھیں ڈھبہ سلوٹ زدہ تھا۔ وہ لوہر جانے کیوں آئی تھیں۔

”نازد۔“

”جی۔“

”کالج نہیں جانا آج۔“

”جانا ہے۔“

”تیار نہیں ہو رہیں۔“

”ہوتی ہوں۔“

”یہ کپڑے کیوں نکالے ہیں۔“

نازیہ کا دل دھڑکا۔ لیکن گھوم کر مانی کی طرف آئی دیگر بیڈ پر ڈال دیا۔

”اہی۔“

”کیا ہے۔“

آئے والا ہے۔ جلدی سے تیار ہو جا۔ پھر ناشے کے بغیر ہی بھاگ کھڑی ہو گی۔
وہ چلی گئیں تازیہ نے جلدی جلدی کپڑے بیک میں ڈالے۔ دوسری چیزیں بھی رکھیں
اور ہاتھ روم میں چلی گئی۔
وہ تیار ہو کر بچے اتری۔ دودھ کی پیالی ہونٹوں سے لگا لی ہی تھی۔ کہ تانگے والے کی
آواز آئی۔

”ہائے ہائے پی تو لے دودھ“ اہی نے کہا۔

”چلے دیں اہی۔ دودھ میں پی لوں گا۔“ حمید بھی سکول جانے کو تیار کھڑا تھا۔ ہنس کر
بولے۔

”میں کیوں نہ پی لوں۔“ تازیہ کی پیالی اٹھا کر رشید نے غصاٹ لی۔

”شرے۔ اپنا دودھ بھی پی لیا۔ اس کا بھی پی گئے۔“ ہاں نے بیار سے رشید کو تھپکا
دیا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ تازیہ نے ہنس کر بھائی کو دیکھا۔

پھر بیک اور کتابیں اٹھائیں۔ چلور اوڑھی اور باہر دوڑی۔

”راست کو آؤ کی کیسے۔“ اہی نے پیچھے آواز دی۔

”آجکل کی اور لڑکیاں بھی ہوں گی راستے میں مجھے ڈراپ کر جائیں گی.....“

اس نے دروازے سے نکلتے ہوئے کہا۔

اہی لوہ کھلے دروازے میں اگر کھڑی ہو گئیں۔ باہر گیٹ پر لڑکیوں سے لدا ہانک کھڑا
تھا۔

☆☆☆

”بھئی نہیں۔“ تازیہ نے سر اوپر اوجھلا کر کہا۔

”نہیں کیوں نہیں۔“ ٹوٹی نے پوچھا۔

”مجھے مجبور نہ کرو۔ پلیز۔“ وہ بولی۔

”مجبور میں تو رڈی کر رہی ہوں۔ تیرا وہ چیتا کر رہا ہے۔“ ٹوٹی خوشی سے مسکرائی۔

”تازیہ میری خواہش ہے۔“ ہانی نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”نہیں ہانی۔“ تازیہ نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”ڈرتی ہو؟“ وہ بولا۔

”کس سے؟“ ٹوٹی نے تازیہ کی جگہ پر چھا۔

”لوگوں سے۔“ ہانی منہ بناتے ہوئے بولا۔

”ہاں۔“ تازیہ نے اقرار کیا۔

”بی بولے۔“ ہاں نے اس کے کندھے پر چھکی لگائی۔

”نہیں ہانی۔“ وہ سٹ گئی۔

”تازیہ! ہاں جاتے ہو۔ اسے کی بات۔“ کتنی نہیں کر رہا ہے۔ یہ ہانی کے لئے نیا تجربہ ہے۔

کیوں ہانی تم نے کبھی کسی لڑکی کی اس طرح نہیں کی جس بھی۔“ ٹوٹی نے اس کی غوڑی

پکڑ کر ہلائی۔

”تو..... تو..... تم جانتی ہو ٹوٹی۔ لڑکیاں مجھ سے لفت لینے کی کتنی کریدی ہوتی

ہیں۔“ وہ بڑی شگ سے بولا۔

”اس لئے تو اس گھوڑی سے کہہ رہی ہوں یہ اپنی خوش سمیسی پر دو تیاں مار رہی

ہے۔“

ٹوٹی کی بات پر ہانی کھٹکھٹا کر ہنس پڑا پھر بولا۔ ”میری سویٹ ہارٹ کو یوں نہ کو۔

اس کا قرعے تو میرے سارے اصول تمس جس کر دیئے ہیں۔“

”اصول۔“

”ہاں۔ بھلا میں کبھی کسی لڑکی کی اس طرح نہیں کیا کرتا تھا۔ میرے پیچھے پھرتی ہیں لڑکیاں لیکن میں لطف ہی نہیں دیتا۔۔۔۔۔“

”بہت مغرور ہو۔۔۔۔۔“

”میں ٹوٹی مغرور تو نہیں ہوں۔ البتہ انسان کی پہچان ہے۔ مجھے۔“

”تو کونسا انسان ملا۔“

”یہ کافر ادا حسین۔۔۔۔۔“

سگریٹ کا کش لے کر نیم باز آنکھوں سے مانی نے تازیہ کو طرف دیکھ کر کہا۔ تو تازیہ کی دنیا الٹ پلٹ ہو گئی۔ یہ خود بخود جوان اس پر کس قدر حاوی ہو تا جا رہا تھا۔

”چلو تازیہ۔ مانی نے گھڑی دیکھی۔“ اڑھائی بج چکے ہیں چار بجے تک واپس آجائیں گے۔ اتنی کی پابندی میں بھی شریک ہو جائیں گے۔

”ہاں۔“ ٹوٹی نے کہا۔ ”ویسے پابندی کی فکر نہ کرو۔ یہ پابندی تو رات گئے تک چلے گی۔“

وہ جیسی نظروں سے مانی کو دیکھ کر مسکرائی مانی جلدی سے بولا۔ ”لیکن یہ تو رات گئے تک نہیں ٹھہرے گی نہ۔“

”شام تک رک سکتی ہے۔ ٹوٹی نے تازیہ کی طرف دیکھا۔ مری شام تک۔ اس کے بعد اسے گھر چھوڑنا ضروری ہے۔ ورنہ ڈھنڈا پٹ جائے گی اور دونوں دھڑلے جاوے گے۔۔۔۔۔“

ٹوٹی ہنس کر تازیہ کی قدامت پرست گھرانے کے متعلق مانی کو بتانے لگی۔ مانی حیرت زدہ بن کر کچھ زیادہ ہی تعجب کا اظہار کرتے بار بار۔ ”ویری ہیڈ۔ ویری ہیڈ۔ ویری ہیڈ۔“ کہنے لگا تازیہ کو بڑی شرم آئی بڑی ذہنی کوفت ہوئی۔ اپنا آپ اک ایسے خاندان سے وابستہ پاکر جہاں لڑکیوں پر اتنی پابندی تھی۔ اسے دکھ ہوا! بنیادین خیالات تقویت پکڑنے لگے۔ اور اپنا آپ منوانے کے احساس جاننے لگا۔

وہ درخت کے تنے سے گھٹی کھڑی تھی۔ کپڑے بدل کر وہ لان میں تھوڑی دیر پہلے آئی تھی۔ اس کے کج دھج و کچھ کر مانی نے جیسا نہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ اور جو سے ہی بے باکانہ انداز میں اس نے اس حسین کی تعریف کی تھی۔

تازیہ اس تعریف سے من ہی من میں پھول رہی تھی۔ دونوں تھوڑی دیر آئے سامنے کھڑے رہے۔ تھے۔ تازیہ مانی کی تند و تیز شرابی نظروں کی تاب نہ لا لاکر بار بار آنکھیں جھکا رہی تھی اپنے آپ میں سٹ جانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے گالوں پر شہابی چھوٹ

رہا تھا۔

مانی اس کے ساتھ جی بھر کر باتیں کرنے کا خواہشمند تھا۔ اس کی قربت کا تمنائی تھا۔ اس کو دل میں سو لینے کو بے چین تھا۔ اسی لئے اس نے کہا۔ ”آؤ تازیہ کہیں باہر چلے ہیں۔۔۔۔۔“

”کہیں؟“

”کہیں بھی سوئیکس ملیں لمبی ہیں۔ ڈرائیو کے لئے چلے ہیں۔ ویسے تمہارے نام بڑے آڑے ہیں۔ پھر بھی خیر۔ ہمیں ایک دوسرے کی قربت چاہئے۔ تمہائی چاہئے دن ہو یا رات کیا فرق پڑتا ہے۔“

وہ ذریعہ مسکرا دی تھی۔

”گھڑی ہے۔ چلو چلے ہیں۔“

”لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن دیکھ کچھ نہیں سنوں گا۔ تمہیں ابھی اور اسی وقت میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

وہ تخریب میں پڑ گئی تھی۔

مانی محبت سے اصرار کرنے لگا۔

وہ حافی نہ بھر رہی تھی

اسی اثناء میں ٹوٹی فوراً اچٹی تھی۔ اور مانی نے اس سے کہا تھا۔ ”ٹوٹی اسے کوہنا یہاں بھی تو ہم اکٹھے بیٹھے ہیں۔ باہر گھوم پھر آئیں تو کیا ہرج ہے۔۔۔۔۔“

”میں تمہیں سمجھتی ہوں۔ ٹوٹی نے ہنس کر کہا تھا۔

”پلیز ٹوٹی تم اسے کوہنا۔۔۔۔۔“

اور پھر اس کے ایسا پر ٹوٹی نے بھی کہا تھا۔ تازیہ اس کے ساتھ جاتے ہوئے رسی تھی ڈور اس لئے نہیں رہی تھی۔ کہ اسے مانی سے کوئی خطرہ تھا۔ مانی پر تو وہ آنکھیں بند کر کے اٹھ کر رہی تھی ڈور تو یہ قہاکر اگر اس کے ساتھ کسی نے دیکھ لیا تو کیا ہوگا۔

ٹوٹی کہنے پر بھی وہ نا مانی تو مانی نے منہ بنا لیا فحش کے انداز میں بولا۔ ”شاید تم میرا ساتھ پسند نہیں کرتیں۔“

وہ ایک دم کہہ اٹھی ”میں مانی ہی بات نہیں ڈر لگتا ہے۔ کہ اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔۔۔۔۔“

ٹوٹی مسکراتے ہوئے دونوں کو چھوڑ کر دوسری طرف چلی گئی۔ جہاں نوکر اور۔۔۔۔۔ میں کوئیاں نکال نکال کر رکھ رہے تھے۔

”میں انہیں کام بتا دوں۔“

ٹوٹی پوچھ کی طرف آگئی۔ جس ایک گاڑی میں تازیہ اور ملنی بیٹھ چکے تھے۔

ٹوٹی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں دس کیا۔

”ٹھیک یو۔“ گاڑی شارت کرتے ہوئے ملنی نے کہا۔

”کتنے بجے واپس ہے۔“ ٹوٹی نے گاڑی کی کمری میں ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا

”ہائے میں شریک ہوں گے“ تازیہ بولی۔

ملنی جلدی سے بولا۔ ”بس آجائیں گے جب جی چاہے گا ٹوٹی چائے پر نہ بھی آسکے

تو۔“

”تازیہ نے گھبرا کر بت کائی۔“ میں ملنی چائے تک واپس آجائیں گے میں زیادہ دیر

باہر نہیں رہ سکتی۔“

”اچھا یعنی جاؤ تو کسی آہمی چاہا۔“ ٹوٹی نے تازیہ کے گل پر چٹکی کائی۔ ”جنتی بہت ہو

دل میں لٹو پھوٹ رہے ہیں۔ اور.....“

تازیہ مسکرائی ملنی نے گاڑی چلا دی وہ بڑے دلچسپ انداز میں تازیہ کو دیکھ دیکھ کر مسکرا

رہا تھا۔ تازیہ ان مسکراہٹوں پر لٹی جا رہی تھی

دونوں لمبی ڈرائیو پر نکل گئے۔ سمجھان آہو راستوں سے وہ جلد ہی غیر آہو سڑک پر آگئے

نئے۔ چٹکی دیر گاڑی آہو راستوں پر رہی۔ تازیہ کا سامن جیسے نکلا رہا۔ سر جھکانے نہ

بہماتے بیٹھی رہی۔

”یار بہت ڈر پوک لڑکی ہو۔“ ملنی نے مسلمان سڑک پر آتے ہوئے اس کی طرف پیار

سے دیکھا۔

”تم نہیں جانتے ملنی کسی نے مجھے دیکھ لیا تا تو قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ میرے گھر

والے تو میری تکہ بولی کر دیں گے۔“

”اوہ.....ہو..... میری جان۔“ ملنی نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے

قرب کر لیا۔ ”جب ہم جیں تو کیا غم ہے۔“

تازیہ نے اس کی مضبوط گرفت سے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ تو

اس حسین گرفت میں جکڑ کر لطف و انبساط کی انوکھی دنیا میں پہنچ گئی تھی ان لمحوں کی بیشکلی

کی تمنا جاگ اٹھی تھی۔ ملنی نے اس ڈھیل سے اور فائدہ اٹھایا اسے اور قریب کر کے اپنے

ساتھ لٹکایا۔

تازیہ نے بے سدھ ہو کر اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ لیا..... ملنی باتیں بھی کر رہا تھا

”تازیہ ڈرو نہیں۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے تمہاری ٹیکٹر کا احساس ہے۔

جیس کوئی نہیں دیکھ سکے گا وعدہ۔“

وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”کمال چپا کر لے جاؤ گے مجھے.....“

”یہاں۔“ ملنی نے دل کی طرف اشارہ کیا۔

تازیہ سرخ ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں نشیلی کیفیت لہرا گئی۔

ملنی نے انگلی پر چابی کھمکتے ہوئے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”او“

وہ محروہ سی اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

ٹوٹی اور اس کی سہی لور لان میں کھڑی تھیں۔ شام کی پادٹی کے لئے جگہ ٹھیک کروا

رہی تھیں۔ دونوں کو گاڑی کی طرف جاتے دیکھا۔

تو ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا دیں۔

”چلی ہی گئی آخر“ ٹوٹی بولی۔

”آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی۔“ ٹوٹی کی بھاری بحر کم فیشن اہل می نے شیطان

مسکراہٹ لیوں میں دہاتے ہوئے کہا۔

”داد دیں مجھے بھی.....“

”اوہ ہائے سوئٹ بے بی۔“ می نے لپ تنک اتارے خیلے خیلے ہونٹوں سے اک ہو لٹی

پورس اچھلا۔ ٹوٹی کھٹکھٹلا کر ہنس پڑی۔

”لڑکا کافی ہمدار ہے۔“ می نے چند لمحوں بعد کہا۔

”اور لڑکی بے حد سہیل۔“ ٹوٹی ہنسی۔

”اچھے دارے بنارے۔“ وہ بھی ہنس پڑی.....

”وہ می۔“

”واٹش آئی تھی۔“

”ہاں۔“

”دیکھی نہیں۔“

”یہاں کیا کرنا تھا اسے۔“

”پھر“

”حسی لے گیا اسے۔“

ٹوٹی مسکرا کر می کو دیکھنے لگی۔ ”نکرا دیا اسے حسی سے۔“

”اور کیا۔“ می بولی۔ دو ملازم لڑکے اوپر آگئے تھے۔ اس لئے می نے ٹوٹی سے کہا۔

لیکن نازیہ جیسے کچھ سی نہ رہی تھی اسے تو کالوں میں صرف مترنم گفتگوئیں اترنے کا احساس ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”میں انہیں کلام بتا دوں۔“

ٹوٹی پورج کی طرف اُٹتی۔ جہاں ایک گاڑی میں نازیہ اور مانی بیٹھ چکے تھے۔

ٹوٹی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں دُش کیا۔

”ٹینیک یو۔“ گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے مانی نے کہا۔

”کتنے پیچے واہسی ہے۔“ ٹوٹی نے گاڑی کی کھڑکی میں ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا

”چائے میں شریک ہوں گے“ نازیہ بولی۔

”مانی جلدی سے بولا۔ ”بس آجائیں گے جب جی چاہے گا ٹوٹی چائے پر نہ بھی آسکے تو۔“

”نازیہ نے گھبرا کر بات کٹلی۔“ نہیں مانی چائے تک واپس آجائیں گے میں زیادہ دیر باہر نہیں رہ سکتی۔“

”اچھا ابھی جاؤ تو سہی آجی جانا۔“ ٹوٹی نے نازیہ کے گل پر چٹکی کٹلی۔ ”بنتی بہت ہو دل میں لہو پھوٹ رہے ہیں۔ اور.....“

نازیہ مسکرائی مانی نے گاڑی چلا دی وہ برسے ولفریڈ انداز میں نازیہ کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ نازیہ ان مسکراہٹوں پر ہنسی جا رہی تھی

دونوں لمبی ڈرائیو پر نکل گئے۔ منجھان آباد راستوں سے وہ جلد ہی غیر آباد سڑک پر آگئے تھے۔ چٹنی دیم گاڑی آباد راستوں پر رہی۔ نازیہ کا سانس جیسے نکلا رہا۔ سر جھکائے منہ پھسائے بیٹھی رہی۔

”یار بہت ڈر پوک لڑکی ہو۔“ مانی نے سنسان سڑک پر آتے ہوئے اس کی طرف پیار سے دیکھا۔

”تم نہیں جانتے مانی کسی نے مجھے دیکھ لیا تو قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ میرے کمر والے تو میری تکہ بونی کر دیں گے۔“

”اوہ.....وہ..... میری جان۔“ مانی نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب کر لیا۔ ”جب ہم ہیں تو کیا غم ہے۔“

نازیہ نے اس کی مضبوط گرفت سے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ تو اس حسین گرفت میں جکڑ کر لطف و انبساط کی انوکھی دنیا میں پہنچ گئی تھی ان لمحوں کی پھٹکی کی تنہا جاگ اٹھی تھی۔ مانی نے اس ڈھیل سے اور فائدہ اٹھایا اسے اور قریب کر کے اپنے ساتھ لٹالیا۔

نازیہ نے بے سدھ ہو کر اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ لیا مانی باتیں بھی کر رہا تھا

کس طرح بھلے بنائی ہوں۔ اسی کو کس کس طرح فریب دیتی ہوں۔
”مجھے احساس ہے۔“

”تو پھر ایسی باتیں کیوں کرتے ہو۔“

”دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ تم نے جانے کیا جادو کر دیا ہے۔ کچھ سوچتا ہی نہیں۔
میں نے تو کبھی کسی لڑکی کو لطف ہی نہ دی تھی۔ میں تو ان کا مطلق اڑیا کرتا تھا۔ کہیں کی
خرج بھینٹائی پھرتی ہیں لڑکیوں میرے ارد گرد۔“

”اب پھر؟“

”نہیں تو کیا۔“

”ہائی۔ تمہاری باتوں سے تو مجھے ڈر گئے لگے۔ کس کوئی لڑکی تمہیں مجھ سے بچیں
ہی نہ لے۔۔۔۔۔“

”اس طرح بے اعتدالی برتنی تو بھید بھی نہیں۔“

”تم ہر چلتی ہو۔“

”نہیں میں صرف اور صرف تمہاری زلف گرہ کا امیر ہوں۔ لیکن تم نے پچھا چھڑایا
تو۔“

”میں تو سر کر بھی تم سے پچھا چھڑانے کا نہیں سوچ سکتی تھی۔ مجھے الزام دیتے ہو۔
حالا کہ تم نے جانے کیا جادو مجھ پر کر دیا ہے۔ کہ میں تمہارے بنا بیٹے کا تصور محسوس نہیں
کر سکتی۔“

”یہی حال اپنا ہے۔“

”تو پھر تم ہی کوئی طریقہ سوچو۔“

”مجھے کیا سوچنا ہے۔ تازہ دار لنگ سوچتا تو تم نے ہے۔ جس کے گھر والے اس زمانے
میں بھی پرانی کی باتیں کرتے ہیں۔ ان سے نہ پتا نیکو میری جان۔۔۔۔۔“

”ہائی نے تازیہ کی کمر میں ہاتھ ڈالا ہاتھ دور سے دبایا تازیہ کمر میں۔ سکرانی۔ اور پھر
انداز پردہ کی اس کے ساتھ لگ گئی۔“

”آج اس کا تیرا پرنیڈ فری تھا۔ ٹوٹی اسے کالج سے لے آئی تھی۔ اور مل پے فوارے
کے قریب اسے ڈراپ کر دیا تھا۔ جہاں پہلے سے ہائی گاڑی لے کر اس کا شہر کھڑا تھا۔ وہ ہائی
کے ساتھ کینٹ کے غیر آباد علاقے کی طرف آگئی تھی۔ اب دونوں بڑی سڑک سے ہٹ کر
کچے کچے راستے پر آگئے تھے۔ گاڑی سے نکل کر گاڑی سے ہی ٹیک لگائے پاس پاس کھڑے
ہاتھیں کر رہے۔ تھے۔ تازیہ کا بیگ فائل اور چادر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر پڑی تھی اس نے

”پھر کب ملو گی۔“

”کیا پتہ۔“

”ہاں نہ کمارو کوئی تازیہ دار لنگ۔“

”پھر کیا کروں ہائی۔“

”کوئی راستہ نکالو کوئی طریقہ سوچو۔ ہر روز ملنے کے لئے۔ تم نہیں جانتیں۔ میں
تمہارے بغیر وقت کیسے گزارتا ہوں۔“

”ہائی۔ میں خود بھی گھڑیاں گنتی رہتی ہوں۔ لیکن روز روز بھلے
بھی نہیں چلتے۔“

”مجھے کچھ پتہ نہیں میں روز تمہیں لینے کالج کے گیٹ پر آ جا کر لگا۔“

”ہائے نہیں ہائی۔ اس طرح تو سب کو پتہ لگ جائے گا۔“

”گلتا ہے۔ تو لگ جائے۔“

”میری رسوائی چاہتے ہو۔“

”ہرگز نہیں۔ لیکن تمہاری جدائی مجھے مار ڈالے گی۔ میں زندہ نہیں رہ سکوں گا۔“

”اللہ نہ کرے۔“

”تازیہ پلیز بلیز کچھ سوچو۔ میں بن موت مری جاؤں گا۔ چاہے تھوڑی دیر کے لئے سی
لا ضرور کر آج بھی تو آگئی ہو اسی طرح آجیاء کر۔۔۔۔۔“

”روز فری پرنیڈ سے بھاگنے لگی۔ تو سب لڑکیوں کے نوٹس میں آجائے گی بات۔
آج بھی ٹوٹی کی مریلی سے آہنگی ہوں۔ لڑکیوں کو پتہ نہیں چلا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے دیوانہ بنا کر اب دامن چھڑانا چاہتی ہو۔“

”نہیں ہائی ایسا کیوں سوچتے ہو۔ میری مجبوری کا بھی تو خیال کر۔۔۔۔۔“

”جنہیں میں گنتی مجبوری۔۔۔۔۔“

”ہائی سمجھا کر ہائی تم نہیں جانتے میں تمہیں ملنے کے لئے کیا کچھ کرتی ہوں۔ کس

سفید بیطارم پتا ہوا تھا گے میں نیلے دھبے کی پٹی تھی۔

ملنی کی دھڑبڑ باتوں سے وہ بڑی جذباتی ہو رہی تھی۔ ملنی جو اس کے عشق کی معراج تھ۔ اس کے قریب کھڑا تھا۔ اس کے قہقہے میں وہ بے سہم ہوئی جا رہی تھی۔ ملنی بھی اس کے اندر کی لڑکی جو اپنے گھریلے ماحول سے باہر تھی۔ جو سرکشی پر آمادہ تھی۔ جو غرار کی راہیں ڈھونڈتی تھی۔ بڑے بڑے ہوئے ہوئے اصرار رہا تھا۔ جڑبٹ کی آج پر اسے لٹکا کر بڑی خوبصورتی سے سبک دے رہا تھا۔

”ملنی۔“ نازیہ پہلو بدل کر کھڑی ہو گئی۔

”ہوں۔“

”کتنی عجیب بات ہے۔“

”کیا؟“

مجھے ابھی تک تمہارا صحیح نام پتا ہے نہ یہ علم ہے۔ کہ تم کیا ہو۔ پڑھ رہے ہو یا نوکری۔۔۔۔۔“

نازیہ نے کندھے کے پیچھے سے چوٹی کو سینے پر لاتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ٹائمن“ ملنی نے اس کی خوبصورت لامنی چوٹی کو چھوتے ہوئے کہا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”کیا۔“

”تمہارا نام کیا ہے۔“

”ملنی۔“

”پورا نام۔“

”کیا ہو سکتا ہے۔“

”سلیمان عین۔“

”بس ایک سمجھ لو۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”وہ نہیں پڑا اس کی چوٹی کو کسی کی گردن کے گرد دپٹے ہوئے ہوا۔ نام کوئی بھی کیا فرق پڑتا ہے۔“

”نہیں ملنی ہم ایک دوسرے کے اتنے قریب آچکے ہیں۔“

اب ہمیں ایک دوسرے سے پوری طرح متعارف ہونا چاہئے۔“

”اچھا تو پہلے تم بتاؤ۔“

”کیا۔“

”اپنا حدود اربعہ۔“

نازیہ نے اک ادا سے اسے دیکھا۔ پھر اپنے خوبصورت سینے پر انگلی رکھتے ہوئے بولی۔
میں نازیہ دینی میرے لہجے کا گڑھی کا برنس ہے۔ میرے چار بھائی ہیں۔ دو بڑے دو چھوٹے۔ اہی سیدھی سادی عورت ہیں۔ ابو کا حکم اور سکھ چٹا ہے۔ گھر میں۔
وہ کھلمکھلا کر ہنس پڑی۔ ملنی بھی مسکراتے لگا۔ نازیہ نے اسے اپنے گھر کے ماحول کے متعلق بتایا۔ اور اپنے عزت دار خاندان کے متعلق بھی۔

پھر اس نے ملنی سے کہا ”اب تم کہو۔۔۔۔۔“

ملنی نے درخت کی جھلی ہوئی شاخ سے پتے توڑے انہیں سلا اور زمین پر پھینک دیا۔
نازیہ شوق اور تجسس سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بولو۔“

”ہوں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”اچھا بھئی سونو۔ میں سلیمان ملک ہوں۔ میرے می ڈیڈی کیلیغوریا میں ہیں۔ وہاں وہ برنس کے املاکیت کا جائزہ لینے گئے ہوئے ہیں۔ ویسے دولت بے انتہا ہے۔ ان کے پاس۔ میں ان کی اگلوٹی لولہ ہوں۔ یہاں گھرگ میں ہماری تین چار کونھیاں ہیں۔ کراپے پر اٹھی ہوئی ہیں۔ ایک میں میں رہ رہا ہوں۔ دو تین نوکر ہیں گاڑی اپنے پاس ہے۔ ڈیڈی کا کام سنبھالا ہوا ہے۔ شادی کے معاملے میں بالکل آزاد ہوں۔ می ڈیڈی دیں شادی کریں گے۔ جہاں میں چاہوں گا۔“ اس نے دھڑا دھڑ ساری باتیں اٹھیں پر گمن دیں۔

پھر وہ چند لمبے رک۔ اور نازیہ کے شالے پر ہاتھ رکھ کر دباتے ہوئے بولا۔ ”خوش ہو گئی ہو تاکہ شادی کے معاملے میں میں آزاد ہوں جہاں چاہوں گا دیں ہوگی۔ ہو خوش۔“
نازیہ خوش تو کیا اندر ہی اندر لڑائی تھی مسرت کا رنگ چہرے پر چھلکے لگا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے انہماک میں سر ہلایا۔ ملنی نے اک جھپکے سے اسے اپنی طرف کھینچا۔ وہ اس کے سینے جا کر کھائی۔

”بڑے شرے ہو۔“ وہ اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔

”تم کم تو نہیں ہو۔“ ملنی اس کی آنکھوں میں شراب کی سی مسخی اڑیلے ہوئے کہا۔

”چلو دابھی چلیں۔“ نازیہ نے دوسرا دوسرا دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی سے۔“

"چھٹی دقت ہو رہا ہے۔ ٹائم کیا ہو گا۔"

ملی نے اپنی آستین قدرے اونچی کی کٹائی اور اٹھائی۔ گھڑی دیکھی اور جلدی سے بولا۔

"واقعی چھٹی دقت ہو رہا ہے۔ دقت تو پر ٹک کر اڑ جاتا ہے۔"

نازیہ نے جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر بیٹھے ہوئے بولی "چلو ملی جلدی

کرد۔ یہ نہ ہو تاکہ چلا جائے۔ مجھے کالج کے کچھلی طرف ڈراپ کر دو۔"

ملی بھی گاڑی میں آبیٹھا۔ گاڑی شارٹ کرتے ہوئے بولا "کل ملو گی۔"

اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"ملی نے اس کی پشیمان کر اس کا سر زور سے ہلایا "کل تم ضرور ملو گی سمجھیں۔"

"ہائے۔ کیسے ملوں گی۔"

"میں یہ نہیں جانتا تمہیں کوئی راہ دکھانا ہو گی۔"

"ابھی دیکھتی ہے۔"

"دعہ کرد۔ پھر کالج ڈراپ کروں گا۔"

"اگر نہ کروں تو۔"

"تو۔۔۔ تو۔۔۔"

"ہاں۔"

"میدھا تمہیں تمہارے ہپ کی فیکٹری میں لے جاؤں گا۔"

"ہائے میں مر گئی۔ اتنے بے رحم ہو۔ اتنا پیسہ۔"

"جنت کے معاملے میں میں کچھ بھی کر گزرتے والا ہوں۔۔۔"

"ڈرا رہے ہو۔"

"سمجھا رہا ہوں۔"

دو دنوں میں کتے ہوئے طویل کشادہ سڑک پر جا رہے تھے۔ ملی نے اس سے ملے

کا وعدہ لے لی لیا۔

نازیہ کالج کی کچھلی سڑک پر ملی کو خدا حافظ کہہ کر گاڑی سے نکل آئی احتیاط اس نے

اپنے آپ کو چادر میں لپیٹ لیا تھا۔ کالج کے پچھلے گیٹ سے وہ اندر آئی ابھی لائن ہی میں

پہنچی تھی۔ کہ چھٹی کا ٹھنڈا بج اٹھا۔ وہ کتابیں اٹھائے چادر بازو پر لٹکائے مستانہ ادا سے اپنی

بیرونی گیٹ کی طرف آگئی۔

سب جلد فوٹبال کلاسوں سے نکل کر کالج کے وسیع و عریض مینوں میں بھر گئیں۔ وہ

سفید یونیفارموں پر مختلف کلاسوں کے مختلف رنگوں کے دوپٹے لے۔ کتابیں اور بیگ

سمٹائے گھروں کو جانے کے لئے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

نازیہ بھی اسی طرحی چارٹی تھی۔ کہ اس کی پرانی دوستوں آسیہ اور نائمہ نے اسے دیکھ

لیا۔ وہ ٹپک کر آئیں اور اسے پیچھے سے آکر دوپٹ لیا۔

"ہائے ہائے کون۔" نازیہ نے کہا۔

"ہاں اب تم ہمیں پہچانتی تو ڈھائی ہو۔" آسیہ اس کے سامنے آتے ہو بولی۔

"پاکل ہی بھلا دیا ہمیں۔" نائمہ نے گدہ کیا۔ "ہوتی کھل ہو۔ کبھی نظری نہیں

آئیں۔۔۔"

"میں ہوتی ہوں۔" اس نے اک جھپک کے ساتھ کہا۔

"ہانا نفی سے تمہاری دوستی بڑی بکی ہو گئی ہے۔ لیکن ہم بھی کبھی۔"

"تم لوگوں کو بس نفی سے حد آتا ہے۔ کر لو تا تم بھی اس سے دوستی۔"

نازیہ قدرے سخت لہجے میں بولی۔

"نائمہ نے کندھے لپکائے۔ پھر کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔ "خدا نہ کرے جو ہم

اس سے دوستی کریں۔"

"کیوں چڑیل ہے۔ ڈائن ہے وہ۔" نازیہ نے کہا۔

"تم ہاؤ نہ ہاؤ۔ لیکن وہ ابھی لڑکی نہیں ہے۔" آسیہ بولی "ہم تو تمہارے بھلے کی

خاطری کہتی ہیں۔"

"میں اپنا اچھا برا خوب سمجھتی ہوں۔ کیا بھلا ہے۔ کیا برا یہ بھی جانتی ہوں۔"

"تمہاری مرضی۔"

نائمہ نے منہ ہٹایا۔ آسیہ پھر بھی آگے بڑھی اور پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ

کر بولی "نازیہ ہم تمہاری دشمن تو نہیں ہیں۔ اتنے سالوں کا ساتھ ہے۔ ہم نے تو نفی کے

مطلق جو کچھ سنا ہے۔ اسی سے ڈر کر تمہیں بھی کہتے ہیں۔ کہ اس کے ساتھ نہ گھوما پھرا

کرد۔"

"شریے۔" نازیہ بھلا اس کے مشورے کو کھل برداشت کر سکتی تھی۔ ٹھہرے انداز میں

شریہ کہہ کر آگے بڑھ گئی۔

آسیہ اور نائمہ نے ناک چڑھا کر بات سے یوں اٹھا دیا جیسے کہ وہی ہو "نہیں سنی تو

نہ سنو دفع ہو۔"

"ہو نہ۔ بہت آسان ہے تا یہ بات۔ لہائی تو ہزار میں بیچ نکالیں گے سو دوسرے
 ظاہر کریں گے۔ یہ ہو جائے گا وہ ہو جائے گا۔"
 اسی کھٹکلا کر فز پڑی سوئی دوپٹے میں ٹانگ کر فوری میں دوپٹہ رکھ دیا اور مسکراتے
 ہوئے تازیہ کی طرف دیکھا۔

"مجھے شرمیزمیں پھلا گئی لوہر آگئی" لی لی جی۔ مجھے آئیے۔"
 "کیوں۔" اسی نے پوچھا۔ تازیہ بھی اس کی طرف دیکھنے لگی۔
 "مملتی جی آئی ہیں۔"
 "مفتی۔"
 "نہیں چھوٹی مملتی۔"
 "نہیں۔"
 "جی۔"

"لوہر سیدہ آئی۔" اسی سے پہلے ہی تازیہ کرسی سے اچھل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ لیہ
 آئی سے اس کی خوب فتنی تھی۔ اس پرے کمرلے میں وہی عورت تھی۔ جسے نئے نالے
 کی ہوا لگی تھی۔ جو اپنے حق کے لئے آواز اٹھا لیتی تھی۔ جو نالے کے قییب و فراز سے
 آگئی رکھتی تھی۔ جسے زندگی صحیح طور پر گزارنے کا ذمہ آتا تھا۔ جو نئے نالے کے
 فتنوں کا شعور رکھتی تھی۔ اپنی پینتیس سالہ خوش مزاج سی آئی سیدہ سے تازیہ کی خوب
 فتنی تھی۔

اسی فوری سنبھلنے ہوئے اٹھیں۔ شو سے کہہ۔ "چلو میں آئی ہوں۔"
 تازیہ نے کتکلیں وہیں چھوڑیں۔ دوپٹہ کرسی کی پشت سے اٹھایا کندھوں پر ڈالا اور لاؤنج
 سے ہوتی بیڑمیں اتر گئی۔
 "بیلا تازیہ۔" سیدہ نے اسے دیکھتے ہی خوش دلی سے کہا۔
 "السلام علیکم آئی۔" تازیہ ٹانگ سے آگے بڑھی اور آئی سے گلے ملی۔ سلام کا جواب
 دیتے ہوئے آئی نے اسے لپٹا لیا۔ پھر اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے ڈالے قدرے پرے ہٹایا۔
 کیسی ہو۔"

"پاکل ٹیک" تازیہ نے آئی کے گلے میں بازو ڈالے ڈالے کہا۔

"جی نہیں چاہتا کبھی آئی کے پاس آئے کو۔"

"ہائے کیوں نہیں آئی۔"

"پھر آئی کیوں نہیں۔ کتنے ڈھیر سارے دن گزر گئے۔ تم آئیں نہ آپا بلکہ رشید مہد

پڑی سوچ و بچار کے بعد تازیہ نے ایک راہ نکالی۔ اس دن وہ ٹیئرس پر اسی کے پاس
 بیٹھی تھی۔ اسی اپنے دوپٹے میں لیس ٹانگ رہی تھیں۔ تازیہ کتکلیں لے بیٹھی تھی۔ دو تین
 کتکلیں بیڑ پر رکھی تھی۔ ایک گود میں کھلی پڑی تھی۔

"اسی۔" اس نے کتاب بند کر کے کرسی میں بیڑمیں بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہوں۔" اسی سوئی میں دھاک دھوتے ہوئے بولیں۔

"اسی مجھے انگریزی کی پڑی پڑا لہم ہے۔"

"کیوں۔"

"بہت مشکل کورس ہے۔"

"صحت کہا کر لے۔"

"وہ تو کرتی ہوں۔ آج چلی ہے۔ لیکن آپ دیکھ رہی ہیں مج سے بیٹھی پڑہ رہی
 ہوں۔"

"پھر"

"ٹیوشن رکھ دیں نا مجھے بھی۔ سب ٹرائیکل ٹیوشن لینے لگی ہیں۔"

"اپنے لہائی سے کور رکھیں گے۔"

"آپ کہہ دیں نا۔"

"تمہیں ڈر لگے ہے کتنے ہوئے۔"

"کور نہیں تو کیا۔"

"بے وقوف۔ تو اپنے لہائی کو نہیں سمجھتی۔ مجھ سے زیادہ تیری بات سمجھتے ہیں۔ پھر

ٹیوشن۔!! ضرور رکھیں گے وہ تو خود چاہتے ہیں۔ تو کم از کم لی اے ضرور کرے۔"

"اور مضمون تو غیر ٹیک خاک چل رہے ہیں۔ انگریزی مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ خود

پڑھنے سے کچھ سمجھ نہیں آتا۔ میری سب سیلیں سسر بائیں سے پڑھتی ہیں۔"

"تم بھی پڑھ لیا کرو۔"

بھی نہیں آئے۔

”بیٹھے۔“ نازیہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”کالج سے فرصت ہی ملتی نہیں ایک چھٹی ہی ہوتی ہے۔“

”بہت پڑھنے لگی ہو۔“ نسر اس کے گل پر جھکی دیتے ہوئے مسکرائی۔ ریحانہ بھی اب نیچے آگئی تھی۔ نسر نے انہیں سلام کیا۔ جس کا جواب انہوں نے بڑے تپک سے دیا۔

”جینو نسر۔ کیا محل چاہا ہے۔ بچے ٹھیک ہیں۔ عذیم کا کھانا آتا رہتا ہے۔ نامہری! سانس لب کیسی ہیں۔“

ای نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔ نسر لالچ میں ہی ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ ریحانہ کی باتوں کا جواب دیتے لگی۔ دونوں نذر مہلوج ہاتھیں کرتے گئیں۔

”نازیہ۔ ای نے کہا۔

”جی۔ وہ بولی۔

”آئی کے لئے چائے بنواؤ شیر چائے پیو گی نسر؟“

”ہاں لوں گی۔“

”نازیہ شیر چائے بناؤ۔“

”اچھا ای۔“

”ہلو کی تھ۔“

”بگھتی ہوں۔ مجھ سے ٹھیک رنگ نہیں نکلا۔“

”اچھا میں خود ہی بناتی ہوں۔ تم آئی سے ہاتھیں کرو۔“

”ہاتھیں کروں۔ یا آپ لوگوں کی شکایتیں؟“ نازیہ نے ہنس کر کہا۔

نسر نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”جوتی چاہے۔“ ای جیٹن میں جاتے ہوئے بولیں ”دل کا غبار نکال لے۔“

”کیوں کیا بات ہے۔ نسر۔ وہ دل جیسی ہے کہا۔

”آئی وہی باتیں ہیں۔ آپ تو جانتی ہیں۔“

”اب کیا مسئلہ درپیش ہے۔“

”آئی آپ ہی بتائیں۔“ وہ دم سے صوفے سے اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی اور

اس کے گالے میں باڈ ڈال کر لبرائی۔

”ہوں۔“

”آئی آپ اہماداری سے کہیں۔“

”کیا؟“

”کہہ کیا مجھے کالج کی ایکٹوٹیز میں بھی حصہ نہیں لینا چاہئے۔“

”ضرور لینا چاہئے۔“

”یہ تو آپ کہہ رہی ہیں نا۔ ای سے کہیں الہائی کو قائل کریں تو بات ہائوں۔“

”وجہ یہاں کچھ زیادہ ہی سختی بہت رہے ہیں۔“

”تو اور کیا۔“ وہ دونوں ٹانگیں صوفے پر چڑھا کر بیٹھ گئی۔ اپنے لیے لے ناخنوں

کو دیکھتے ہوئے شکایتی انداز میں بولی۔ ”آئی مجھے بڑی سکی محسوس ہوتی ہے۔ جب میں کالج

کی کسی پابلی کسی ٹکٹوں میں شرکت نہیں کرتی۔ سبھی لڑکیاں میرا مذاق اڑاتی ہیں تو مجھے

بہت برا لگتا ہے۔“

”گناہی چاہئے۔“

”کالج میں پابلی ہو یا کوئی اور ٹکٹیں۔ الہائی سے اجازت لینا جوئے شیر لانا ہے۔“

”لیکن وہ ہمیں پڑھانے کے تو بہت شوقین ہیں۔“

”اب امیں کون سمجھائے کہ پڑھنے کے ساتھ ساتھ اور ایکٹوٹیز بھی ہوتی ہیں۔“

”پاکل ہوتی ہیں یہی کالج لائف ہے۔ انجوائے کرنے کی۔“

نسر اپنی کالج لائف یاد کرتے ہوئے بولی۔ ”دہی دن پر ہمارے۔ ہم نے تو کالج

لائف جی بھر کے انجوائے کی۔ دیکھنا شادی ہوگئی۔ گھر داری میں چھن گئے۔ اب تو

مصروفیت اور ذمہ داری اتنی ہے۔ کہ لائف انجوائے کرنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔ میں تو کتنی

ہوں ہر لڑکی کو خوب خوب انجوائے کرتی چاہئے یہ زندگی۔ کیا پتہ کل کو کیسے لوگوں سے

واسطہ پرے۔ کوئی اونچی آواز بھی نکالے دے یا نا۔“ اس نے اچھا خاصہ لیچر دے

ڈالا۔

ای چائے بنا کر لے آئیں۔ تو نازیہ نے منہ بوسے ہوئے کہا۔ ”آئی کچھ ان گلوں

کے ذہن میں بھی ڈالنے انا پابند کر دیتے ہیں کہ بٹے جلنے کی بھی سہلت نہیں ہوتی۔“

”دیے ریحانہ کہا آپ لوگ بھی تو کچھ نرمی اختیار کریں۔ زمانہ کونا جا رہا ہے۔“

”اب میں کیا کروں نسر۔ اس کے الہائی سے مجھے تو چھی بات کچھ کہنے کی بہت ہی

نہیں ہوتی۔ اسے کہا ہے۔ خود پوچھ لیا کرو۔ لیکن یہ مجھے ہی آگے کرتی ہے۔ خود کیوں

نہیں ان سے کہتی۔ اتنا لڑا اٹھاتے ہیں۔ بھلا ہاتھیں گے نہیں اس کی بات۔“

”آپ ہی نے میرے ذہن میں ہوا کھڑا کر دیا ہوا ہے۔ الہائی سے پوچھنے کی جرات ہی

سے خوش بھی تو بہت ہوئے تھے۔ کھانا کھاتے ہوئے آہنی سید نے کہلوں کی تحریف کی۔
 ”یہ بچی نے بتائے ہوں گے۔“ وحید صاحب نے پار سے پاس بیٹھی نازیہ کو دیکھا۔
 ”جی لیلیٰ آپ کو پسند ہیں نا۔ چھٹی کے دن تو جی چاہتا ہے۔ آپ کے لئے سارے
 کھانے میں خود ہی بھولیں۔“
 ”جیتی رہو جیتی رہو۔“

نازی کے تینوں بھائیوں نے نازیہ کو چلایا۔ خورشید تو ملازمت پر کراچی جا چکا تھا۔
 تینوں بھائی کھانے کی میز پر موجود تھے۔ جب نازیہ کو لبا جی سے کچھ زیادہ ہی لفٹ لیتی۔ تو وہ
 اپنی ناراضگی کا اظہار منہ چڑا کر ہی کرتے تھے۔
 نازیہ کھسکا کر ہنس پڑی ”جل گئے ہو نا۔“
 ”نہیں بیٹا ایسے نہیں کہتے تم ایک اگلی تو ان کی بسن ہو تم سے کیوں جلتے گے۔ وہ۔“
 لیلیٰ نے طاعت سے کہا۔

”ہی لائل جیتی ہیں نا۔“ رشید نے نوازہ توڑتے ہوئے کہا۔
 ”جی نہیں لائلے تو آپ ہیں۔ اتنے بڑے ہو گئے ابھی تک چھوٹے ہونے کا فائدہ
 اٹھاتے رہتے ہیں۔“ نازیہ نے اس کی پلٹ سے ایک تھک اٹھایا۔ رشید نے شور مچایا۔
 پلٹ پر سے ہٹا کر روٹھ بیٹھا۔

”نا بیٹی۔ نہ سلیا کرو اسے۔“ ای نے نازیہ سے کہا۔
 ”آپ سے لائل خراب کر رہی ہیں۔“ وہ اٹھائی۔
 بھائی بمن کی نوک جھونک میں لفٹ لیتے ہوئے سب کھانا کھا رہے تھے۔ کھانے کے
 دوران ہی سید نے نازیہ کی ٹیوشن کی بات پھیر دی۔
 ”بھائی بی بی اسے فاسل ہے اس کا انگلش میں رہ گئی۔ تو خدا خواست مل مل ضلع ہو
 جائے گا۔“

”انگلش اتنی کمزور ہے تمہاری۔“ وحید صاحب نے حیرت سے پوچھا۔۔۔۔۔

”جی لیلیٰ۔“ وہ بولے سے بولی۔

”کیا ہو گیا ہے۔“ جس میں اب تک تو تم نے بیٹھ اٹھے نمبر لئے۔“

”لبائی بی اے کا کورس بہت مشکل ہے۔“

سید نے اس کا کس کئی مضبوط غیادوں پر پیش کیا۔ ای نے بھی اس کی طرف داری
 کی۔ نازیہ لیلیٰ کا فیصلہ دم روکے سننے کو تیار تھی۔
 لیلیٰ نے آخری لفظ توڑا اور آہستہ سے بولے۔ ”رکھ لو ٹیوشن۔ میں کب منع کرتا

نہیں ہوتی۔“ نازیہ نے ترازو سے جواب دیا۔ پھر سید کی طرف دیکھتے ہوئے بولی ”دیکھیں
 آہنی اب میرا ایک اور مسئلہ ہے۔ مجھے انگریزی کی ٹیوشن چاہتے۔ تین چار مہینے اسی میں
 رہ گئے ہیں۔ میرا یہ سیکٹ کافی کمزور ہے۔ سب لڑکیاں ٹیوشن رکھ رہی ہیں۔“
 ”لوہو۔“ ای ایک دم سے بولیں ”کون کتنا ہے۔ ٹیوشن نہ رکھو۔ آج لبا جی آئیں تو
 پوچھ لیں۔“

”سید نازیہ کی طرف دیکھتے ہوئے زیر لب مسکرائی۔ وہ غامض زرد ہو رہی تھی۔ نری
 سے بولی ”کہنا جانا ہو گا ٹیوشن کے لئے۔“
 ”آہنی ہماری انگلش کی میں اس۔ کالج کے قریب ہی رہتی ہیں۔ آٹھ دس لڑکیاں مل
 کر ان سے انگلش پڑھیں گی۔ نام شام کو دیں گی۔ وہ۔“
 ”سکتے بچے سے کتنے بچے سیک۔“

”اں۔“ نازیہ کچھ سوچا پھر بولی ”پانچ سے سات تک۔“
 ”مسئلہ تو ہو گا ہی نازیہ جانے آئے گا۔“ سید سوچتے ہوئے بولی۔
 ”کوئی مسئلہ نہیں آئی۔ چھوڑ کے کوئی بھی آسکتا ہے۔ آٹھ دس والے سے کہہ دوں تو
 آجیلا کرے گا۔ پیسے ہی لے گا نا واپسی پر میں اپنی کلاس ٹیو کے ساتھ آسکتی ہوں۔ اسے
 گاڑی لینے آیا کرے گی۔ راستے میں ہمارا ہوتا ہے۔“
 ”پھر تو کوئی وجہ نہیں۔ کہ ٹیوشن نہ لو۔“

”ابھی لبا جی آئیں۔ تو بات کیجئے گا۔ پلیر آئی۔ ٹیوشن کے بغیر میں ٹل ہو جاؤں
 گی۔ کچھ نہیں آتا مجھے۔“

نازیہ نے انگلش کو ایسا مسئلہ بنایا۔ کہ اور ہی سید آہنی کا دل ہو گئیں۔
 آہنی کو نازیہ نے دھیر کھانے پر روک لیا۔ چھن تھی نا آج۔ لبا جی نے دھیر کو گھر پر
 ہی کھانا کھانا تھا۔ آہنی کی بات لبا جی کبھی بھی مان ہی لیا کرتے تھے۔ میزک میں کلک پر بج
 پوری کلاس جا رہی تھی۔ تو نازیہ کو اجازت نہیں لی تھی۔“ نازیہ سید آہنی کی منتیں کر
 کرے لبا جی کے پاس اسے لائی تھی۔ سید آہنی نے یں مشغول سے اسے اجازت لے کر دی
 تھی۔ سینئر ایئر میں بھی ایک دفعہ سید آہنی نے اسے کلاس کے ساتھ ٹیلا جانے کی
 اجازت لے کر دی تھی۔ نازیہ کی امیدیں اب بھی اسی سے وابستہ تھیں۔ ٹیوشن اور پائٹی کی
 اجازت اس کے توسط سے ملے گی امید بندھ گئی تھی

دھیر کھانے پر لبا جی آئے۔ سید سے علیک سلک ہوئی۔ نازیہ نے لبا جی کے لئے
 اپنے ہاتھوں سے کلب بنائے۔ اور ان کی پسند کی سوت ڈش بھی تیار کی۔ لبا جی ان باتوں

ڈرتے پوچھ ہی نہیں رہی۔

”وجید بھائی! ذرا میں اس ضرور شریک ہونے دیں۔ کلچ میں ہے تائب لڑکیوں کے گھروں سے اجازت مل گئی ہے۔ اسے نہ لی تو لڑکیوں کے سامنے وہ سبکی محسوس کرے گی۔ اس سبکی سے حقیقی رنجائش بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔ آپ کبھی سوچا بھی بیٹھے خدا نے آپ کو سلوٹنڈ بنی دی ہے۔ آپ کی مرضی پر چلتی ہے۔ پوچھنے تک کی جرات نہیں کرتی۔ آپ کو تو خود خیال رکھنا چاہئے۔ ماشاء اللہ جو ان بھائی ہیں وہ خود چھوڑ کے آسکتے ہیں۔ والدین لا سکتے ہیں۔ ہرج ہی کیا ہے۔“

نہید نے بہت کچھ کہہ دیا۔ وجید صاحب سنتے رہے۔ باتیں متقول تھیں۔ کیا تکرار کرے۔ ”بیٹی پر لیا دھن ہے۔ بھائی صاحب۔ اللہ جانے کل کو کیسے لوگوں سے واسطہ پڑے۔ یہی دن تو ہوتے ہیں ہل ہل پاپ کے گھر میں من چاہی کرنے کے یہاں بھی حقیقی کے پہرے اور آگے بھی دیتی۔ کیا دیکھا اس عیاری نے.....“

”بھئی! نہید۔ میں اس کے بیٹے کی بیوی ہوں۔ زمانہ بہت نازک ہے۔ خراب ہوا چل نکلی ہے۔ اسے سرد گرم سے بچانا چاہتا ہوں۔ شادی کے بعد جو جی چاہے۔ کرتی پھرے۔“

”اور جو شادی کے بعد آپ سے بھی کئی خیالات کے لوگوں سے پالا پڑ گیا تو۔“ نہید گنگے ہنس کر کہی۔

وجید صاحب نے بے قراری سے پہلو بدلا۔ نظریے منوں میں تو بدلے نہیں جاتے۔ لیکن من پر پے درپے شرطیں لگتی رہیں تو ان میں لپک ضرور پیدا ہو جاتی ہے۔ نہید نے وجید صاحب سے خوب بحث کی۔ اپنے تجربے کے حوالے سے سمجھایا۔ ذہن کی نفسیاتی گہروں پر نیچر دیا۔ لٹاکی تکنیکیں اور اس کے مجبور ہونے کے حقیقی اثرات سے آگاہ کیا۔ نازیہ تو اوپر کرے منی حقیقی نہید اس کی مکالمات بدے پر زور طریق سے کر رہی تھی۔ اس دکھات میں سمجھنا پوری پوری مدد کر رہی تھی۔

وجید صاحب اپنی مرضی کے خلاف نیوٹن مسز ریاض کے گھر جا کر پڑھانے پر آمادگی ظاہر کرنے پر مجبور ہو گئے۔

اور ذرا جو کہ دائیں پر پھل کے بتولے پڑا جا رہا تھا۔ اس میں شرکت کی اجازت دیدی۔

☆☆☆

ہوں۔ گھر پہ آجلیا کریں گی تمہاری مس۔“

نازیہ بھگی گئی۔

”بھئی فیس کی فکر نہ کرو۔ جتنے پیسے بھی کہیں کی دے دیں گے۔ تاہم مقرر کر لو۔“ نہید کے کچھ کہنے سے پہلے ہی نازیہ بولی ”گھر آکر نہیں پڑھائیں گی۔ ان کے گھر سب لڑکیاں چلیا کریں گی۔“

وجید صاحب نے نفی میں سر ہلایا پھر سیز سے اٹھتے ہوئے بولے۔

”جتنے پیسے کہیں کی میں دے دوں گا گھر پہ آکر پڑھائیں۔“

نہید آگئی بھی انھیں۔ نازیہ منہ بتائے وہیں بیٹھی رہی۔ نہید نے اسے دیکھا اور ہولے سے مسکرا دی نازیہ اسے بہت عزیز تھی۔

اس کی خاطر اس نے وجید صاحب کو قائل کرنے کا ارادہ کیا۔

وہ من کے پیچھے والا ڈانچ میں آگئی۔ شو برتن اٹھانے لگی۔ جبکہ بار نکل گیا۔ حید اور رشید بچھلے لان میں چلے گئے۔

نہید نے پھر غور ہی ٹھونک کر بات چھیڑی خوب دلائل دیئے۔ ”سب لڑکیاں مل کر چلیا کریں گی۔ ہرج تو کوئی نہیں۔“

”میں کسی کے گھر جا کر پڑھنا پسند نہیں کرتا۔“ وجید صاحب سرکھٹ سٹگٹے ہوئے بولے۔

”تو ہے بھائی۔“ نہید نے صونے پر پہلو بدلتے ہوئے کہہ۔ ”آپ تو مدد ہی کرتے ہیں۔ اتنی اچھی نہیں ہوتی۔ بچی میں کوئی فیس ہی نہیں آئے گا اس طرح سے جو ان لڑکی ہے۔ سمجھ بھی نہیں۔ پھر جانا کہیں ہے۔ اپنی پروفیسر کے ہاں! اور لڑکیاں بھی ہوں گی۔ بھائی جی۔ آپ اس لحاظ سے زائد کرتے ہیں اسے سیلیوں کے گھر نہیں جانے دیتے۔ سیو فٹرخ کے اجازت نہیں۔ سینا نہیں جاسکتی۔ درزی کو کپڑے دیتے ہوں۔ کوئی چیز خریدنی ہو تو نہیں کرتی پھرتی ہے۔ اس کی ہم عمر لڑکیاں زندگی پھرتی ہیں۔“

”میں بات تو سمجھتا ہوں۔“

”میں کب کہتی ہوں وہ بھی جدھر منہ اٹھائے جاتی پھرے لیکن کسی حد تک آزادی اسے بھی ملنی چاہئے۔ اب بچاری کے کلچ میں ذرا ہے۔ سب لڑکیاں آ رہی ہیں۔ وہ آپ سے ڈرتے ہوئے پوچھ ہی نہیں رہی کم از کم کلچ کی ٹیکنیکز میں تو اسے حصہ لینے دیا کریں۔ وجید صاحب کچھ نہیں بولے سرکھٹ کے لیے لیے کھل لینے لگے۔ سمجھانے لگے۔ بہت بہت کر کے دیا۔ ”بہت دل چاہ رہا ہے۔ اس کا من ذرا میں جانے کو لیکن من سے

نازیہ کے قریب ہی دائیں ہاتھ دو ٹیکٹ جیتی جھللاتی ساڑھیوں میں لمبوس بیٹھی تھیں۔ ایک تو دائیں دل دہائی سے سرکٹ کے کس لے لے کر دھوئیں کے مرغلے چھوڑ رہی تھی دوسری ٹانگ پر ٹانگ رکھے میوزک کے سنگ سنگ پاؤں ہلاتے ہوئے تانیاں بجا رہی تھی۔ دونوں ٹانپے والوں پر تنہو بھی کر رہی تھیں۔ انگریزی میں اردو ملا کر باتیں کرنے کا انداز نازیہ کو بہت پسند آ رہا تھا۔

اس کے بائیں جانب کوئی صاحب بیٹھے سگار کے کس لیتے ہوئے نوخیز اور نو عمر لڑکیوں کی حرکت پر بے باک سا تبصرہ کر رہے تھے۔

ان کے قریب بیٹھی سیارہ نمودار بھری شیشوں کی ساڑھی والی مرمریں جسم کی زیادہ سے زیادہ فرائض کرنے میں مصروف تھی۔ اس کے ساتھ اور بھی لوگ بیٹھے تھے۔ جو غالباً اس کے جسم ساڑھی اور ڈانڈ کی تعریف کر رہے تھے۔

یہ ماحول کتنا دھوش کن تھا۔ نازیہ کو تو یوں گد رہا تھا۔ جیسے کسی تصوراتی دنیا میں آگئی ہے۔

کچھ مرد اور عورتیں ساتھ والے کمرے میں بیٹھے تھے۔ ٹوٹی لے اسے بتایا تھا کہ یہ بار ہے۔ اس کمرے میں سریشوں کے ٹھہار پھیلے تھے۔ یہاں بھی روشنی دھندلائی ہوئی تھی فرش پر سرخ کٹلیں تھلہ پر دے اور صوفے بھی سرخی مائل ہی تھے۔ یہاں جام کنگ رہے۔ تھے۔ اور شراب کے ٹم لڑھکائے جارہے۔ تھے یہی لوگ ڈسکو ڈانس سے بھی کیس زیادہ لطف لے رہے۔ تھے۔ جوان لڑکے اور لڑائیں بھی وہاں تھیں۔ پانی کی برک رہے تھے۔ اور برک برک کر رہی رہے تھے یہ سب کچھ نازیہ کو بہت بہت اور بہت ہی اچھا لگ رہا تھا۔

ڈانس زوردار رہا تھا۔ وہ صوبت سی بیٹھی تھکے پھرتے پھرتے چڑباتی جسموں کو تک رہی تھی اس کے اندر بھی جوانی کسطنطنیہ سے آگواہیں لے رہی تھی۔ اس کا بھی جی چلا رہا تھا۔ کہ دھوش اور بے خود ہو کر ٹانپے والوں کے اس ٹولے میں جا لے اور ملنی کی باتوں میں سیال سی لے بن کر بیٹھے بیٹھے بر جائے۔

ملنی بڑا ماہر ڈانسر تھا۔ بڑی خوبصورت اور والدین پرین سے تاج رہا تھا۔ ٹوٹی اس کی پارنر تھی۔ بچی کے ساتھ بھی وہ کولنے سے کولنا کھاتا رہا تھا۔ خبرینہ سے بھی کندھے ٹکرائے تھے۔ یوں لگتا تھا۔ ہر لڑکی اس کے مقابل ٹانپے کے لئے مری جاری ہے۔ تھریٹی پھرتی لڑائیں کھلے پاؤں کو جھٹکوں سے آگے لائیں پیچھے گرائیں اس کے قریب آ رہی تھیں۔ نازیہ کو لڑکیوں کا اس کے گرد آتی والدین پر دکی سے گھیرا اوانا اچھا پسند لگ رہا تھا۔

لیکن چپ بیٹھی تھی کچے جاری تھی۔ اپنا آپ تصور دار لگ رہا تھا۔ ملنی نے تو سب

نیم ناریک ہال میں اک بنگلہ بچا تھا۔ ڈسکو میوزک پر ڈانس ہو رہا تھا۔ میوزک کے اندر چھوڑنے کے ساتھ ٹیلی ٹیلی لال کھائی چائیں مختلف ڈانسرز سے روشنی کی پھواریں پھینکتے جل جھ رہی تھیں۔ تو جوان لڑکے اور لڑائیں میوزک کے سنگ تھوک رہے۔ تھے۔ کس لے حدود جیسے سیال کشت کے بن گئے تھے۔ موسیقی کی دھمک کے ساتھ ساتھ پھڑک رہے۔ تھے۔ ہو اور چیخوں کا طوفان تھا۔ یہ شور شرابا تھا اپنی عمر تھلہ کہ سباز قسم کی موسیقی کاک حصہ ہی معلوم ہو رہا تھا۔ جوانی سلاب کی صورت الٹی ہوئی تھی۔

ماحول اور فضا ایسی تھی۔ کہ جوانوں پر تو جوانی تھی ہی۔ اوپر عمر کی عورتوں اور مردوں پر بھی جیسے جوانی دھوا رہی تھی۔ تھرتھرتے پھرتے شوریدہ سرشبلی جسموں کے ساتھ ساتھ وہ بھی اپنے دھوکے کھینٹ رہے تھے۔ ایک دوسرے پر فہم بھی رہے تھے۔ لیکن عمدہ دھمک کو ماضی کے جبین کر حال میں لے آنے کی شعوری جدوجہد بھی کر رہے تھے۔

دیواروں کے ساتھ ساتھ لگے صوفوں پر کچھ لوگ بیٹھے اس بلوہو اور رنگ دبو کے طوفان کو پسندیدگی کی نگاہ سے تک رہے تھے۔ جب ان کے جسموں میں بھی خون جواں ہو کر بگورے لینے لگا۔ تو وہ زور سے طعن سے آواز نکالتے چیخوں کا انداز اختیار کرتے اور بے اختیارانہ میوزک کے سنگ سنگ تانیاں پیٹنے لگتے۔ تہیوں کی تھپ تھپ اور چٹلچٹل پٹلچٹل سے تھرتھرتے جسموں کا جوس و خروش اور بوجہ جاک۔ یوں لگتا جیسے ٹانپے والے اپنی بڑی بولی توڑ کر رکھ دیں گے۔

نازیہ کے لئے یہ تجربہ بالکل ہی نیا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ بڑے صوفے پر بیٹھی حیرت زدہ نظروں سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی اس کے ہم عمر لڑکے لڑائیں ڈسکو ڈانس کر رہے تھے۔ اس کی ای اور لپائی کی عمر کی عورتیں اور مرد بھی کس قدر زندہ دل خوش باش اور ڈنگی سے بھرپور لطف اٹھانے کا فن جانتے تھے۔ جوانوں کے ساتھ جواں بنے تاج رہے تھے۔ جو نہیں تاج رہے۔ تھے۔ وہ دلوں پہ دے کر انجوائے کر رہے۔ تھے۔ طرہ پر آوازیں نکال رہے تھے۔ تانیاں بجا رہے تھے۔

”آپ کا نام پوچھ سکا ہوں۔“ وہ تو جیسے نازیہ سے چٹ ہی گیا تھا۔ نازیہ چند لمبے ہنچائی۔ پھر سوہا یہ بد اخلاقی تصور ہوگی۔ جاہلیت کا لیبل لگ جائے گا۔ بولی ”نازیہ۔“

”خوبصورت لوگوں کے خوبصورت نام مجھے رشی کہتے ہیں۔“

”رشی۔“ نازیہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”صاف کیچے گ۔“ وہ مسکرایا ”ہندوانہ نام نہیں ہے۔ میرا نام رشید ہے۔ لیکن یہ نام شاید میرے ہی ڈیڈی کو بھی نہیں پڑے۔ رشی تک نیک ہے۔“

نازیہ نے پہلو ہلا۔ رشی سے نظریں ہٹا کر وہ بھرپائی کو دیکھنے لگی۔

”اوہ رشی۔ کس بھاگ گئے۔“

ایک نیم پیر سے لڑکی نے اپنے رشتی ماس باپن کو بھٹکے سے ہاتھ۔ سے پیچھے ہٹاتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا۔ وہ شاید تیز ڈانس کرتی آئی تھی۔ سانس کچھ پھولا پھولا تھا۔

”میں ان سے درخواست کر رہا تھا۔“ اس نے لڑکی کے کچھنے پر نازیہ کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ کون ہے۔“ لڑکی نے انگریزی میں پوچھا۔

”ممن نازیہ۔“

”تمہارا تعارف کیسے ہوا۔“

”میل یہ آگئی بیٹی تھیں۔ میں نے سوچا انہیں ڈانس کی آفر دوں۔“

”چلو۔“ لڑکی نے ہرے ناکوار انداز میں رشی کو دیکھا۔ نازیہ مسکرا دی۔ رشی نے

اک روشنی نگہ اس پر ڈالی اور لڑکی کے ساتھ چلا گیا۔

نازیہ کو یہ سب کچھ بہت اچھا لگا۔

پھر جب میوزک وشنیہ رنگ اختیار کر گیا۔ اور تپنے والے سدھ بدھ بھولنے لگے تو مانی نازیہ کی طرف لپک آیا۔ اس کا ہاتھ پکڑا اور زبردستی کھینچنے ہوئے ہجوم وشنیہ میں لے گیا۔ نازیہ کا دل سینے میں اچھل رہا تھا۔ مانی نے تپتے ہوئے دو ایک بار اس کے کندھے سے کندھا کر لیا اور کولے سے کولھا مارا تو وہ گھبرا گئی حلقہ توڑ کر وہ باہر نکل آئی۔

مانی اس کے پیچھے لپکا ”یہ کیا محنت ہے۔“ وہ دھیسے سے بولا۔

”میں نہیں ناچوں گی مانی۔“

”نیک ہے۔“

”تم تو جانتا میری وجہ سے کیوں موڈ خراب کر رہے ہو۔“

”موڈ کس خراب کر رہا ہوں۔ آؤ ہم جہم باہر چلتے ہیں۔“

سے پہلے ہاتھ بڑھا کر تپنے کی آفر دی تھی۔ ”تم کن نازی۔“ لیکن اسے ڈسکو ڈانس کا کیا پتہ تھا۔ شہس کیسے لے جاتے تھے۔ روم پر کیسے پھڑکا جاتا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ اسی لئے بلوم انداز میں مضرت کر دی تھی۔

”تم انھو تو سہی۔“ مانی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا۔

”میں بلن۔“ مجھے نہیں آتا۔“ وہ بولے سے بولی تھی۔ اور ساتھ بیٹی بیگم نے گریٹ کا دھواں سن کر سناٹا کر چھوڑتے ہوئے جذبہ نرم سے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ ”ہائے سوٹ۔ کتنی سلیکی سے کہہ رہی ہے۔ مجھے نہیں آتا۔۔۔۔۔۔“

”دیری بیڈ۔“ دوسری بیگم نے سلازمی کاپلے کندھے پر ڈالنے کے خیلے میں اور کراتے ہوئے کہا۔ ”اتنی تنگ لڑکی اور ڈسکو ڈانس نہیں آتا۔ ت ت ت۔“

نازیہ پانی پانی ہو گئی۔ اسے یوں لگا تھا جیسے ڈانس نہ آتا تھی پوری خرابی ہے۔ دیکھا تو سی پن ہے۔ بالکل ہی ابلہ اور گھوڑا ہونے کی علامت ہے۔ اس نے تہیہ کر لیا۔ کہ وہ ڈانس ضرور سیکھ لے گی۔ وہ اس صوفے سے اٹھ کر دوسرے صوفے پر آگئی تھی۔ اور ڈانس کرنے والوں کی ایک ایک حرکت کا بظرف نظر مطالعہ کر رہی تھی۔

”ہیلو۔“ ایک بھاری بھاری مومٹوں والے طویل قامت لڑکے نے اسے متوجہ کیا۔

”جی۔“ نازیہ نے جراتی سے اوپر دیکھا۔ وہ خاصہ سارٹ اور پیٹڈ سٹریٹ ویئر پہن رکھی تھی۔

”آپ نہیں آئیں۔“

”کس لئے۔“

”سب ناچ رہے ہیں۔“ اس نے جوش میں آکر سر دھناتو ہاتھیں اٹھا اٹھا کر مارنے والوں کی طرف اشارہ کیا۔

”جی۔“ وہ صرف اسی قدر کہہ سکی۔

”آپے ب۔“

”نہیں۔“

”کیوں۔“

”مجھے نہیں آتا ڈانس۔“

”تو کیا ہوا محفل میں شریک تو ہو جائیں۔ آپ کو بہت شہس کھا دتا ہوں۔ تو پراہم۔۔۔۔۔“

دیری لڑی آئی۔

”اٹھئے۔“ وہ ہاتھ سے اسے اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”جی نہیں۔“ شکر یہ۔“

”باہر کس؟“

”باہر لان میں۔ چاہو تو ڈرائیو پر چلے ہیں۔“
”نہیں ملتی۔“

ملتی نے زبردستی اسے پکڑا اور کہنے ہوئے باہر لے آیا۔ دونوں سائیڈ والے لان میں آگئے۔ موسم قدرے خشک تھا۔ لیکن ملتی ٹیچ ٹیچ کر جسم اور خون کی حدت بھرا چکا تھا۔ اس نے خوشگوار سا گلاب لان میں آئے۔ وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ دے بیٹھے تھے۔
”میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ ہاتھ میں لے کر بولا۔
”کہ میں پامانی میں آگئی۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں۔“

”جو نہ آئی تو۔“

”تو میں تمہیں لینے تمہارے گھر پہنچ جاتا۔“

”کوئی کمی ایسا کر نہ بیٹھنا۔“

”تم نے جس دن زیادہ تریا کرنا ہی پڑے گا۔“

”ہائے نہیں ملتی۔ میں بھلا چاہتی ہوں کہ تم سے نہ ملوں۔ میرا تو می چاہتا ہے۔ ایک لمحہ کو بھی ہمارا ساتھ نہ چھوٹے۔“

”اب ملن گیا ہوں تمہیں۔“

ڈنر کے بدلے آئی ہوئی۔ کالج میں ڈنر نہ ہوتا۔ تو میرا آتا کھل ممکن تھا۔

”اوہ میری جان نازی۔“ ملتی نے بے اختیار اس کے گلے میں بازو ڈال کر اسے سینے سے لگا کر سمجھ لیا۔

نازیہ کے کئی کئی جوان مرد سے سینے میں سمو جانے کا یہ پہلا تجربہ تھا۔ جو واقعی عیوان خیر تھا۔ اس کے جسم میں برق لہریں دوڑ گئیں اس کا دل تھم سا گیا۔

اور وہ لمحہ بھر کو گروہش سے بے خبر ہو گئی۔

دونوں کچھ دیر لان میں رہے۔ کبھی بیٹھ گئے۔ کبھی سرسری بیچ ہر بیٹھ جاتے کبھی باتیں کرنے لگتے۔ کبھی چپ چاپ جڑبڑ کی مسکرت سرگوشیوں سننے لگتی تھی تو کھاگ کھلاڑی تھا۔ ہاں نازیہ پر سرد رویہ کے نئے نئے راز کھل رہے تھے۔ عجیب عجیب حقیقتیں منکشف ہو رہی تھیں۔ اسے سب کچھ اتنا اچھا لگا رہا تھا کہ وہ چاہتی تھی۔ ”لوگوں کے دل رک جائیں۔ وقت رکنے کا پتہ نہ ہو جائے اور وہ اپنی ملتی کی مسکرت قہمت میں سرشار بیٹھی رہے۔“

”جلن۔“ ملتی نے اس کے ہاتھ میں اٹھائیں پھیرتے ہوئے اسکی طرف دیکھا۔ وہ اس

خطب سے شرمائی۔

ملتی نے اس کی تھوڑی کواٹلی کا سارا اوے کر لوٹھا لیا۔

”نازی۔“

”ہوں۔“

”کس کس بدلے آؤ گی۔“

وہ لڑنے باز سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں نے بندوبست کر لیا ہے۔“

”کل لے گا۔“

”ج۔“

ملتی نے اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈال کر اسے پھر قریب کر لیا۔

”کیسے۔“

”ٹیوش کے بدلے۔“ وہ ہنس پڑی۔ ملتی نے دفور جذبات سے مغلوب ہر کر اسے لپٹا لیا۔

”نازیہ میں خوشی سے پاگل نہ ہو جاؤں گئیں۔“ نازیہ فخر سے مسکرا دی۔

کچھ لوگ اور بھی لوہر آگئے تھے۔ اس نے ملتی کو نازیہ الگ ہو گئے۔

دونوں ہاتھ میں ہاتھ دے بیٹھے روشنی سے قدرے دور ہو گئے۔

نازیہ نے ٹیوش کے متعلق اسے بتایا۔ جس طرح آئی نے اجازت دلائی تھی۔ اور اس

نے جو پاپڑ پیلے تھے۔ سلی سن سن کر رہتا رہا۔ اور بڑے جذباتی انداز سے اس کا ہاتھ دیا

رہا۔

”دودھ پانی پیچے کیا کروں گی۔“

”میں دہیں سے تمہیں پک کر لیا کروں گا۔“

”نہیں ملتی۔ اور کوئی جگہ تجویز کرو۔ کالج چھوڑنے مجھے بھائی کیا کرے گا۔“

”ٹیک ہے۔ جہل کو میں سرپا انتظار رہا کروں گا۔ میری جان تم نہیں جانتیں۔ تم

نے کتنی بڑی خوشخبری سنائی ہے جی چاہتا ہے۔ تمہیں تمہیں۔ تمہیں۔“

وہ شوق سے مسکراتا ہوا اس پر جھکا۔ لیکن وہ ہنسنے ہوئے پیچھے ہٹ گئی۔ ”کچھ ہوش

کر ملتی لوگ ہیں۔“

”ہوتے رہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو کسی کے معاملات میں دخل اندازی نہیں

کرتے۔ سمجھیں۔ یہ بھی اپنی ٹیکس ہیں۔ یہاں کے۔“

”وہ مسکرا دی۔“

دس بجتے میں کچھ منٹ تھے۔ جب ٹیوش نے اسے گاڑی میں بٹھایا۔ اور کالج لے گئی۔

لڑکیوں کو ڈنر کے بعد گھروں سے لوگوں نے لینے دس بیچے آنا تھا۔ تازیہ بھی جھینڈے کو کہہ آئی تھی۔ کہ ٹھیک دس بیچے جوہ کالج کے گیٹ پر کھڑی ہوگی۔ وہ گاڑی لے کر آجائے۔ یقیناً وہ آنے والا تھا۔

نہنی لے ڈراپ کر کے چلی گئی۔ اور وہ بھائی کے انتظار میں گیٹ پر کھڑی ہو گئی۔ لڑکیاں ایک ایک دو دو کر کے باہر آ رہی تھیں۔

☆☆☆

”تازیہ۔“

”ہوں۔“

”روزانہ سڑکوں پر آوارہ گردی کر کے میں تنگ آ گیا ہوں۔“

”تو۔“

”میں نے ہوٹل میں ایک کمرہ بک کر لیا ہے۔“

”کس لئے۔“

”وہاں ہم تم دونوں آرام سے بیٹھ کر باتیں کر سکتے ہیں۔ پیار کر سکتے ہیں۔ جی بھر کے

ایک دوسرے کو دیکھ سکتے ہیں۔“

”اے نہیں ملتی۔“

”کیوں۔“

”میں کیسے جا سکتی ہوں وہاں۔“

”جیسے یہاں آ سکتی ہو۔“

”یہ تو اور بات ہے۔ دھڑکا تو مجھے لگا ہی رہتا ہے۔ کہ کوئی دیکھ نہ لے پھر بھی ہم اکثر

دیران سڑکوں پر ہی گاڑی دوڑاتے ہیں نا۔“

”اسی لئے تو کہتا ہوں۔ روز روز ڈرائیونگ کچھ جدت ہونی چاہئے۔“

وہ مسکرا دی۔

”ڈرائیونگ میں دھڑکا تو رہتا ہی ہے۔ واقعی اگر نہیں۔ کوئی دیکھ لے تو۔“

”برقہ۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ تم برقہ اوڑھے ہوتی ہو۔ اور یہ بات مجھے اچھی نہیں لگتی۔۔۔۔۔“

”سارا وقت قموڑا ہی اوڑھتی ہوں۔ صرف وہیں۔ جہاں زیادہ لوگ ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن اب میرا جی ڈرائیونگ سے بھر گیا ہے۔ اور تمہارا برقہ میں لپے

رہتا بھی جاواریا گزرتا ہے۔ برقعے میں بھی تو تم پہچانی جا سکتی ہو نقاب ہر وقت تو گرایا نہیں

”جہو۔“

”اسی لئے ڈرتی ہوں۔“

”پھر میں نے ٹھیک ہی کیا ہے۔“

”کیا۔“

”ہوئی کاکرو بک کر دیا ہے۔ قاتیہ سار ہوئی کاشادار کمرہ مائے ڈیر۔“

”ہائے میں۔“

”میں روئے جاؤں گا۔“

”ہائے نہیں۔“

”ہر بات ہائے نہیں۔“

”کیا کروں پھر۔“

”میری بات چپ چاپ مٹ لیا کرو۔ تمہارے بھلے کی بات کرتا ہوں۔“

”تم میری بو بھیس کے لئے میری۔ پھر بات ماننے میں ہرج؟“

”مٹی کبھی کبھی میں سوچتی ہوں۔ کہ تم چلوگر تو نہیں ہو۔“

”وہ اس کی بات پر کھکھلا کر ہنس پڑا۔ قاتیہ بھی ہنس دی۔“

”کئی دنوں سے وہ اس کو روزانہ مل رہی تھی۔ پانچ بجے کبھی خوردید اور کبھی ڈرائیور اسے کالج چھوڑ جاتا، واپسی پر فنی گھر ڈراپ کر دیتی یوں ملاقات روزی مٹی اسے لے کر شہر سے باہر نکل جاتا پہلے پہلے قاتیہ ڈرتی تھی۔“

”کوئی پہچان نہ لے۔“ اس نے فنی سے کہا قاتیہ نے ہی اس کا یہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔ اس کی کمی اس کے لئے ایک ریڈی میڈ برقعہ لے آئی تھی۔ یہ برقعہ مٹی کی گاڑی میں پڑا رہتا گاڑی میں بیٹھے ہی وہ برقعہ لوڑھ لیتی گاڑی جب تک آباد راستوں سے گزرتی وہ برقعہ لوڑھتے رہتی وہ مٹی کی شرگزار تھی۔ جنہوں نے برقعہ لا دیا تھا۔ اور اسے مسلسل دھڑکے سے نجات دلائی تھی۔“

”کیوں قاتیہ جواب دہا۔ میرا پروڈنل درست نہیں کیا۔“

”ہائے مجھے کیا پتہ۔“

”چلیں آج۔“

”ہوئی۔“

”ہاں۔“

”گھر کیوں نہیں چلتے۔“ قاتیہ نے چند لمحوں بعد کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”قازیہ۔“ مٹی اس کی بات پر اس کی طرف جھکتے ہوئے بولا ”میرے گھر؟“

”ہاں آپ ایک ہی تو ہوتے ہیں۔ گھر میں۔“

”ورنہ جو تین چار لوگر ہیں۔“

”ہوں۔“

”دیجئے مجھے ان کا کوئی ڈر نہیں۔ میرے مٹی ڈیڈی نے مجھے پوری پوری آڈولی دے رکھی ہے۔ کہ میں جس لڑکی کو چاہوں۔ اپنی شریک حیات بناؤں ابھی کل ہی ان کا خط آیا ہے۔“

”کیا۔“

”میں نے تمہارے حلقہ امیں لکھا تھا۔ وہ بہت خوش ہوئے ہیں۔ انہوں نے تو میں تک لکھ دیا ہے۔ کہ میں اکیمنٹ کر لوں۔“

”قازیہ جو اس کے برابر فرزندیت پر بیٹھی تھی۔ گردن موڑ کر اسے دیکھتے ہوئے بولی۔“

”اکیمنٹ؟“

”ہاں تو اور۔ کیا ساری زندگی ہم یوں ہی ملتے رہیں۔ گے ڈرڈر کر۔ چپ چپ کر۔“

”جہیں لپٹا تو ہے ہی۔“

”نہیں۔“ وہ سر جھکاتے ہوئے بولی۔

”کیا۔“

”اکیمنٹ کا تو سوال تب پیدا ہوگا۔ جب تمہارے مٹی ڈیڈی میرے والدین سے

رشتہ بانٹیں گے۔“

”وہ ڈارنگ میرے مٹی ڈیڈی فرسودہ خیالات کے نہیں ہیں۔ انہوں نے کہا ہے۔ کہ

میں اپنی پسندیدہ لڑکی کو منگنی کی رنگ پہنا دوں۔ جب وہ آئیں گے شادی کر دیں گے۔“

”وہ کب آئیں گے۔“

”جلدی۔ بس دو ایک ماہ تک آجائیں گے۔“ پھر شادی کر کے ہم دونوں کیلیفورنیا

چلے جائیں گے میری جان۔“

”کیلیفورنیا۔“

”ہاں دیں۔ ڈیڈی اپنا کارڈ بک منتقل کر رہے ہیں۔“

”دونوں باتیں کرتے رہے۔ گاڑی سڑکوں کی لمبائیاں اپنی رہی۔ اس دن واپسی پر گھبرگ

قہری سے گزرتے ہوئے مٹی نے اپنی کوٹھی باہر سے قاتیہ کو دھکیلی۔

”ہائے کتنی خوبصورت ہے۔“ قاتیہ بیسازندہ بولی۔

"ایک دم فرست گلاس۔" مانی نے انگوٹھ اور انگلی کو جوڑ کر گولہ سا بناتے ہوئے ہنس کر کہا۔ وہ بھی ہنس پڑی۔

"لڑکی بہت سادہ ہے۔" وہ بولی۔

"ہاں یہ سلوکی ہی تو لے ڈیٹی ہے۔" ہمیں۔" وہ ہنسا۔

"بہت بد معاش ہو۔" می نے مانی کے گل پر پھل کانٹے ہوئے ہنس کر کہا۔

"آپ کی صحبت کا اثر ہے۔" اس بھی شرارت سے کہا۔

دونوں نے ایک اپنا قصہ لگایا۔

چتر لے لے لوسر لوسر کی باتیں کرنے کے بعد می نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لڑکی فرانسز کر رہی تھی۔"

"ایک کیا سو فرانسزین کرے لڑکی۔" وہ بھی مسکراتے ہوئے سینے پر ہاتھ رک کر قد سے جھکا۔

"ایک ڈانمنڈ کی رنگ دیکھ آئی تھی۔ جیولر کے پاس۔" اس نے ہولے سے کہا۔

"بندہ حاضر ہے۔ جب۔" مانی مسکرایا۔

می نے ہنس کر کہا۔ "چیتے رہو۔"

"کل لڑکی سے کہیں۔ میں ساتھ جا کر لے دوں گا۔" اس نے کہا۔

"فیک۔" می نے جلدی سے کہا۔ مانی کی بات سے وہ پھول نہ سارہی تھی۔

"مانی چلو اندر چائے وغیرہ ہو جائے۔" می نے خوشی اندر ہی اندر پتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔" آئی اب میں چلوں گا۔" اس نے مذرت کی۔

"اچھا۔"

"خدا حافظ۔"

"ہائے۔"

وہ اپنی گاڑی کی طرف آیا۔ می نے ہاتھ ہلایا اور وہ جویا ہاتھ ہلاتے ہوئے گاڑی نکل لے گیا۔

لڑکی سات بج کر پچیس منٹ پر گھر آئی۔ نازیہ اس کے انتظار میں تھی۔ دیر ہونے پر بے طبع گھبراہٹ تھی۔ کمرے میں آتے ہی لڑکی نے کہا "سوری دیر ہو گئی تھیں۔ پریشانی ہو رہی ہوگی۔"

"تو اور کیا۔ میرا تو دم ہوا ہوا جا رہا ہے۔ جانتی ہو میرے گھر والوں کو منٹوں کی دیر بھی گوارہ نہیں۔"

"انداز سے اس سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔ دراصل میری می کر گھر ڈیکورٹ کرنے کا بہت شوق ہے۔ ہر کمرہ انہوں نے غور سے بنایا ہے۔ کلر کو تین تین تو غضب کی ہے۔ لہذا رات اتنے اکٹھے کئے ہیں۔ کہ بس۔"

"انداز سے دکھانا کسی دن۔" نازیہ شوق و جہش سے بولی۔

"انداز سے تو شادی کے بعد ہی دیکھو گی۔" وہ چند لمحوں بعد بولا۔ اور گاڑی چلا دی۔

"کیوں۔"

"بھئی یہ تو کر لوگ ہیں۔ بہت بے اعتبارے ہوتے ہیں۔ ایک جوان لڑکی کو میرے ساتھ دیکھ کر رنگ رنگ کے قصے گھڑ کر پھیلا دیں گے سب طرف۔"

"ہوں۔"

"اس لئے تو میں نے ہوش میں کمر لے لیا ہے۔ وہاں کوئی دیکھنے والا نہیں ہو گا۔"

وہ چپ ہو گئی۔

"کل ہوش ہی میں ملیں گے۔"

"میں کیسے جہاں کی وہاں۔"

وہ اس کی سلوکی پر مسکرایا پھر بولا۔ "خادم کس لئے ہے۔ میں لے جاؤں گا جان من۔"

"ہنسی۔" وہ شرما گئی۔

ہوش میں ملنے کا وعدہ کر کے وہ لڑکی کے گھر واپس کرنے آیا۔ لڑکی کہیں گئی ہوئی تھی۔ اس کی می نے دونوں کا پرچاک خیر مقدم کیا۔

"تم لڑکی کے کمرے میں بیٹھو آنے ہی دلا ہے۔" می نے اس سے کہا۔

"دیر نہ ہو جائے می سات بیٹھتی ہی دالے ہیں۔" نازیہ نے کلانی پر بند می گھڑی دیکھی۔

"ابھی تک اس لڑکی میں کوئی فیڈنس پیدا نہیں ہوا۔" می نے پیار سے اس کے گل کو چھو کر مانی کی طرف دیکھا۔

"ہو جائے گا آئی۔" ہوا جائے گا مانی نے کہا۔

نازیہ اسے خدا حافظ کہہ کر لڑکی کے کمرے کی طرف چلی گئی۔

می اور مانی تھوڑی دیر باتیں کرتے رہے۔

"کیسا جا رہا ہے رومانس۔" می نے بڑی ایلینڈ چمک آنکھوں میں لاتے ہوئے مانی سے پوچھا۔

اور بولی۔ ”تم اس پر فدا وہ تم پر فدا میں کون مشورہ دیتے والی۔ جو جی چاہے کر۔“
 ”نہیں ٹوٹی جاؤ۔“
 ٹوٹی سوچ میں پڑ گئی۔ بھر بولی۔ ”کل می سے پوچھ لیا۔“
 ”یہ ٹھیک کہا تم نے۔“ نازیہ مطمئن ہو گئی۔
 ویسے ہائی کی پیش کش کے متعلق نازیہ رات بھر سوچتی رہی۔ کبھی لگتا ٹھیک ہے۔ کوئی
 ہرج نہیں۔
 اور کبھی غیر محسوس سا خوف ذہن پر مسلط ہو جاتا۔

☆☆☆

”اٹھو چلیں۔ پہلے جیسے چھوڑ آؤں بھی تمہارے گھر والوں سے تو میں بھی ڈرتے
 گئی ہوں۔“
 نازیہ مسکرا دی۔ ٹوٹی گلے سے سٹارف اٹارتے ہوئے بولی۔ ”ویسے تمہاری اہی بڑی
 سہٹ ہیں۔“
 ”برے لہائی بھی نہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”ابن سے بھی کبھی ملو۔ تو دیکھنا کتنا پیار کرتے
 ہیں۔ سکتی شفقت اور محبت سے پیش آتے ہیں۔ بس ایک ہی برائی ہے۔“
 ٹوٹی نے ہنس کر کہا۔ ”اس کا تذکرہ ہم نے وضو نہ ہی لیا ہے۔ یار یہ ٹیوشن والی بات
 تم نے خوب گھڑی۔“
 ”سب کچھ ہائی کے لیے کر رہی ہوں۔ ملا کر کبھی کبھی میرا خیر مجھے بڑی ملاحظت کرتا
 ہے۔“
 ”اور۔ اس سالے خیر کو دفن کر دو۔ تب ہی زندگی کی دلفریبوں اور رنجشوں کو
 انجمنے کر سکو گی۔“
 نازیہ نے سر ہلایا۔
 دونوں کمرے سے نکل آئیں۔ کوریڈور سے ٹوٹی نے ہائی کو آواز دی۔ ”می میں
 جارہی ہوں۔ نازیہ کو چھوڑنے۔“
 ”اچھا۔“ می نے وہیں سے کہا۔
 ٹوٹی نازیہ کو ساتھ لے کر گاڑی کی طرف اٹھی۔ اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے نازیہ سے کہا۔
 ”آج بھی تمہاری اہی سے ملنا پڑے گا۔ دیو کی وجہ بتانے کے لئے۔“
 ”نہیں میں خود ہی کہہ دوں گی۔“
 ”ہماتے ہاتھ میں خوب تیز ہو گئی ہو۔“
 ”تم نے بنا دیا ہے۔ کیا سے کیا ٹھیکے۔“
 ”میں نے یا اس چت چور نے۔“
 نازیہ مسکراتے گئی۔ اس کی آنکھوں میں ہائی کی شبیہ اتر آئی۔ اپنے پیار پر وہ ہانپ
 تھی۔
 گاڑی کھلی سڑک پر چلی۔ تو نازیہ نے ٹوٹی سے مشورہ لینے کو پوچھا۔ ”ہائی نے ہوش
 میں کمرہ بک کر لایا ہے۔ ٹوٹی مجھے تو ڈر لگتا ہے۔ پر وہ اصرار کر رہا ہے۔ کہ اب ہم وہاں ملا
 کریں مجھے کیا کرنا چاہئے۔“
 ٹوٹی نے چوٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ پھر ٹھہریں اس پر گاڑ دیں۔ ہولے سے مسکرائی

”کشور سے سب کچھ لوچ لیتا۔ دیے سلی کی خاشی سے آئیں ضروری تو نہیں۔ رشتے کی بات بن جائے۔“

”ہاں رشتے کی بات تو مقدروں سے بنتی ہے۔ جہاں بچی کا نصیب ہوگا بات طے ہو جائے گی۔“

”بی اے تو کمرے بازی۔ شادی کا بھی سوچ لیں گے۔“

”رشتے ٹاٹے ہوئے بھی وقت لگتا ہے۔ اب لوگ پوچھ رہے ہیں۔ تو ہمیں بھی سنجیدہ ہونا چاہئے۔ دو تین ماہ تو رہ گئے ہیں۔ احتیاطوں میں کہیں۔ بات چل جائے تو اچھا ہے۔ قانع ہونے ہی شادی کریں۔“

”خدا نے چاہا وہ ہو جائے گا۔ دیے میرے ایک دوست سینٹھ الیاس ہیں۔ وہ بھی اگلے دن پوچھ رہے۔ تھے۔ تازیہ کے متعلق۔“

”سینٹھ الیاس۔“

”ہاں۔ جن کی سفید کوشی ہے۔ شادیاں میں۔ بہت امیر کبیر آدمی ہیں۔“

”ان کا لڑکا کیا کرتا ہے۔“

”باپ کے ساتھ بزنس۔“

”اچھا ہے۔“

”دیکھنے میں تو اچھا ہے۔“

”اس کی تعلیم۔“

”ہاں۔ واپسی شاید ایف اے بھی نہیں کیا ہوا۔ اسی لئے تو میں نے ان کی بات کو اہمیت نہیں دی تھی۔“

”رہانہ چپ ہو گئی۔“

”پھر بول۔ ایک رشتہ تو رہی ہے۔“

”وہ کون سا۔“

”وہ بھی دور پار کے عزیز ہیں میرے۔ سلمان کی شادی پر ان لوگوں نے تازیہ کو دیکھا تھا۔“

”پیٹام بھوجا لیا ہے کوئی۔“

”پیٹام تو میں کہہ سکتی۔ قاترہ سے انہوں نے تازیہ اور ہمارے متعلق بڑی تفصیل سے پوچھا ہے۔“

”ہوں۔ ان کا لڑکا کیا کرتا ہے۔“

”رہانہ وحید صاحب سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ بہتر میں لیٹے تھے۔ رہانہ ہنگ کی پٹیا پر بیٹھی تھی۔ سرانے لیپ چل رہا تھا۔ اور وحید صاحب نے کتب جو وہ پڑھ رہے۔ تھے۔ بند کر کے میز پر رکھ دی تھی۔“

”ہوں۔“ آپ وہ پوری طرح متوجہ تھے۔

”سلی کی کیا آنا چاہتی ہیں۔“ رہانہ نے کہا۔

”تو آئیں بھی۔ دروازہ کھلا ہوتا ہے۔ بچی والوں کا جس کا بھی چاہے آئے۔“

”وہ ڈرتی ہیں۔“

”کس بات سے۔“

”آپ انکار نہ کر دیں۔“

”تو گویا وہ پہلے اقرار چاہتی ہیں۔“

”شاید۔“

”تو پھر یوں کرو۔ پہلے لڑکے کے متعلق پتہ کرلو۔“

”مگر دلی ہی بات ہے۔“

”مگر دلی ہی بات نہیں رہانہ۔ میں تو تمہاری سلی کی آپا کو بھی نہیں جانتا۔ دور کا رشتہ ہے۔ ملنا ملنا بھی کوئی خاص نہیں۔ یہی نا بھی خوش حالی کے موقع پر ٹیک سلیک ہو گئی۔“

”ٹھیک کہتے ہیں۔ آپ سلی کی آپا میری کزن کی منہ ہیں۔ کشور کی کشور ہی ان کی تعریفیں کرتی ہے۔“

”لڑکا دہلی میں ہوتا ہے۔ خوب پیرہ کما رہا ہے۔“

”تعلیم کیا ہے۔ پتہ نہیں۔ بی اے ہوگا شاید۔ لوگ بہت اچھے ہیں۔“

”رہانہ تعلیم بہت ضروری ہے۔ میں اپنی بیٹی کو بھی تعلیم اسی لئے دلا رہا ہوں۔ کہ

مجھے تعلیم یافتہ لوگ پسند ہیں۔ صرف دولت نہیں چاہئے۔“

”میں پتہ کرلوں گی۔“

نازیہ کی شادی کر دیں گی۔

دعید بھی اٹھو د تیار تھے۔ لیکن اپنی اکلوتی بیٹی کے لئے ڈھنگ کا رشتہ چاہتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ دولت مقدر میں ہو تو مل جاتی ہے۔ تعلیم بہت ضروری ہے۔ لڑکا تعلیم یافتہ ہو یہ ان کی پہلی شرط تھی۔

رہمان کو سلتی آپا بہت پسند تھیں۔ ان کا گھر بار بھی اچھا تھا۔ بھرا پر اکتبہ تھا۔ جس بیٹے کے لئے وہ خواہش مند تھیں۔ وہ دو بیٹی تھیں۔ اور خوب کما رہا تھا۔
”ٹھیک ہے۔“ دعید صاحب نے پہلو ہل کر کہا۔ ”کشور سے سلتی آپا کے لڑکے کے متعلق پوری معلومات حاصل کر لو پھر دیکھیں گے۔“

”اچھا۔“ رہمان اٹھتے ہوئے بولی ”کسی دن یہاں کی مشور کے ہیں۔“

کشور کے ہیں وہ لنگے دن ہی چلیں گئیں۔

لوہر لوہر کی باتوں کے بعد انہوں نے سلتی کے بیٹے کے متعلق پوچھا۔

”دعید صاحب چاہتے ہیں۔ کہ لڑکے کے متعلق معلومات حاصل کریں۔“

”لڑکا اچھا ہے۔ کوئی عیب نہیں۔ یہاں تو سرگرم تک نہیں بیٹا تھا۔“

اب بھی میرے خیال میں علامت نہیں اپنی تعلیم ایف اے تک ہے۔ لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آپا شرافت ہے۔ اور لڑکا کمزور ہے۔ اب تو اس نے الگ دشمن خریدی ہے۔ کوئی بخوارا ہے۔ ذاتی سوسائٹی میں۔“

کشور سلتی کے بیٹے نامہ کی تقریبیں کرنے لگی۔ رہمان سنی رہیں۔ بات کچھ دھل کر لگ رہی تھی۔ اس لئے بولیں۔ ”بھو ہو گا سلتی آپا دعید صاحب سے خود مل لیں پیغام لے کر آئی جائیں۔ باقی رشتہ ہونا نہ ہونا تو مقدر کی بات ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ سلتی آپا بھی یہی بات کہتی ہیں۔ کہ رشتہ ناموں کی۔ وہ دیں نہ دیں ان کی مرضی۔“

”بس پھر تو ٹھیک ہے۔ آجائیں کسی دن۔“

”میں ان سے کسوں کی.... جو دن انہوں نے بتایا آپ کو مطلع کر دوں گی۔“

رہمان سر اثبات میں ہلایا

اگلے پختہ کشور کا پیغام آیا۔ وہ اپنی بڑی بیٹی سلتی آپا کے ساتھ پیغام لے کر آ رہی تھیں۔ اوزار کو شام چار بجے کا وقت دیا تھا۔

رہمان خوش خوش تیار یوں میں لگ گئیں۔

”کیا بات ہے ابی کوئی کراہا ہے۔“ نازیہ نے کالج سے آتے ہی پوچھا۔ لیکن میں چائے

”بک میں ملازم ہے۔“

”کس عہدے پر۔“

”پتہ نہیں۔“

دعید صاحب ہنس پڑے۔ پھر بولے۔ ”رشتوں کے متعلق بہت سنجیدہ ہو رہی ہو۔

رہمان لیکن اپنے پتہ کسی کا ہے۔ ہی نہیں۔“

”اب پتہ لے لیں گے۔ میں تو آپ کو بتا رہی تھی۔ کہ اب نازیہ کے متعلق آپ

سنجیدہ ہو جائیں۔“

”میں سنجیدہ ہوں ہی۔ اچھا رشتہ مل گیا تو انشاء اللہ اس کے ہاتھ پیلے کر دیں گے۔

ایک ہی تو بیٹی ہے۔ اپنی سوچ سمجھ کر ہی فیصلہ کرنا ہو گا۔“

”خدا کرے میری بیٹی کا رشتہ ایسی جگہ ہو جہاں وہ عمر بھر راج کرے۔“

”آمین۔“

”پھر آپا سلتی کو کیا کہلوایں“

”مجھ میں کیا کہوں۔ لڑکے کے متعلق جب تک پوری طرح معلوم نہ ہو گا۔ میں یا نہ

کا سوال ہی نہیں دیتے آپا کو آئے وہ بات کرنے میں کوئی ہرج بھی نہیں۔“

”مجھے تو ان کی علامت بہت پسند ہے۔ بڑی سبکی ہوئی خاتون ہیں۔“

”بیٹا بھی ویسا ہی ہو گا؟“

”کیا خبر۔“

دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے۔ نازیہ کے لئے رشتہ آرہے تھے۔ اس لئے رہمان

سنجیدگی سے اس بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ لڑکیوں پر رشتے آنے کا بھی ایک

وقت ہوتا ہے۔ یہ وقت گزر جائے تو مسائل کی سائل پیدا ہو جاتے ہیں۔ اپنی بیٹیوں مندوں

کے رشتوں کا اسے سخت تجربہ تھا۔ بیٹیوں کی شادیوں عرڑنے بڑی مشکلوں سے ہو پائی تھیں۔

اس دیر کی بڑی دج بھی تھی کہ جب ان پر رشتے آتے تھے۔ تو توچہ نہیں دی جاتی تھی۔

”کر لیں گے۔“ اس کی ماس نخوت سے کہتی تھی۔ اور پھر خوب سے خوب تر کی تلاش بھی

تھی۔ اس لئے وقت گزر گیا۔ جوانی ڈھلنے لگی۔ اور اپنے تو کیا برے رشتے بھی نہ ملے۔

رہمان ہی نے تک وہ د کی تھی۔ کسی کو عرڑنے کے لئے پلے پاندا تھا۔ کسی کو بچوں والے سے

بیٹا تھا۔

وہ یہ تجربہ اپنی ایک اکلوتی بیٹی پر نہ کرنا چاہتی تھیں۔ اسی لئے رشتوں کے معاملہ میں ابھی سے سنجیدہ تھی۔ اور انہوں نے پکا پکا ارادہ کر رکھا تھا۔ کہ ابی اے کے امتحان کے بعد

کے کافی لوازمات پڑے تھے۔ اور گھریار کی صفائی بھی خوب ہوئی تھی۔
 ”ہاں۔“ اسی نے مسکراتے ہوئے کہا ”سلیٹی کہا آ رہی ہیں۔“
 ”سلیٹی کیا۔“

”اپنی کشور کی مندر ہیں۔“
 ”اچھا وہ سولی عورت جو چشمہ بھی لگاتی ہیں۔“
 ریحانہ ہنس کر بولی ”ایسے نہیں کہتے بیٹی۔ سلیٹی آئی کہہ سکتی ہو۔“
 ”لیکن آپ اتنا اہتمام کیوں کر رہی ہیں۔“

”ہے کوئی بات۔“
 اسی نے جس انداز میں کہا تازیہ کا ہاتھ ٹھنکا چند لمبے ہاں کو گھورتی رہی۔ پھر بولی ”کیا مطلب؟“

اسی حسب عادت مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”تمہارے لئے آ رہی ہیں۔“
 ”کیوں۔“ اسنے بے اختیارانہ پوچھا۔
 ”بھولی بیٹی۔ رشتہ لے کر آ رہی ہیں اپنے بیٹے کا۔“ ہاں نے اس کے گلے پر ہولے سے چٹکی کٹائی۔ وہ بہت خوش تھیں۔
 تازیہ بت بنی انہیں۔ دیکھتی رہ گئی۔

”آج ٹیوشن کے لئے نہیں جاؤں۔“ اسی نے یکن میں جاتے جاتے کہا۔
 تازیہ پر جیسے کسی ٹوٹی چٹان کا تودہ آن کر۔ کچھ سمجھ نہ پائی کہ کیا کرے ایک دم بچی۔
 اور بیڑیاں چڑھتی اوپر چلی گئی۔ اسے تو کچھ سوچہ ہو جھ ہی نہیں رہا تھا۔ دن میں جیسے
 تارے نظر آنے لگے تھے۔ اس پہلو کو تو وہ تیسرا فرائش کر چکی تھی۔ کبھی سوچا ہی نہ تھا۔
 کہ ہاں باپ اپنی ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کو کوئی قدم اٹھائیں گے تو اسنے ہنسنے لگے۔
 کا کیا ہے گا۔ وہ بہتر میں اوندھی گر گئی۔ اور سوچوں کے کھولنے سمندر میں ڈوبنے لگی۔

☆☆☆

وہ گاڑی میں بیٹھ بھی نہ پائی تھی کہ مانی نے بے تکی سے پوچھا۔ ”کل کیوں نہیں آئیں۔“

”بیٹھے تو دو ہاتھی ہوں۔“ سیٹ پر سے کالے برقعے کا اوپر والا حصہ اٹھا کر لوڑھے ہوئے تازیہ بولی۔

ہاتھ بڑھا کر مانی نے دروازہ بند کیا۔ دریں اثنا اوپر اوپر دیکھتے ہوئے تازیہ نے برقعے کا نقاب گرا لیا۔

”ہوں۔“ مانی نے گاڑی ٹارٹ کر دی۔
 ”مانی پہلے یہاں سے چلو کسی نے دیکھ لیا تو۔“
 ”دیکھ لیا تو کیا ہو گا۔ تمہارے دوسروں سے میں تنگ آ گیا ہوں۔“
 ”انجنت کیوں ہو۔“

”ہاتھی کیوں نہیں۔“ کل کیوں نہیں۔ آئیں۔ کچھ اداانہ تو کیا ہو گا۔ کہ یوں نقاب ہوجانے سے مجھ پر کیا بیٹے کی ٹوٹی ہی کو تادیبیں۔“

وہ گاڑی نکال لے گیا اب چھوٹی سڑک سے بڑی سڑک پر جا رہا تھا۔
 یہاں آئے جانے والے کو کم تھے لیکن تازیہ احتیاطاً نقاب لوڑھے بیٹھی تھی۔
 ”بھائی ابھی یہ پردہ۔“ مانی نے اگلے ہاتھ سے اس کا نقاب کھینچا۔

وہ جلدی سے اسے درست کرتے ہوئے بولی۔ ”یہاں لوگ ہیں۔ بڑی سڑک پر پہنچے گے تو ہٹاؤں گی۔“

گاڑی اب بڑی سڑک پر آگئی۔ یہاں راکھ نہ ہونے کے برابر تھے۔ ہاں کبھی کبھی
 گاڑی رکشہ یا ٹیکسی قریب سے گزر جاتی یا پیچھے سے راستہ دینے کے لئے ہارن بجاتی گزر جاتی تھی۔

تازیہ نے برقعہ اتار دیا۔

”ہوں۔ کل کیوں نہیں آئیں۔ جی چاہتا ہے۔ جنہیں اس کو تکی کی کڑی سزا دوں۔“

وہ خاموش رہی۔

ملنی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں ساری عمر اتنا بور نہیں ہوا جتنا کل ہوا۔ وقت گزرتا ہی نہیں تھا۔ تم تو بڑا اطلاق نہ آئیں۔“

”اطلاق کیسے دیتی۔“

”کیوں۔“

”آئے کو تیار ہو رہی تھی کہ ای نے آنے سے منع کر دیا۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”بہت بڑی بات ہو گئی ملنی۔“

”کیا؟“

”کل کچھ لوگ میرا رشتہ لے کر آئے تھے۔“

”اوہ۔“

ملنی نے گہرا کر اسے دیکھا۔ نازیہ اس کے قریب کھٹک کر بولی۔ ”گھبراؤ نہیں۔ ملنی الہائی کو وہ رشتہ پسند نہیں آیا۔ اس لڑکے کی تعلیم صرف ایف اے تک ہے۔ اس لئے الہائی نے صاف انکار کر دیا۔ جان بچ گئی۔“

”اوہ۔“

”ملنی نے ایک طویل سانس چھوڑا۔“

”لیکن۔“

”کیا۔“

”ملنی ایک بات کہوں۔“

”ہاں ہاں۔“

”تم کسی کو ہمارے ہاں بھیجنا۔“

”کیا مطلب؟“

”ہائے ہائے جنس۔ تو ہر بات تفصیل سے سمجھنا پڑتی ہے۔ بھی ملنی اس دفعہ تو جان بچ گئی کہ الہائی کو صرف ایف اے ہونا پسند نہ آیا۔“

”پھر۔“

”کل کو ان کے معیار کا کوئی رشتہ آگیا تو۔“

”تو۔ تو کیا تم عام لڑکیوں کی طرح والدین کی مرضی کے سامنے سر جھکاؤ گی؟“

وہ چپ رہی۔

”ہو تو ہو تو۔“

”ملنی اس پوچھنے سے پہلے ہی جنس چاہنے کہ میرے ہاں باپ سے مجھے مانگ لو۔“ وہ چند لمحے تذبذب میں رہا پھر بولا۔ ”جنس بتا چکا ہوں۔ کہ میرے می ڈیٹی میل نہیں ہیں۔“

”لیکن می ڈیٹی نے جنس رشتہ طے کرنے کی تو اجازت دے دی ہوئی ہے۔“

”ہاں۔“

”پھر کسی کو بھیج دونا ہمارے ہاں۔“

”کے بھیجوں۔“

”دلو یہ کیا بات ہوئی۔ تمہارے عزیز رشتہ دار تو یہاں ہو گئے ہی۔“

”کیا۔“

”بھئی کوئی چچی ملانی خاند پھر بھی۔ کوئی تو ہوگا۔“

ملنی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے مایوسانہ لہجے میں کہا۔ کوئی بھی نہیں۔“

”ایک چچا چچی ہیں۔“

”انہیں ہی بھیج دو۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”ان سے ہماری بول چال بند ہے۔“

”کیوں۔“

”وہ چاہتے تھے۔ اپنی بیٹی کا رشتہ مجھ سے طے کریں۔ میں نے انکار کر دیا بس مرنا بیٹا ختم ان سے۔“

”پھر پھر کیا ہو گا ملنی۔“

”گھبراؤ نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیسے ٹھیک ہو جائے گا میں نے کہا الہائی کے معیار پر جو نمی کوئی رشتہ پورا اترا۔ وہ بات کئی کر دیں گے۔ جانتے بھی ہو۔ میرے گھر والے کس قسم کے ہیں۔ وہ میرا انکار بھلا سن سکیں گے یہ سننے سے پہلے مجھے قتل نہ کر دیں گے۔“

”ہوں۔“

”کوئی ترکیب سوچو۔“

”سوچوں گا۔ مصلحت تو دو۔“ اس نے بازو نازیہ کی کمر کے گرد حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”جنس دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے جیتیں نہیں سکتی۔“

”کوئی ترکیب سوچو۔“

”سوچوں گا۔ مصلحت تو دو۔“ اس نے بازو نازیہ کی کمر کے گرد حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”جنس دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے جیتیں نہیں سکتی۔“

”کوئی ترکیب سوچو۔“

”سوچوں گا۔ مصلحت تو دو۔“ اس نے بازو نازیہ کی کمر کے گرد حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”جنس دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے جیتیں نہیں سکتی۔“

”کوئی ترکیب سوچو۔“

”سوچوں گا۔ مصلحت تو دو۔“ اس نے بازو نازیہ کی کمر کے گرد حائل کر کے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بڑے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”جنس دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے جیتیں نہیں سکتی۔“

”جالتے ہیں۔“

چلے۔ خاص کر تمہارے گھر میں ہوں۔ سمجھیں شاپش بس ان کا استعمال ضروری ہے۔ پھر کوئی خطرہ نہیں۔ ڈوب کر ٹوٹ کر پیار کرو کوئی ڈر نہیں۔ کوئی خطرہ نہیں۔ ٹھیک ہے؟۔۔۔“

وہ گولیوں کا پتہ ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی آہنی بڑی مانت اور بڑے ردِ باہمی انداز میں اسکے جذبات ابھارتی رہی۔

☆☆☆

”کیا بات ہے۔؟“ می نے بڑے جہادیدہ انداز میں پوچھا۔

”وہ آہنی۔ میں نے لٹی کو بتایا تھا۔“

”کوئی گزیر کر بیٹھی ہو؟۔“

نازیہ کچھ سمجھی نہیں۔ آہنی کی طرف دیکھا اور مسکرا کر بولی۔ ”آہنی ملانی نے ہوٹل میں کمرہ یک کروایا ہے۔ کتا ہے اب سڑکوں پر آوارہ گردی کرنے کی بجائے میں اور وہ اس کمرے میں ملا کریں۔“

”ج۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”لگنا بھی چاہئے۔“

”جی۔“

”سوئی۔ میں حیران ہوں۔ تم نے اپنی عمر کس کو لے کھدوے میں گزار دی ہے۔“

نازیہ نے شرمندگی کے احساس سے سر جھکا لیا۔

آہنی نے سرکوشی کے انداز میں بڑی شاطرائہ ہنسی پھینکے ہوئے کہا۔

”بھئی وہ جوان آدمی ہے۔ ہوٹل میں ملنے کی آفر تو دے گا ہی۔“

کچھ نہ سمجھتے ہوئے نازیہ نے پوچھا۔ ”تو میں وہاں چلا کروں۔“

”ضرور۔ وہ تمہارا دیوانہ ہے تم بھی اسے چاہتی ہو۔ پھر ملنا سڑکوں پر ہو یا ہوٹل کے کمرے میں کیا فرق پڑتا ہے۔“

نازیہ کچھ نہیں بولی۔ صرف ہراساں سی نظروں سے اسے دیکھا۔

وہ پیار سے اس کی پشت تھپکتے ہوئے مسکرائی۔ لیکن ایک احتیاط ضروری ہے۔“

”جی؟؟“

می نے سرکوشی کے انداز میں جو کچھ اسے سمجھایا۔ وہ سر ٹپکانپ گئی اس کے اندر خون کا لہلہا بھی جوش مارنے لگا اور بھی رگوں میں اپنی آہنگی سے سرکے لگا کر اسے جم جانے کا احساس ہوتا۔

لیکن

جو کچھ بھی تھا۔ بات محرمانہ اور طرب خیز تھی۔ وجود میں سنسنی پھیلا دینے والی تھی۔ آہنی اٹھی۔ اور اپنی لادری کھول کر گولیوں کا ایک کانڈی پتہ نکال لائیں کھانے کا طریق سمجھایا۔ اور پھر اس کے کندھے کو دبا دے ہوئے سنی خیز انداز میں مسکرائیں۔

”فکر کی کوئی بات نہیں۔ دیئے تمہاری مرضی ہاں یہ گولیاں چھپا کر کھنا کسی کو پتہ نہ

ملی نے شرف نظروں سے اسے گھور کر دیکھا "خوفزن ہو۔"

"اس نے بے اختیارانہ نفی میں سر ہلا دیا۔

"اور میری زندگی" ملی نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر یوں کہا جیسے لئے بے ہک رہا

۔۔۔

"جینو۔ اس نے بازیہ کو ہمیں صوفے پر بٹھا دیا۔

وہ بیٹھ گئی۔

ملی اس کے قدموں کے پاس تھلیں پر آتی پاتی مار کر بیٹھ گیا "بازیہ۔"

"ہوں۔"

"میرا مزہ ہے نہ نہ کوئی دیکھنے والا۔ نہ کسی کا دھڑکتا چاہیں پیار کریں جتنی چاہیں

باتیں کریں ہوں۔"

وہ کچھ نہیں بولی۔ اسے تو چلنے کیا ہو رہا تھا۔ کبھی خوف کی مضطرب مضطرب لہریں بدن میں

اٹھنے لگتیں اور کبھی نشاط آہیز چنگاریاں وجود میں جھٹکنے لگتیں اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اور

آنکھیں مندی چاہی تھیں۔

ملی نے اس کے کندھوں کے گرد بازو طے کی صورت ڈالنے ہوئے اپنا سر اس کے

زالوں پر رکھ دیا۔

"میں بہت خوش ہوں بازیہ آج میں بہت خوش ہوں۔"

"اس نے کچھ مجھے میری لے آئے۔" بازیہ نے اس کے خوبصورت ہاتھوں میں انگلیاں

پھیرتے ہوئے جذبات سے بوجھل آواز میں پوچھا۔

"اس نے مجھے لپی اور اس نے مجھے کہ کئی ڈیڑی نے اجازت دے دی ہے۔ کہ میں شادی

کر لوں۔"

بازیہ چند لمحوں پر پھر آہٹگی سے بولی۔ "یہ تم پہلے بھی بتا چکے ہو۔"

"آج اور بٹھا آیا ہے شاید وہ اگلے ماہ آئے ہیں۔ آتے ہی مجھے امریکہ بھیج دیں

گے۔ اس لئے انہوں نے کہا ہے کہ شادی کر کے یہی کا پاسپورٹ وغیرہ بنالوں۔"

بازیہ کچھ نہیں بولی۔ ویسے ہی بیٹھے بیٹھے ملی نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

خوش نہیں اس بات سے۔"

اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

"کیوں۔"

"کتنی بار رونا روؤں اپنے گھر والوں کا۔ تم تو سمجھتے ہی نہیں ہو۔

"بازیہ نے ایک ملازمت سی نگاہ کر کے پر ڈال۔ دروازے سے اندر آتے ہی دائیں ہاتھ

ہاتھ روم تھا۔ بائیں ہاتھ دیوار گیر دار اور دوب چکر سے کمرے کی سامنے دلی دیوار پیشے کی

تھی۔ جس کے آگے آف وائٹ پردے تھے۔ ایک طرف ڈبل بیڈ تھا۔ ساتھ ہی سائیز

نیکل پر لیپ تھا۔ ایک کونے میں ٹی وی رکھا تھا۔ دوسرے میں چھوٹا سا فریج دو بڑی بڑی

مکلیں صوفہ نما کرسیاں تھیں۔ اور پیشے کی نیکل پر خوبصورت پھولوں کا گلدستہ سجا تھا۔ ایک

طرف دیوار کے ساتھ میز مع کرسی کے پڑا تھا۔ نور دیوار پر خوبصورت سی چیز کی گئی تھی۔

بیڈ کے ایک طرف سائیز نیکل پر فون رکھا تھا

"یہ ہوٹل کا وہ کمرہ تھا۔ جو ملی نے ہر ملاقات تک کروایا تھا۔ آج وہ بازیہ کو بٹھا رہے

جلانے کی بجائے یہاں لے آیا تھا۔

"بازیہ دھڑکتے دل کو بخشل چاکر کے دہے دہے قدموں سے آگے بڑھی اور کمرے کے کچھ

میں درمیان کھڑی ہو گئی۔ کسی ہوٹل میں آنے کا اس کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ لفٹ کے ذریعے

وہ چوتھی منزل پر ملی کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ ہر تجربہ نیا شوکا لکین دلرب پر تھا راہداری

سے گزرتے ہوئے اسے یوں لگا جیسے وہ کسی جلاوطنی کل کی راہداری سے گزر رہی ہے۔ ہر

طرف سرخی بالکل مضطرب اظہار پھیلا ہوا تھا۔

"ملی۔ اندر آتے ہوئے وہ دروازہ لاک کیا۔ اور دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے خوشی سے

لوہچی آواز میں بولا "بازیہ ڈر کیہ۔"

وہ ہچکچائی۔

لکین

ملی نے بیسندہ انداز میں اسے بازوؤں میں بھر کر سینے سے لگا لیا وہ کسمپٹی اور اس کی

مضبوط گرفت سے لٹکے کی کوشش میں سرخ ہوتے ہوئے بولی۔ "ہائے چھوڑو۔"

"لو چھوڑ دیا۔" ملی اسے زور سے کھما کر پھر دے ڈالا۔ وہ بیٹھے گئی گو سہی سہی

تھی۔

”کیوں۔“
 ”تم تم ایسی حرکتیں کرو گے۔ تو میں چلی جاؤں گی۔“
 وہ ہنس پڑا۔ نازیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیٹھ پر گراتے ہوئے وہ بھی قریب لیٹ گیا۔ نازیہ
 بوکھلا گئی۔ مٹی کو پرے دھکیلا۔ وہ اٹھ بیٹھا۔
 نازیہ کسی ایسے فصل کے لئے تیار نہ تھی۔ جو جرم و گناہ کی لپیٹ میں آتا ہو۔
 گھبرا کر وہ اٹھی۔
 ”مٹی۔“ اس نے رندھی آواز میں کہا۔ ”مجھے باہر لے چلو۔“
 مٹی پورا گھاگ ٹھکری تھا۔ نازیہ کی پریشانی بھانپ گیا۔ اپنے آپ کو نارمل کرتے ہوئے
 بولا۔ ”تم ضرورت سے زیادہ بھولی ہو بیٹو۔“
 وہ کھڑی دی۔ مٹی اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے مکرانے لگا پھر اس نے
 اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھا دیا۔ خود اسی انداز میں بیٹھتے ہوئے بولا ”نازیہ۔“
 ”ہوں۔“ وہ ڈری ہوئی تھی۔
 ”کب تک تیرا کوئی۔“ وہ بھجوتی انداز میں بولا۔
 ”مٹی۔“
 ”ہاں۔“
 ”شادی سے پہلے۔ ایسی حرکتیں۔“
 ”لوہ نازیہ مجھے معلوم ہوا کہ تم اتنی قدامت پسند ہو تو۔“
 ”تو تو کیا کرتے۔“
 ”تم سے دل نہ لگتا۔“
 ”دل لگانا اپنے بس میں ہوتا ہے کیا۔“
 ”ایک بات بتاؤ۔“
 ”ہوں۔“
 ”جبیں مجھ سے پیار ہے۔“
 ”شاید یہ پوچھنے کی بات نہیں۔“
 ”میں جبیں نوٹ کر چاہتا ہوں۔ تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔“
 ”تم میری روح میری زندگی ہو۔ میں شادی تم ہی سے کروں گا پھر پھر تمہیں اپنا آپ
 میرے حوالے کرتے ہوئے کیا بھجک ہے۔“
 وہ چپ دی۔

شادی اپنے آپ تو نہیں ہو جائے گی نہ۔
 ”ہو جائے گی۔“
 ”کیسے۔“
 ”ایسے کہ ایسے کہ۔“
 وہ کھکھلا کر ہنس پڑا نازیہ بھی مکرانے لگا۔
 ”گولی مارو شادی کو۔“ مٹی نے اٹھتے ہوئے کہا
 وہ ہنس پڑی۔
 ”بولو کیا ہو گی؟ کافن۔ یا۔“ وہ شونی سے ہنسا۔
 ”یا۔ کیا۔“ وہ بھی مکرانے لگا۔
 ”یا شراب۔“ وہ پکا۔
 ”ہائے میں مرگئی۔“ نازیہ نے گھبرا کر اسے دیکھا۔
 ”مٹی جس پڑا۔“ بزدل ہو شراب کے نام سے یوں دل گئیں۔
 ”مٹی ایسی فضول باتیں نہ کرو۔“
 ”یہی تو کام کی باتیں ہیں۔“
 ”تم۔ تم شراب پیتے ہو۔“
 اس کی ہر سانس دیکھتے ہوئے مٹی نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ پھر بائوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے
 بولا۔ ”میں میں شراب نہیں پیتا۔“
 ”دیسے میں بیوں کا ضرور۔“ وہ کرسی کے ہتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس پر جھکا۔
 ”فضول باتیں مت کرو۔“ نازیہ نے اسے دونوں ہاتھوں سے پیچھے دھکیلا۔
 ”بیوگ لاور ضرور بیوں گا۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔
 نازیہ نے گھور کر اسے دیکھا۔
 ”اے بنگی تم تو بڑات خود شراب کی بھری بوتل ہو۔ اسے پینے سے تو مجھے منع نہیں کر
 سکتیں نا۔“ اس نے سر جھکا کر نازیہ کے ہونٹوں کو ہونٹوں سے چھونا چاہا۔
 لیکن۔
 ”گھبرا کر۔“ شہناک نازیہ نے سر ایک طرف کر کے وار بٹھایا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے اسے
 پیچھے دھکیلا وہ بے طرح گھبرا گئی۔
 وہ بے ہوش گیا۔
 نازیہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"بولو کیا تمہاری محبت خام ہے اس میں سچائی نہیں گمائی نہیں۔"
 "ہے سب کچھ ہے۔"
 "پھر۔"

"پھر ملنی۔ شادی سے پہلے۔" اس نے ایسا نہ نفی میں سر ہلایا۔
 "کیا فرق پڑتا ہے۔" وہ لاپرواہی سے بولا۔
 "مکمل۔"

"وہ مکمل کھلا کر نہیں پڑا۔ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور تازیہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔
 تازیہ نے سر جھکا لیا۔ آنکھیں سے پانی۔ "تم گناہگار نہیں ہو گے۔"
 "تو پھر"

"وہ رک رک کر بولی "شادی تک۔ انتظار کرنا ہو گا۔"
 وہ بے مبری سے بولا۔ تم جانتی ہو۔ یہ ایک مسئلہ ہے میرے ہاں باپ باہر ہیں تمہارے
 ہاں رشتہ آ رہے ہیں۔ یہ نہ ان کے آنے سے پہلے ہی تمہیں کوئی اور لے جائے۔"
 اس نے نفی میں سر ہلایا۔

وہ چند لمحوں پہ چپ رہا۔ بڑے شاعرانہ انداز میں پانسہ بچکنے کے حلق سوجھا رہا۔
 وہ بھی اسی انداز میں سر جھکائے بیٹھی رہی۔
 "تازیہ۔" وہ کرسی کی پشت پر آکر جھک گیا۔

"ہوں۔" تازیہ نے ہاتھوں کی لٹ پیچھے ہٹاتے ہوئے اسے دیکھا۔
 "کوئی تدبیر سوچو۔ کوئی راہ نکالو۔ میں اب مبرا نہیں کر سکتا۔ تمہارے بغیر میں نہ
 نہیں رہ سکتا۔ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ تم ہی بتاؤ کیا کرنا چاہئے۔"
 "شادی کا انتظار۔" وہ ہولے سے مسکرائی۔

وہ سیدھا کھڑا ہوا۔ کچھ سوچا۔ اور بولا اس میں انتظار کی ضرورت نہیں۔
 "کیا مطلب۔"

"میں شادی آج بھی کر سکتا ہوں۔"
 "خود۔"

"وہ فہم پڑا۔ تازیہ کی مصممیت پر اسے خوب فہم آئی۔
 "میں اپنی زندگی کا ٹانگہ وہاں ہوں۔ میرے والدین نے بھی مجھ پر کوئی پابندی نہیں
 لگائی ہوئی۔ بلکہ وہ تو مصر ہیں کہ میں جتنی جلدی ہو سکے شادی کر لوں۔"
 "تو پھر۔"

"پھر ٹھیک ہے۔"
 "کیا؟"

"یہی کہ شادی کر لیتی ہیں۔"

"ملنی۔ آپوں آپ۔"

"کیا فرق پڑتا ہے۔"

"تمہیں تو کسی بات سے فرق پڑتا ہی نہیں۔"

وہ مسکرایا۔ پھر بیڑ کی پٹی پر بیٹھے ہوئے بولا۔ تمہیں حاصل کرنا میرے لئے حاصل
 زیت ہے۔ تمہیں تم گناہگار ہونا نہیں چاہیے۔
 "اور میں میں۔"

تازیہ نے اس کی طرف دیکھا وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے شوق سے
 بولا۔ "میں مبرا نہیں کر سکتا اس لئے چلو تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ ہم دونوں شادی کر لیتے
 ہیں۔ اس کے بعد تو ڈاؤن و عذاب کے پکر میں نہ پڑو گی۔"
 تازیہ نے فہم کرنا۔ "کیسی باتیں کر رہے ہو۔ شادی بچوں کا کھیل ہے کیا۔ خود ہی کر
 لیں ہم دونوں۔"

وہ بونہی سر ہلاتا رہا۔ پھر اٹھ کر کمرے میں ٹپٹے لگا۔ چند لمحوں میں سرک گئے پھر وہ ایک دم
 چنگی چنگی جھپٹے ہوئے برشمام سے لمبے میں بولا "تازیہ بس ٹھیک ہے ہم نکاح کر لیتے ہیں
 ۔"

تازیہ کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ "کچھ بھی رہے ہو جو کچھ کہہ رہے ہو۔"
 "ہاں۔ خوب کچھ رہا ہوں۔ کوئی ہرج نہیں۔ ہم نکاح کر لیتے ہیں۔ ٹھیک!"
 "خامسہ اسحق کہہ رہے ہو۔" وہ فہم نہ ہوئی۔

"تازیہ۔" ملنی ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ "تمہیں فیصلہ کرنا پڑے گا۔"
 "کیسا فیصلہ؟"

"یہی کہ نکاح کر لیا جائے۔"

"ملنی۔"

"میں کچھ نہیں سنوں گا۔ اگر تمہیں مجھ سے پیار ہے۔ تو میری بات ماننا پڑے گی بولو
 مانو گی۔"

"ملنی بالین۔"

"میں ہاں یا نہ میں جواب چاہوں گا۔"

”منکور ہے۔“ مائی نے اسے بازوؤں میں بھر لیا۔

دونوں ایک دوسرے سے لپٹے کھڑے رہے۔ پھر مائی نے اس کے کان میں سرگوشی کی
”نازیہ۔ کوئی ہرج والی بات نہیں ہم اس نکاح کو ظاہر نہیں کریں گے۔ جب میرے والدین
آجائیں گے۔ تو پھر کسی سی شادی کر لیں گے۔“

ٹھیک ہے نا۔ نکاح پہلے ہو جائے تو کیا مضائقہ۔ آخر تو ہم دونوں نے ایک دوسرے کا
ہونا ہی ہے نا۔ تمہارے والدین مجھے یقیناً قبول کر لیں گے۔ کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔ رکاوٹ
کی وجہ بھی تو کوئی نہیں۔“

وہ چند لمحوں چپ رہا۔ پھر بولا۔ ”تمہاری کلاس مری ٹپ پر جا رہی ہے۔ نا تمہیں بھی
جانے کی اجازت ملنی گئی ہے مگر ہے۔“

نازیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آئی نے دلا دی۔“ وہ ہولے سے بولی۔

”یہ تین دن کلن ہیں۔“ وہ بولا۔

نازیہ نے اسے اٹھا کر اسے دیکھا۔ شاید وہ اس کی بات نہ سمجھ پائی تھی۔

مائی نے اسکی ٹھوڑی کو ہاتھ سے پکڑ کر لپٹا کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”یہ تین دن
ہم اس کمرے میں گزار سکتے ہیں۔ نکاح کے بعد آجہوگی نا میرے پاس بولو۔“

وہ چپ رہی۔

مائی اسے اکسانے لگا اور غنائے لگا۔ جب بھی وہ کچھ نہ بولی تو اس نے چنچ کے انداز میں
کہا۔ ”نازیہ ابھی کچھ دن ہیں تمہارے ٹپ میں۔ تم خوب سوچ لو۔ اگر مجھ سے پیار کرتی ہو۔

تو مری جانے کی بجائے میرے پاس آ جانا نہیں کرتیں۔ تو جیسے تمہاری مرضی میں اپنا فیصلہ
تکلاؤں۔ تم اگر نہ آئیں تو میں ذہر کھلوں گا۔ بس یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

نازیہ بے تاب ہو گئی۔ اسے کندھے سے مضبوطی سے پکڑ کر ماتھا کندھے سے ٹکا دیا۔
وہ کلاپ رہی تھی۔

مائی نے پھر اپنا فیصلہ دہرا دیا۔ اس دلہ اس نے اور بھی زیادہ موثر الفاظ استعمال کئے۔
نازیہ بے بس ہو گئی۔

مائی اسے ڈرلپ کر بے گیلا۔ اس کے گاڑی سے اترتے ہوئے بھی اس نے وہی الفاظ
دہرائے۔

”تم نہ آئیں۔ تو مجھے زندہ نہیں پاؤ گی۔ اتنے دن ہیں۔ خوب سوچ لو۔“

نازیہ پریشان تو ہو گئی۔ لیکن مائی کی تجویز پر اب اسے غور کرنا ہی تھا۔

”مائی نے کچھ غلط بھی نہیں کیا تھا۔ چوری چوری نکاح کر لینے میں مضائقہ بھی کیا تھا۔

وہ روٹھ گیا۔

نازیہ شش و پنج میں پڑ گئی۔

”نازیہ۔“ وہ اس کی طرف پٹ کر کے کھڑا ہو گیا۔ دونوں ہاتھ سینے پر پاندھ کر بولا۔ ”
میری تجویز سے متفق ہو؟“

وہ چپ رہی۔

تیزی سے محو کر وہ نازیہ کو کھٹے ہوئے بولا۔ ”محبت کا سوا گن دھا رکھا ہے نافرو۔
پیار دیار کچھ نہیں تمہیں۔“

وہ رو ہائی ہو کر بولی۔ ”کیا کر رہے ہو۔“

”جو حقیقت ہے تم مجھ سے محبت نہیں کرتیں۔ اگر تمہیں مجھ سے پیار ہوتا نا تو میری
تجویز سے اتفاق کرنے میں پس و پیش نہ کرتیں۔ ٹھیک ہے۔ میں تمہیں مجبور نہیں کرتا۔ تم
سے ملوں گا بھی نہیں۔ تمہارے بغیر تپ تپ کر رہا ہوں مجھے منکور ہے۔“

”ہائے مائی ایسا نہ کہو۔“

”آنا دیکھو۔ میں محبت کی آدائش میں پورا اتروں گا۔ تم نے میری بات نہ مائی تو
خود کشی کر لوں گا۔“

”ہائے ہائے کیسی بری باتیں منہ سے نکل رہے ہو۔“ نازیہ نے اٹھ کر اس کے
کندھے پر سر رکھ دیا۔

نازیہ موم ہو رہی تھی۔ مائی نے اپنی محبت کے دعوے اور بلند کر دیئے۔ سلو سٹی
معصوم سی لڑکی پھلتی گئی۔

”میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتا نازیہ نہیں جی سکتا۔ تم مجھے نہ ملیں تو میں مری جاؤں
گا۔ میں تمہارے لئے کی آس پر لھ لھ گمن گمن کر گزارا ہوں تم نے میرا سکون۔ میرا
جین۔ میرا عیش و آرام سب جھین لیا ہے۔

”اب زندگی بھی چھینا چاہتی ہو تو بخیر جھین لو۔ تمہارے نام پر مرنا میرے لئے میری
خوشی ہے۔“

”وہ نازیہ کو چٹنی چٹنی باتوں سے رام کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ نازیہ موسم بخئی گئی۔
پھلتی گئی۔ اور جب وہ بالکل سیال سی شے بن گئی تو مائی کے لئے جان لینا مشکل نہ ہوا۔ کہ
اب اسے جس سانچے میں چاہے فٹ کر سکتا ہے۔

”اس نے نازیہ کو مجبور کر دیا۔ وہ مردہ سی نظر آ رہی تھی۔

”کچھ مہلت تو دو۔“ بولی۔

جبکہ اول آخر وہ اسی کی تھی۔ اور اسی کی ہونا تھا۔ ہاں کے بغیر وہ بھی تو جینے کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔
گھر پہنچے تک وہ قریب قریب آخری فیصلہ کر ہی چکی۔

☆☆☆

”ریحانہ۔“

”جی۔“

”نازیہ کی بات کسی کی تو نہیں کی۔“

”نہیں بھائی۔“

”سلٹی آپا کو جواب دے دیا۔“

”بس خاموشی اختیار کر لی ہے۔ وحید مانتے ہی نہیں۔ اسی دن جواب دے دیا تھا۔“

”لوگ تو اچھے تھے۔ تعلیم کم تھی لڑکے کی۔“

”ہاں۔ نازیہ بشاء اللہ بی اے میں ہے۔ اس سال پاس کر لے گی۔ لڑاکا کم از کم بی اے

تو ہونا چاہئے۔“

”بالکل پھر نازیہ ایک اعلیٰ تو ہے ٹھیک بجا کر رشہ کر۔“

”اپنی خواہش تو یہی ہے کہ اچھا گھرانہ ملے۔ خوبصورت اور تعلیم یافتہ لڑاکا ہو۔“

”ایک لڑاکا ہے میری نظر میں۔“

”کون۔“

”میری راجہ کے گھر کے قریب رہتے ہیں۔ جدی پشتی امیر لوگ ہیں لڑاکا بڑس کرتا

ہے۔ لاکھوں ہی کماتا ہے۔ بھی خوبصورت۔ اپنی راجہ نے بیٹے کا حقیقہ کیا تھا۔ تو بلایا تھا۔“

”اچھا۔“

”میں نے لڑاکا دیکھا تو نازیہ کا خیال آیا۔ پھر سنا کہ سلٹی آپا تمہارے ہاں آئی ہیں۔ اس

لئے پوچھ گچھ نہیں کی تم کہ تو راجہ سے اپن کا اند پڑ لوں۔“

”جیسے مناسب سمجھیں بھائی۔ جی بات تو یہ ہے کہ مجھے تو ڈر ہی لگتا ہے۔“

”اے ہے۔ ڈر کی کیا بات۔ کہیں تو کرنا ہی ہے نا جی کا رشہ۔ آخر مندوں کو بھی تو تو

ہے ہی ہاں ہے۔“

”ہاں بھائی لیکن پتہ نہیں کیوں نازیہ کا نام جب بھی لیا جاتا ہے۔“

دیں لی تھی۔ لڑکا اس کے سن میں سا گیا تھا۔ اتنا خوبصورت اور ایسا شائستہ مزاج لڑکا پسند کیے جانے والے کے قابل تھا۔ اس وقت تو اس نے رشتے کی بات نہیں سوچی تھی۔ لیکن آج اس نے ایسا پکا ارادہ کر لیا تھا کہ نازیہ کے لئے یہاں ضرور چلائے گی۔

”پھر ریمانڈ“ اس نے کہا۔

”جی۔“

”اس لڑکے کے پیہ کروں۔“

”وہ جن کا ابھی آپ نے ذکر کیا ہے۔“

”ہاں۔“

”آپ چاہیں تو۔“

”بہن مجھے تو بہت اچھا لگا تھا۔“

ریمانڈ نے مسکرا کر صمیم کو دیکھا۔ پھر بولی ”بھائی کیا خبر اس کی کہیں بات لگ چکی ہو۔“

پھر بڑھتے ہوئے کہا۔ ”کیا پتہ شادی بھی ہو گئی ہو۔“

”صبح بھی مسکرائے گئی“ بات تو ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن نہیں شادی شدہ نہیں

”لگا۔“

”کوئی منہ پر لکھا ہوتا ہے۔ آجکل تو لڑکیوں کا پتہ نہیں چل شادی شدہ ہیں یا نہیں۔ دو

دو بچوں کی مائیں دیکھی ہیں اپنی جوانی اور عمارت کے بنیادی گنتی نہیں۔“

”خیر میں پتہ ضرور کروں گی۔ اور دعا بھی کروں گی کہ وہ کنوارا ہی ہو۔“

”اتنا پسند آیا آپ کو۔“

”واقعی۔ پڑھا لکھا بھی خوبصورت بھی دولت بھی ہے۔ کمالی بھی خوب کر رہا ہے۔ اور

سب سے بڑی بات کہ بہت بڑے خاندان کا بیٹا ہے۔ رابعہ کی ساس نے دو چار ہی باتیں

چلی تھیں۔ مجھے اس وقت خیال ہی نہ آیا۔ ورنہ پوری پوری تفصیل لے لیتی۔“

”اب سہی۔“

”اب تو ضرور پوچھوں گی۔ بلکہ جاؤں گی اسی نیت سے۔“

ریمانڈ فہم پڑی۔

چائے پی با چکی تھی۔ شو ٹرائل سمیت کر والیں کچن میں لے گئی۔ اس کی لہجہ رات

کے کھانے پکانے میں گئی تھی شو نے ایک پیٹ میں رکھا آٹھا سمورہ اٹھا لیا اور جلدی

اُجلدی منہ چلائے گی۔ حصہ تو اسے ریمانڈ ضرور دیا کرتی تھی۔ لیکن مہمانوں کی پلیٹوں میں

”کچھ دہم سا ہونے لگتا ہے۔ ملائکہ جی بھی چاہتا ہے کہ ادھر اجتماع دے ادھر اس کے ہاتھ پہلے کروں۔“ خورشید اور جمیل کی شادیوں بعد میں کروں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔ عقل کی بات ہے۔ لڑکوں کی کوئی بات نہیں۔ دو سال اور بھی

گزر جائیں تو ہرج نہیں۔ لڑکی میں سال سے پہلے پہلے اپنے گھر کی ہوجانی چاہئے۔“

”بجا کہتی ہیں آپ۔ لیکن بات تو مقدروں پر چا گئی ہے۔ رشتہ مل جائے تو شادی

کوئی مشکل کام ہے۔ میں چھوڑا اٹھاہ سال کی عمر ہی ٹھیک رہتی ہے۔ سوال تو یہ ہے کہ۔

اچھا اور سن پسند رشتہ ملے۔“

”ہاں جی دیے ریمانڈ تمہاری بچی ہے بڑی پیاری۔ ماشاء اللہ خوب قد نکلا ہے۔ ہاں

خوبصورت ہیں۔ آنکھوں کا مول نہیں۔ خدا شہد ہے۔ میرا بیٹا بڑا ہوتا تو چرا کر لے جاتی

اسے۔“

”بھائی کی بات پر ریمانڈ کھکھلا کر فہم پڑی۔ صمیم بھی مسکرائے گی۔ ریمانڈ نے

دوپٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا شہیرہ جان ہوتا تو میں خود ہی نہ چلے ہاتھ

دیتی نازیہ کو اس کے۔“

”مجھے تو دل سے پیاری لگتی ہے۔“

”آپ کی بچی ہے۔“

”صمیم ریمانڈ کے کیا زاویے نصیری کی بیوی تھی۔ بہت اچھی عورت تھی۔ ریمانڈ سے

دوستی تھی۔ کبھی کبھی ملنے آجاتی تھی۔ ریمانڈ بھی کبھی موقع ملتا تو اس کے ہاں چلی جاتی

تھی۔ آج صمیم کا گزر ادھر سے ہوا تو بے بغیر جانے کو ہی نہ چلا ریمانڈ اس کی آمد سے بے

حد خوش ہوئی۔

”چائے دونوں نے لاؤنج ہی میں پی شو ٹرائل سا کرا لے آئی تھی۔ چائے پیتے ہوئے

انہوں نے دنیا جہان کی باتیں کر ڈالی تھی۔ خاندان برادری میں ہونے والی خوشیوں غمیں کے

متعلق دونوں نے ایک دوسرے کی معلومات میں اشتہاد کیا۔ دوسروں کی باتیں کرتے کرتے

دونوں اپنی اپنی باتوں پر آگئی تھی۔ صمیم اپنی دونوں بڑی بیٹیوں بیاہ چکی تھی۔ اب اسے کوئی

اچھا رشتہ نظر آتا۔ تو سب سے پہلے نازیہ ہی کا خیال آتا اس وقت وہ نازیہ ہی کے رشتے کی

بات کر رہی تھی۔

رابعہ کے گھر کے قریب ہی شعیب کا گھر تھا۔ دونوں گھروں میں دوستانہ مراسم تھے۔

رابعہ کی ساس شعیب کی ماں ہی کی منہ بولی بہن بنی ہوئی تھی۔

صمیم نے رابعہ کے بیٹے کے عقیدے کی تعریف میں ماں ہی کو دیکھا تھا شعیب سے بھی آ

بچا کچھا کھانے کی اس کی عادت تھی۔

”صمیمہ تھوڑی دیر اور بیٹھی اسے نازیہ سے مل کر جانا تھا۔ نازیہ ٹیوشن کے لئے مئی ہوئی تھی۔“

”ابھی تک آئی نہیں نازیہ۔“ صمیمہ نے کہا۔

”وہ تو سوسائٹ کے قریب آئے گی۔ ٹیوشن پڑھنے جاتی ہے نا۔“

”رہنمائے دیوار پر لگی گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا۔“

”ابھی تو دیر ہے اس کے آنے میں۔“ صمیمہ نے بھی گھڑی دیکھی۔

”آپ کو کیا جلدی ہے آج رات کھانا کھا جائے گا۔“

”اے نہیں بھئی۔ اتنی دیر نہیں رک سکتی۔“

”کیوں۔“

”پتہ تو ہے جیسے گھر پہ شیر اکیلا ہوگا۔ نصیر تو دس بجے سے پہلے نہیں آتے راجہ آمنہ کی شوہاں نہ کی تھیں۔ تو بڑا کھ تھا۔ اب تو کہیں کھانا بھی مشکل ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن کبھی کبھار“

”نہیں رہنمائے اب میں چلوں۔“

”نازیہ مجھ سے لڑے گی کہ آئی کو روکا کیوں نہیں آپ جانتی ہیں کتنا پیار ہے اسے آپ سے۔“

”جیتتی رہے خدا نصیب اچھا کرے۔“

”آمین۔“

”اب اجازت دو رہنمائے۔“ صمیمہ جانے کو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے ہے بھائی۔ ایسی بھی کیا جلدی وحید سے نہیں ملیں گی۔“

”وحید بھائی کو میرا سلام کہہ دیتا۔ وہ بھی تو رات گئے واپس آتا ہوگا۔“

”ہاں آجکل مصروف زیادہ ہی ہے۔ جمید کے لئے پتہ نہیں کون کون سی انجینیئر رہے ہیں اسی کی دوڑ دھوپ میں لگے رہتے ہیں۔“

”اچھا تو جمید کا ارادہ بڑس کا ہے۔“

”ارادہ تو اس کا باہر جانے کا ہے۔ امتحان دے کر فارغ ہونے کئی ماہ گزر گئے۔ مانتا ہی نہیں تھا۔ اپنے طور پر باہر جانے کی دوڑ دھوپ کر رہا تھا۔ اب اس کے اپنی لے صابن

جانے اور مشروبات کی اینجینیاں لی ہیں۔ دیکھیں وہاں کھم کرتا ہے یا باہر ہی جاتا ہے۔“

”لولاء منہ زور ہوئی جارہی ہے۔ بہتری اسی میں ہوئی ہے کہ انہیں وی کرنے دیا

جانے جو وہ چاہتے ہیں۔ سرسختی کی کلاں ہوتی ہے۔“

”بھائی آپ کو اپنے دیوار کی عادت کا پتہ ہی ہے وہ یہ نہیں دیکھتے کہ لولاء کیا چاہتی ہے۔ وہ جو خود چاہتے ہیں لولاء کو وہی کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ شاید۔ ٹھیک ہی کرتے ہیں۔“

”وہ اپنے عمر بھر کے تجربے کی روشنی میں بچوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔“

”یہ پود جو ہے ٹامن ملی کرنے کی عادی ہوئی جارہی ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن خدا کا شر ہے ہمارے بچے ابھی تک ہمارے تلخ فرائیں ہیں جمید کا جی تو بہت چاہتا ہے باہر جانے کو لیکن اپنی کے ڈر کے مارے کچھ کتا نہیں۔ مجھی سے کتا

رہتا ہے۔ خود ہی جانے گا بڑس دلچسپی پیدا ہو ہی جائے گی۔“

”خدا کرے۔ پر وحید کو کبھی کچھ نری برتنی چاہئے بچوں کے ساتھ۔“

”بس ٹھیک شکاک ہیں سب۔ آپ کی عادت کے عادی ہو گئے ہوتے ہیں۔ ویسے اب وہ بھی کچھ کچھ نری برستے لگے ہیں۔ ورنہ آپ جانتی ہی ہیں۔ نازیہ کو ٹیوشن پڑھنے کی بھی اجازت دے دی۔“

”رہنمائے مسکرائی صمیمہ ہنس کر بولی۔“ واقعی۔ یہ بہت بڑی بات ہے۔ ورنہ لڑکی شام کو اکیلی کیس جانے آئے تو بہ وحید جان کو آجالتے تھے۔ نازیہ جاتی آئی کیسے ہے۔“

”مجھوڑنے چلے جاتے ہیں۔ کبھی بھائی کبھی ڈرائیور کے ساتھ چلی جاتی ہے۔ واپسی پر اپنی سہیلی کے ساتھ آجاتی ہے۔ اس کا گھر اسی راستے سے پڑتا ہے چھوڑ جاتی ہے۔“

”ہوں۔“

”آپ رک جائیں۔“

”نہیں رہنمائے بہت دیر ہو گئی۔ میرا سلام وحید سے کہہ دیتا۔ اور نازیہ کو بھی بہت بہت پیار دیتا۔“

”جائیں گی کیسے؟“

”رکے ٹھیکان ملتی ہیں سڑک سے۔“

”تو بیٹھے ذرا۔ شو کو سمجھتی ہوں۔ کوئی رکشہ روک لے گاڑی بھی گھر پہ نہیں ہے ڈرائیور بھی چھوڑ آیا۔“

”صمیمہ نے اپنا پرس اٹھایا۔ دوپٹہ درست کیا اور بولی۔“ ان کلمات میں نہ پڑو۔ میں خود ہی لے لوں گی رکشہ ٹھیک جہاں میں چل گیا۔“

”دونوں باتیں کرتی باہر آئیں۔“

”رہنمائے کیٹ کے اندر ہی رک گئی۔“

”صبر لے باہر نکلتے ہوئے خدا حافظ کہا۔

”کسی دن آنا رکھنا۔“

”اؤں گی۔“

”اچھا میں پتہ کروں گی اس رشتے کا۔“

”ضرور کیجئے گا۔“

”شاید کل ہی چلی جاؤں رابعہ کی طرف اس کی بچی کو بخار آ رہا ہے۔“

”دیکھئے چلوں گی۔“

”اچھا۔“

”ساری تفصیلات لے کر آؤں گی۔“

”رکھنا مسکرا دی۔“

سلام دعا اور خدا حافظ کے چار لے کئی بر ہوئے۔ بات میں کوئی بات نکل آئی گیٹ پر ہی کئی صف لون باتوں کی نذر ہو گئے۔

”بھائی کیا تھا جو رات کھانا کھا کر چلی جاتیں۔ رکھنا نے پھر کہا۔ تو صبر لے سر نشی میں ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا بھئی خدا حافظ اب میں چلتی ہوں۔“

وہ عیزی سے قدم اٹھاتے سڑک کی طرف بڑھی۔ پیچھے سے اک رکشہ آ رہا تھا۔ ہارن کی آواز اس نے سڑک دیکھا۔ ہاتھ اٹھایا۔ رکشہ قریب آ کر رک گیا۔ صبر اس میں بیٹھ گئی۔ جاتے سے اس نے پھر رکھنا سے خدا حافظ کہا۔ رکھنا جب تک رکشہ نظر آتا رہا۔ گیٹ کی لوٹ سے بھیجی رہی۔

☆☆☆

چال لٹی لٹی سی قدم جھکے جھکے سے۔ تازیہ گاڑی سے اتر کر اندر آئی۔ آج وہ محض تھی ابھی ابھی تھی۔ اس نے ٹوٹی کو بائے بھی نہیں کیا تھا۔ اور ڈراپ کرنے پر ٹیکس بھی نہ کدہ کئی تھی۔

وہ اندر آئی شو نے لپک کر چادر اور کتابیں پکڑنا چاہیں۔ ”رہنے دو۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔

”نہیں بی بی لائیں۔ میں اوپر رکھ آئی ہوں۔ آپ چائے وائے پی لیں۔“ شو نے زبردستی کتابیں اور چادر اس کے ہاتھ سے لے لی۔

”آگئی تازیہ۔“ اسی نے بچن سے آواز دی۔

تازیہ نے کوئی جواب نہ دیا۔

اسی باہر آ گئیں اس نے آہستگی سے سلام کیا۔

”چائے پی کی۔“ انہوں نے محبت سے پوچھا۔

”وہ صوفے میں گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا۔“ اسی جلدی سے قریب آئیں۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سنبھلی۔

”تھک گئی ہو۔“

”ہاں۔“

”چائے بنا دوں۔“

”نہیں۔ پی نہیں چاہ رہا۔“

”جاؤ کہڑے بدل کر تھوڑی دیر آرام کرلو۔“

”اچھا۔“

اوپر چالنے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی

”میری ماں تو۔“ اسی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

مائی بہت بے صبر ہوا جا رہا تھا۔ یہ سوچتے ہوئے تازیہ کے لب مسکرائے۔ آنکھوں میں نشہ لڑکایا۔ اسے اس لمحہ مائی پر ٹوٹ کر پیار آیا۔

”سوچیں تسلسل سے آئی رہیں۔ تازیہ کا دل مضبوط اور مضبوط ہوتا رہا۔

لیکن کبھی کبھی یہ سوچیں ٹوٹ پھوٹ کر نکھر جاتیں۔ اس کے اندر کی لڑکی ان سوچوں پر زور سے ضرب لگاتی۔ اندر کی لڑکی جو اک شریف ماں باپ کی تابع وارثی تھی۔ جسے والدین کی عزت اپنی ہر خواہش پر ہر تنہا پر آرزو سے پیاری تھی۔ جو ماں باپ کو کوئی دھوکہ دینے سے پہلے مر جانا بہتر سمجھتی تھی۔

رات کے تین بج چکے تھے۔ تازیہ جاگ رہی تھی۔ سائیڈ لیپ کی ہلکی ہلکی روشنی کمرے میں بکھری تھی۔ اس روشنی میں کمرے کی کوئی چیز بھی واضح نظر نہیں آ رہی تھی۔ لیکن کوئی چیز نظروں سے اوجھل بھی نہ تھی یہی کیفیت تازیہ کے من کی بھی تھی۔

وہ بہتر سے نکل کر سنگار میز کے سامنے آ بیٹھی۔ اپنا آپ غور سے دیکھنے لگی اسے یوں لگا جیسے مائی اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھے جبکہ کر آئینے میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دعوت دے رہا ہے ٹوٹ کر پیار کرنے کی دعوت۔

تازیہ کا جی چاہا اس کے سینے میں پھپھ جائے۔ وہ مڑی اور کمرے میں ٹھلنے لگی اس کی نظریں اسی اور ابھائی کی تصویر پر پڑیں۔ یہ تصویر بیڈ کے قریب رکھی سائیڈ ٹیبل پر پڑی تھی۔

وہ غور سے تصویر کو دیکھنے لگی۔

”ابھائی۔“ وہ بے پروائی ”مائی بہت اچھا ہے آپ اس سے ملیں گے تو خوش ہوں گے۔ وہ خوبصورت ہے۔ لہذا رہے۔ پڑھا لکھا ہے۔ آپ ایسا ہی رشتہ میرے لئے چاہتے ہیں؟ کیوں ایسی منظور ہے نا۔“

وہ ہولے سے فس پڑی۔

پھر تصویر اٹھائی۔ غور سے اسی اور ابھائی کو دیکھا۔ ابھائی کے چہرے پر تقدس کی روشنی تھی۔ اسی کے سر پہ پائینکری ہی پائینکری تھی۔

اس کے اندر کی لڑکی ترپ اٹھی۔ ”اس تقدس کے پیکروں کو دھوکہ دینی تازیہ ان سر پر شفقت سہیوں سے فریب کر دے گی۔ انہوں نے کس سلامتی سے تم پر اچھو کیا ہے۔ اس اچھو کے پرچے اڑانے پہ تلی ہو۔ ان کے نام۔ ان کے وقار۔ ان کی عظمت کو لوگ سلام کرتے ہیں۔ تم اس کی دھجیاں بکھیرنے پہ تلی بیٹھی ہو۔ مائی کو تم سے پیار ہے۔ تو اپنے بزرگوں کی واپسی کا انتظار کرے۔ رسم دنیا اور دستور زندہ بھانے شریفوں کی طرح تمہارا ہاتھ

”جی۔“ وہ ماں سے نظریں چار نہ کر سکی۔
”کچھ دلوں کے لئے نبیون پڑھنا چھوڑ دو۔“

وہ چپ رہی۔

”بہت تھک جاتی ہو۔ کالج سے واپس آکر دو گھنٹے آرام بھی نہیں کرتیں کہ نبیون کے لئے جانا پڑتا ہے۔“
”ہوں۔“

وہ ہاتھ کچھ کچھ میزوں کی جانب بڑھی۔ ریٹک کو پکڑ پکڑ کر وہ میزیاں چڑھنے لگی۔ کمرے میں آکر وہ بستر پر گر گئی۔ اس کا ذہن سوچوں کی زد میں تھا۔

مائی نے تازیہ کو اتنے سبز باغ دکھائے تھے۔ اتنی برین واشنگ تھی۔ کہ اس کے حق میں فیصلہ اس نے کر ہی لیا تھا۔ بڑھال تو اسے اس کا ضمیر رکے ہوئے تھا۔ والدین ماحول اور معاشرے سے بے تکوت کرتے ہوئے یہ ضمیر ہی طامت کر رہا تھا۔

وہ رات بھر سوچتی رہی۔ مائی اس کے دل و دماغ روح و دود شخصیت سب پر حملی تھا۔ چھایا ہوا تھا۔ اس کے بغیر تو وہ جینے کا تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔ کیف و سرور۔ لطف و انبساط کی دنیا میں ابھڑ کر دی تھیں۔ مائی نے اسے اس سحر اس کشش اس دھمکی جال سے لٹکا ممکن ہی نہ تھا۔ مائی اس کا سب کچھ تھا۔

پھر

پھر

مائی کی تجویز پر عمل کرنے میں کوئی ہرج نہیں تھا۔ نکاح خفیہ رکھا جاسکتا تھا۔ جب شادی مائی ہی سے ہوتا تھی۔ تو پھر فرق بھی کچھ نہیں پڑتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا تھا۔ کہ نکاح دوبارہ شادی کے دن پڑھا جاتا۔

تجویز منظور تھی۔ تازیہ کو اس میں کوئی ہرج کوئی برائی نظر نہ آئی تھی۔ مائی کے والدین بھی آنے ہی والے تھے۔ ان کا خط وہ خود پڑھ چکی تھی۔ مائی نے ان کا پتہ بھی اسے دے دیا تھا۔ اپنا ہیمل والا گھر بھی دکھایا تھا۔ وہ کوٹھیاں بھی دکھا چکا تھا۔ جو کرایہ پر اٹھی تھی۔ خاصی مضبوط آسانی تھی۔ والدین اس رشتے کو رو نہیں کر سکتے تھے۔

اور

پھر

اس نے یہ بھی تو سوچ لیا تھا۔ کہ خدا خواست ابھائی نے اس رشتے کو کسی بھی وجہ سے رد کرنے کی کوشش کی۔ تو وہ ساری حد ندیاں توڑ کر سینہ سپر ہو جائے گی۔

میں نکلی سوچیں اب بھی اس کے ذہن کو گھیرے ہوئے تھیں۔ بعض فیصلے ہو کر بھی ہو نہیں پاسے تازیہ فیصلہ ملنے کے حق میں کر سکتے کے بلذوق اپنے آپ کو ڈالواں ڈول پاری تھی۔ وہ کچھ دن کلچ نہیں مٹی ٹیوشن کے لئے بھی گھر سے نہیں نکلی اسی لیے اس کے پاس بھی زیادہ نہیں بیٹھی۔ سارا وقت کمرے ہی میں گزارا مل باپ ہی سمجھتے رہے کہ پڑھائی میں مشغول ہے۔ اس لئے زیادہ ڈسٹررب بھی نہیں کیا۔

پھر

”وہ دن اہلیا۔“

کلاس کے مری ٹپ پر جانے کا دن۔ اس دن تازیہ کی حالت ناگفت بہ تھی۔ اسی لئے ساری تیاری کر دی تھی۔ اس کے بیک میں ہر چیز کپڑے جوتے جریاں برش اور دیگر چیزیں رکھ دی تھیں۔ گرم کوٹ اور شاٹیں بھی نکالی تھیں۔ مری میں بت مٹھ تھی تا۔ وہ بار بار احتیاط کرنے کا بھی کہہ رہی تھی۔ گرم کپڑے رکھ دیئے ہیں۔ بہت سردی ہوگی وہیں۔ سوئی پڑھیسوں کو بھی اتنی سردی میں وہیں ہے کی سوچی۔ تازیہ احتیاط کرنا۔ جنہیں مٹھ جلدی لگ جاتی ہے۔ شام کو تو بالکل باہر نہ نکلتا۔“

”ابلی نے بھی محتاط رہنے کی تاکید کی تھی ڈھکے چپے الفاظ میں شوخی شرارت سے منع کیا تھا۔“ باہر جا کر لڑکیاں بار بار آزاد ہو جاتی ہیں۔ ہوشمندی سے کام لیتا بیٹی کوئی الٹی بیٹی۔ جو کہیں نہیں کرنا پڑھیسوں کے ساتھ ہی رہنا لکھ لکھ اور اصرار نہ جانا۔“

وہ اندر ہی اندر کلپ لگی تھی۔

اس دن ابلی ہی اسے چھوڑنے کا لکھ گئے۔ گاڑیوں اور انگوں میں لڑکیاں بیگ سوٹ کیس اور بستر لے اتر رہی تھیں۔ کچھ آری تھیں۔ کچھ سلمان کھیت کھیت کر اندر لے جا رہی تھیں خوب ہڑبوک لگی تھی۔

اور

اسی ہڑبوک کا فائدہ اٹھاتے ہوئے تازیہ نے ابلی کے جانے ہی آگے میں سلمان رکھا اور ہوش جا چکی۔

☆☆☆

قلم کر عزت و اہم کے ساتھ اس گھر سے لے جائے۔“ وہ اس جھوٹے جیسی ضرب سے تھلا گئی ہے اقداری سے بولی۔ ملنی انتظار نہیں کر سکتا۔ وہ بے بس ہو جاتا ہے۔ میرے قریب اگر گنہ سرزد ہونے سے کیا ہنتر نہیں کہ ہم نکاح کے بعد صہن باندھ لیں۔“

”تو پھر ڈرتی کیوں ہو۔“ آواز گونجی ”اسی سے کہہ دو ابلی سے پوچھ لو۔“

”میں مجھے ڈر لگتا ہے۔ وہ میری اس جنابت کو برداشت نہیں کریں گے۔“

”پھر خیال چھوڑ دو۔ ڈوبنے سے بچ۔“

”ڈوبنے کی کیا بات ہے۔ نکاح ہی کریں گے تاہم۔ ہرج بھی کیا ہے۔ مسئلہ تو نہیں ہے۔“

میں جوان ہوں اپنے لئے راست چننے کا مجھے بھی حق ہے۔

میں دنیا کی جھوٹی رعناں اور دستوروں پولات مارتی ہوں میں ملنی کی تجویز پر ضرور عمل کروں گی۔

اس نے تصویر بھینکنے کے انداز میں میز پر رکھ دی اور خود کمرے میں ٹھلنے لگی اس کا بس نہیں پتا تھا کہ اپنے اندر سے اٹھنے والی اس آواز کا گلا گھونٹ دے۔

وہ جب بھی مستحکم ارادہ کر کے سوجانے کی کوشش کرتی تھی۔ یہ آواز اسے چڑکا دیتی۔ جھنجھوڑ ڈالتی۔

رات گزر گئی صبح اس کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ اس لئے کلچ نہ گئی۔

”اچھا کیا ہے۔“ اسی نے اس کو دیکھ کر محبت سے کہا۔ ”تم نے تو پڑھائی کے لئے اپنے آپ کو ہلاک کر ڈالا ہے جیسے“

اور ابلی نے بھی یہی کہا۔ ”ٹھیک کیا جو چھٹی کر لی۔ تم بہت بڑھل لگ رہی ہو۔ اتنا بھی فکر نہ کرو۔ پاس تو ہو ہی جاؤ گی۔“

وہ چپ رہی۔

پورا دن اس نے اپنے کمرے ہی میں گزارا۔

آج وہ گھر پہ تھی۔ اس لئے اسی کو گھر سے نکلے کا موقع ملا۔ چچی زینب کو دیکھنے جانا تھا۔ وہ گھر پہ تھی۔ رہبان کے بننے کی مبارک دینا تھی۔ اور رشتے کی ننڈوں بھابیوں سے بھی ملنا تھا۔ بہت دن ہو گئے تھے۔ ان سے ملے دو ہر کھانے کے بعد وہ تیار ہو کر پھل دیں۔ رات کے کھانے کے لئے شو کی مال کو ہدایات دے گئیں۔

تازیہ نے کچھ سکون سا محسوس کیا۔ جانے کیوں وہ اسی کے گھر میں ہوتے ہوئے کچھ ابھن کچھ دیا کچھ بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ ان کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے سے

”آج؟؟“

”ہی آج اور ابھی۔“

”ہی“

”میں نے سارا ہندوستان کر لیا ہوا ہے۔ صرف تمہارا انتظار تھا۔ میری جان مولوی اور گولہ کب سے آئے بیٹھے ہیں۔“

وہ اک بار تو سرتا پا لرز گئی۔ اس نے کچھ کہنا بھی چاہا۔ لیکن ہنی جس لٹلی کیفیت سے دوچار۔ وہ کب اس کی سننے والا تھا۔

”کچھ نہ کھنا جا چکا ہے میری جان۔ صرف تمہارے دستخط ہو گئے اور مولوی دو بول پل کر ہم دونوں کو بیش بیش کے لئے ایک کروے گا سمجھیں۔“

وہ پتھر سے ہونے بت کی طرح صوفے میں بیٹھی تھی۔

ہنی الم ظلم مارنے کے بعد بولا۔ ”میں انہیں بتاؤں کہ تم آگئی ہو۔“

”نہ جاؤ ہنی۔ تم نہ جاؤ۔“ وہ گھبرا گئی۔

ہنی اک قہقہہ لگایا۔ پھر اس نے ٹیپ آن کر دی۔ بڑی دلچسپ اور روٹھائی دھن فضا میں تیرنے لگی۔

”تم یہ سنو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

وہ کمرے سے نکل گیا۔ تازیہ پر گھبراہٹ کا شدید دورہ پڑا اس کا جی چاہا کہ اٹھ کر بھاگ جائے۔

لیکن

جلد ہی ہنی اٹھیا۔ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ لو اب تم تیار ہو چکو۔“

تازیہ کو لھنڈے پینے آئے گئے۔

”یوں کرو۔ اس بیڈ پر بیٹھ جاؤ۔ اوپر چادر لے لو۔ میں نہیں چاہتا۔ کوئی گواہ جنس دیکھے۔“

تازیہ ویسے ہی پڑی رہی۔ ہنی نے اس کا ہاتھ تمام کر اسے اٹھایا۔ اس کی ہمت بدھ گئی۔ بڑی مسرور کن باتیں کی۔ بڑے پیار سے سمجھایا۔

وہ محرومہ سی جھل آنار کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”مرغ دیوار کی طرف کرلو۔“ ہنی بولا۔

تازیہ نے مرغ دیوار کی طرف کر لیا۔ ہنی نے اس کی چادر اس کے اوپر ڈال دی۔

”میرا دل کہہ رہا تھا۔ کہ تم ضرور آؤ گی۔ میری جان۔ تم نے آج محبت کی لاج رکھ لی۔ میری جان۔ میری زندگی۔“

”کمرے میں آتے ہی ہنی نے تازیہ کو بازوؤں میں بھر کر دیوانہ وار دوچار پکڑ دے والے۔

”پاگل ہوئے ہو ہنی“ وہ بمشکل اپنے قدموں پر کھڑی ہو سکی۔

”پاگل۔ دیوانہ۔ مجنون“ اس نے تازیہ کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں قہم لیا۔

”ہنی۔ تم تو واقعی پاگلوں کی سی حرکتیں کر رہے ہو۔ بھو بھئیہ بیٹھے دو“ اس نے بمشکل اپنا چہرہ اس کے ہاتھوں سے چھڑ لیا۔ ہنی نے اسے ہولے سے دھکا دے کر صوفے میں گرا دیا۔

”بڑا اہتمام کیا آج۔“ تازیہ نے درمیانی میز پر بچل مٹھائی اور کھانے پینے کی دوسری چیزیں دیکھ کر کہا۔

”آج تو جی چاہتا ہے۔ آہن سے تارے توڑ کر بھی لے آؤں۔“

”وہ کس لئے۔“

”تمہاری مانگ سہانے کے لئے۔“

وہ ہنس پڑی۔

ہنی اس کے سامنے قالین پر دو زانو ہوتے ہوئے اس کے گھٹنوں پر بازو ٹکاتے ہوئے بولا۔ ”خوش ہوا۔“

وہ ہنچ پائی۔ پھر سر جھکاتے ہوئے آہنگی سے بولی۔ ”ہنی۔ دل بہت ڈر رہا ہے میرا۔“

”میرے ہوتے ہوئے جان۔ والہانہ انداز میں ہنی نے کہا۔ تو اس نے مسکرا کر اٹھت

میں سر ہلا دیا۔

”کوئی پرواہ نہیں ہے آج۔“ وہ بازو لہراتے ہوئے اٹھا۔ ”آج ہم تم دونوں ایک ہو جائیں گے۔“

اس نے گہرا کر سر ہلایا۔ ”نہیں یہ راز فاش نہیں ہونا چاہئے مانی۔ یہ شکاری تک راز ہی رہنا چاہئے۔“

”بالکل ٹھیک۔ میں کب فاش کرنے کو ہوں تم اب ہمت سے کم لودہنی طور پر اپنے آپ کو تیار کرو۔“

اس نے سر جھکا اور اپنے گھڑے ہاتھوں کو مسنے لگی۔

”تم بالغ ہو۔ اپنی مرضی سے یہ کم کرنے کا تمہیں پورا حق ہے۔ صرف ماں باپ کی رواجی عزت ہی کا پاس ہے۔ ورنہ جو کچھ ہو اسے۔ وہ کوئی بڑی بات نہیں۔ نکاح کیا ہے ہم نے۔ گناہ نہیں کیا۔“

اس نے یونہی سر ہلایا۔

”اس خوشی کے موقع پر ہنسو مسکراؤ۔“

مانی نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں قہام لیا۔

”ہائے چھوڑو۔ مجھے تو تم سے شرم آگئی ہے۔“

”تو شرم؟“

”نازیہ نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔

”گڈ۔“ مانی بیڈ پر کھٹی کے سارے آڑا لیٹنے ہوئے بولا۔

”چپ رہو گی“ وہ اسی انداز میں بیٹھے بیٹھے بولی۔

مانی اس سے دل لگی اور چمڑ چھاڑ کرنے لگا۔ اس کا حوصلہ بڑھانے کو بائیں کرتا رہا۔

”وہ دلچسپی شریانی بیٹھی رہی۔

”چائے پیو گی۔“ مانی نے لٹھے ہوئے پوچھا۔

وہ کچھ نہیں بولی۔

”یار کچھ تو بولو۔ تم نے تو چپ سی سلاہ لی ہے۔ بائیں کرو فیسو مسکراؤ۔ آج ہم نے نئی زندگی کا آغاز کیا ہے۔ ایک دوسرے کے ہونگے ہیں۔ بیٹھ بیٹھ کے لئے ایک دوسرے کا ہونے کا عہد کیا ہے۔ اب دنیا کی کوئی طاقت ہمیں جدا نہیں کر سکتی۔ کتنی بڑی خوشی ہے۔“

وہ بولے جا رہا تھا۔ نازیہ بھل رہی تھی۔ اس کے اعصاب پر خوف دور ہو رہا تھا۔ وہ کچھ نارمل ہوئی تو اس نے فون کر کے چائے منگوائی۔

گرم گرم چائے سے نازیہ سنبھلی۔ مانی اس کا مذاق اڑانے لگا۔ اس کی نقیصے اتاریں۔

”شرابا شریاک مسکرائے لگی۔

کچھ دیر وہ اس سے پیار بھری باتیں کرتا رہا۔ وہ خاصی بھل گئی۔ میرا غلط برتن دلیں

”فارم پر جہاں جہاں گولہ کے دستخط کر دیا۔ چہرہ چھپائے ہی رکھنا۔ گولہ میرے دوست ہیں۔ لیکن میں نے انہیں بھی تمہارے متعلق نہیں بتایا کہ تم کون ہو۔ کس خاندان کی ہو۔ اس لئے احتیاط ہی کرتا۔ سمجھیں۔“

وہ بھی یا نہیں سمجھی۔ مانی اسے اونچ نیچ سمجھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”نازیہ کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ ہاتھ پر پیسے کی بوئیں تھیں۔ ہاتھ پاؤں گھڑے ہو رہے تھے۔ اسے لگ رہا تھا۔ وہ بے ہوش ہو جائے گی۔

”تھوڑی ہی دیر بعد وہ آدی اندر آگئے۔ انہوں نے نازیہ کو سلام کیا۔ سلام کا جواب اس نے نہیں دیا۔

ایک گواہ نے ایک چھپا ہوا فارم اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”بی بی جہاں جہاں لال نشان ہیں۔ وہاں دستخط کر دیں۔“

نازیہ نے کانٹہ نہیں پکڑے۔

گولہ نے دوبارہ جھرس بارہ دہی الفاظ دہرائے۔ اب کے دوسرے آدی نے بھی دستخط کرنے کو کہا۔ اور کانٹات ہاتھ بڑھا کر آگے کر دیے۔ پھر بھی اس کی طرف بڑھایا۔

پھر پہلے آدی نے کہا۔ ”بی بی آپ کی رضامندی کا اقرار ذرا ہی بھی ہو گا۔

آپ کو یہ رشتہ منظور ہے؟“

دوسرے نے کہا ”منظور ہے تو ہاں کہئے۔“

نازیہ نے سر ہلایا۔ اور ساتھ دودھ تین جگہ دستخط کر دیے۔

”مبارک مبارک۔“ وہ دونوں بولے۔ اور کانٹات اٹھا کر کمرے سے باہر آگئے۔ نازیہ کا دل بے طرح گھبراہٹ اس نے چارہ اندر پیٹ لگی۔

اور دونوں ہاتھوں پر سر گر لایا۔ جب کچھ دیر بعد مانی کمرے میں آیا۔ تو وہ بیڈ پر نیم بے ہوش سی پڑی تھی۔

مانی نے اسے سہارا دے کر اٹھایا۔ بڑے پیار سے سنبھلا۔ دلاس دیا۔ ہمت بندھا لی۔

اس کی بڑی کاغذاتی اڑایا۔

”عد ہو گئی ہو۔ عجیب لڑکی ہو تم بھی۔ خوش ہونے کی بجائے یہ کیا الٹی سیدھی حرکتیں کر رہی ہو۔ ہم دونوں سے بہت بڑا قدم اٹھایا ہے۔

”اب اس پر ثابت قادی سے کھڑا ہونا ہے۔ ایسی بوڈی جذباتیت تو ہمیں لے ڈوبے گی۔ یہ نکاح دانی بات جانتی بھی ہو کہ ہم نے فی الحال خفیہ رکھنی ہے تم نے اس طرح کیا تو یہ راز بہت جلد فاش ہو جائے گا۔“

سیدھی مانی کی آغوش میں آگئی۔
 مانی بھوکے پیاسے گلوہ کی طرح اس پر جمپٹ پڑا تھا۔
 پھر
 پھر
 بہت کچھ ہو گیا۔
 جو نہیں ہونا چاہئے تھا۔
 وہ بھی ہو گیا۔

☆☆☆

لے گیا۔ تو مانی نے اٹھ کر دروازہ لاک کر دیا۔ نازیہ ابھی بیڈ پر ہی بیٹھی تھی۔
 مانی اس کی طرف آیا۔ چند لمبے اسے شرخ شرخ نظروں سے دیکھا رہا۔ پھر اس کے
 قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ذرا سا گھونگھٹ تو نکال لو۔ روٹ مانی کا لطف۔“
 ”ہائے مانی۔ ہو۔“ وہ اسے پرے دھکیلتے گئی۔
 ”اوں ہوں۔“ وہ بسک رہا تھا۔
 ”مانی پلیز۔“
 ”اوں ہوں۔ آج تم مجھے روک نہیں سکتیں میری جان۔ میں تمہارا شوہر ہوں۔ شوہر
 جان من۔“
 اس نے اک جھپٹکے سے نازیہ کو اپنی گود میں گرا لیا۔ نازیہ میں مزاحمت کی سکت ہی نہ
 رہی۔ اور مانی نے جھپٹے کے انداز میں جھپٹتے ہوئے اپنے چلتے ہوئے اس کے ان چھوئے
 کنوارے ہونٹوں میں گاڑ دیئے۔

وہ تڑپ
 ”پھڑکی
 لیکن مانی کی گرفت سے آزاد نہ ہو سکی۔ مانی دیوانہ وار ہونٹوں کی جلتی مہرں اس کی
 آنکھوں گالوں ہونٹوں اور گردن پر لگائے جا رہا تھا۔
 مانی اس سے بھی آگے بڑھا۔
 تو

نازیہ جھنجی.....
 لیکن
 اس کی آواز کون سن سکتا تھا۔ کمرہ بند تھا۔ اور ٹیپ آن۔
 وہ کہتی ہی رہ گئی۔
 نہیں مانی نہیں۔“
 لیکن مانی بھلا اس کی کیوں سنتا۔
 پھر۔!

نازیہ نے عروسی جوڑا پہنا۔ نہ ہار سنگھار کیا۔ زیورات سے لدی خوشبوؤں سے نمائی۔
 ماں باپ کی سسکیوں میں ڈوبتی ابھرتی دعائیں لیں۔ نہ چل کی دہلیز چھوڑے بلک بلک روئی۔
 اس نے تو سسرال کی چوکت بھی نہ چھوئی۔

اور

”بھابی۔“

”عابدہ۔ چھوڑو بھی۔ تم چپ رہو تو اچھا ہے۔“ ذرا نے عابدہ کی بات کٹلی۔ تو مکان
کچھ پریشان سی ہو گئی۔

عابدہ کے دونوں بچے بیڑیوں کی طرف جا چکے تھے۔ رنگ کے ساتھ ساتھ جھولتے
ہوئے لوہے چڑھ رہے تھے۔

”بیاگر نہ جانا۔ مکان نے ان کو دیکھا تو بولیں۔“

”یہ بندر عادی ہیں۔“ ذرا نے۔

مکان اٹھ کر کچن میں گئیں۔ دوسرے دروازے سے شو کی بل کو آواز دی۔ جو
بچھڑاڑے کے لان میں بیٹھی شو کے اچھے ہاتھوں میں کٹھنی کر رہی تھی۔ جو کئی تو نہیں
تھیں خدشہ تھا۔ اسی لئے بل ہاتھ دیکھ رہی تھی۔ تازیہ بی بی بیشہ کتنی تھی ہا۔ کہ شو کے
ہاتھوں میں جو کئی ہیں۔

”اے شو کی بل۔“ مکان نے آواز دی۔

”عابدہ آئی ہیں۔ چائے بنا دو۔ ذرا بھی ہیں اور بچے بھی۔“

”اچھا بی بی۔“

”چائے کے لئے بکٹ دسٹ ہیں ہا۔“

”جی۔“

”شامی کبب بھی پڑے ہیں مل لیتا۔“

”اچھا جی۔“

”بس چھوڑو اس چڑیل کو آجیو اب۔ تم نے تو دوسرے کھانے کے برتن بھی ابھی
نہیں دعوے۔“

”سب کچھ کر لوں گی بی بی۔ اس مردار کے ہاتھ اچھے ہوئے تھے۔

”تازیہ بی بی کو چڑکتی ہے ہا۔ آج وہ آجائیں گی۔ اس لئے سوچا جس کے پٹیا پاندھ
دوں۔“

”اچھا۔ اب چھوڑو اسے۔ اور آؤ تم۔ پچھل پٹلے دے جاؤ۔

”بچوں کے لئے مٹھائی بھی۔ عابدہ کے بچے بھی آئے ہیں۔“

”بچوں کا ہم سن کر شو نے بل چھڑائے۔ بل کے کونے کے بلجود خود ہی پٹیا کے
بل دے۔ اور بھاگتے ہوئے بولی۔ شفیق اور راضی آئے ہیں لہ۔ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں
دونوں۔“

مکان عمر کی نماز پڑھ کر ابھی مٹلے پر ہی بیٹھی تھیں۔ کہ تازیہ کی چھوٹی بچھو اور
اس کا میاں ذرا علی آگئے۔ دونوں بچے بھی ساتھ تھے۔ ممائی کو نماز پڑھ کر اٹھنے بھی نہ دیا۔
کہ ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر جھول گئے۔

”او شررو۔ ممائی جان نماز پڑھ رہیں ہیں۔“ عابدہ نے بچوں کو ڈانٹا۔
”نہیں نہیں۔“ مکان نے بچوں کو گود میں بھر کر پیار کرتے ہوئے کہا ”نماز تو کب
کی پڑھ چکی ہوں۔“

وہ مٹلے کو تہہ کرتے ہوئے اٹھیں۔ مسکرا کر ذرا علی اور عابدہ کو خوش آمدید کہی۔

دونوں نے مکان کو سلام کیا۔

”جینو۔“ مکان انہیں صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کو۔ کیسے ہو تم لوگ۔ بڑے دنوں بند آئے۔“

”بس بھابی۔“ عابدہ نے ذرا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دوڑی آنے کا آراہ کرتے
تھے۔ آنا ہو ہی نہ سکا۔ اور ج پوچھیں تو آج بھی ہم اک خاص وجہ ہے جو آئے ہیں۔“

ذرا علی نے عابدہ کو گھور دیکھ کر اس کی طرف دیکھ کر بنا بولی۔

”تازیہ کہیں ہے۔“

”کیوں خیریت۔ کیا خاص وجہ ہو گئی۔“ مکان نے مسکرا کر کہا۔

”کچھ نہیں بھابی۔“ ذرا نے سرگٹ سلگتے ہوئے کہا۔ یوں ہی مار رہی ہے۔ آپ
سناچے کیا حال چل ہے۔ دھیم بھائی تو ٹیکسری ہی ہوں گے۔ بچے ٹھیک ٹھاک۔“

”سب خیریت۔ اللہ کا شکر ہے۔ خورشید کے لئے اچھائیاں لی ہیں۔ ان دنوں باپ بیٹا
اسی سٹلے میں مصروف ہوئے ہیں۔“

”تازیہ کالج سے نہیں آئی ابھی۔“ عابدہ نے بھابی کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے
پوچھا۔

مکان مسکرا کر بولی ”خیر ہے جو بار بار تازیہ کا ہتی پوچھ رہی ہو۔“

کڑی کی کھچھی سے ہل ٹھل کر اٹھی پر لیٹتے ہوئے شہو کی لہلہ بھی اٹھی۔ بھرسانے والے کوادرٹ میں چلی گئی۔ کھچھی وغیرہ وہیں رکنا تھی۔
 رحمانہ دالیں لاؤنج میں آگئی۔ عابدہ اور فدا علی کسی بات پر الجھ رہے تھے۔
 ”کیا ہوا بھئی۔ کچ تم لوگوں کو۔“ رحمانہ عابدہ کے قریب بیٹھ گئی۔
 ”عابدہ بولی ”ہوا کچھ نہیں۔ ایک بات پوچھتا ہے۔ فدا کی بات کا جھوٹ بچ پتہ چلے گا۔“

”جھوٹ بچ۔“ رحمانہ نے حیرانگی سے کہا۔

”فدا جلدی سے بولا ”کچھ نہیں بھائی۔ یونی آپ کو پریشان کر رہی ہے۔“

”آپ نے بھی تو مجھے پریشان کیا ہے۔“

”میں سرسری سی بات کی تھی۔“

”ہی ہل سرسری سی۔ اسی لئے کسی بار دھرائی تھی۔“

دووں پر الجھنے لگے۔

رحمانہ کچھ نہیں سمجھی۔ اسے ابھمن ہونے لگی۔ ”کیا بات ہے عابدہ۔“

”پہلے بتائیں نازیہ کہاں ہے۔“

”نازیہ کی بات ہے کوئی۔“

”اللہ نہ کرے نازیہ کی ہو۔“

”پھر۔“

”بھر بتاتی ہوں۔ نازیہ کا بتائیں کہاں ہے۔ کالج سے لوٹی ہے کہ نہیں۔“

”وہ تو۔ مری گئی ہوئی ہے۔ تین دن ہوئے۔“

”مری؟“

”ہاں۔ پوری کلاس گئی ہے۔ آج شام چھ سات بجے تک دالیں آئیں گی۔ ٹرپ کے لئے کلاس۔“

عابدہ جلدی سے مڑی اور فدا کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اب کئے جناب آپ کو کل نازیہ

ہوٹل میں نظر آئی تھی۔ وہ تو تین دن سے مری۔“

”ہوٹل میں۔“ رحمانہ ایک دم سوال کیا پھر حیرانگی سے فدا کو دیکھا۔

”ہل بھائی۔ کل ہے اپنے دوستوں کے ساتھ ہٹلن گئے تھے۔ رات آئے تو کچھ حیران

اور پریشان سے تھے۔ کہنے لگے۔ نازیہ کو ہوٹل میں دیکھا ہے۔ وہ لاف سے کل کر باہر جا

رہی تھی۔ ساتھ ایک مڑو بھی تھا۔“

رحمانہ کو یہ بات اچھی نہ لگی۔ فدا جلدی سے بولا۔ ”دیکھیں بھائی یہ بات کو خواہ مخواہ طول دے رہی ہے۔ کل سے کل مل سکتی ہے۔“

میں نے یونی بات کردی۔ بس اسی وقت سے میرے پیچھے پڑی تھی۔

”کیسے نہ پڑتی۔“ عابدہ شیر ہو کر بولی۔ ”بھلا مجھے اپنے کمر والوں کا پتہ نہیں۔ میں تو

حیران ہوں کہ بھائی جان نے اسے کلاس سے ساتھ بھی جانے کی کیسے اجازت دی۔“

رحمانہ نے آہستگی سے کہا۔ ”وہ کب اسے کہیں جانے دیتے ہیں۔ وہ تو سید ہی نے

زبردستی اجازت دلائی۔ ہماری تو وہ سنتے ہی نہیں۔ لاکھ نازیہ خدر کرتی مت سلامت کرتی۔ بھلا

وہ جانے دیتے۔“

”بس۔“ عابدہ نے پھر فدا کی طرف دیکھا۔

”بھئی میں نے اتنے وقت سے تو نہیں کہا تھا۔ ہم لوگ لاؤنج ہی میں چائے پی رہے

تھے کہ ایک لڑکی لف سے کل کر بوسہ سے گزری۔ اب اللہ میاں نے ایک جیسی شکلیں بنا

دی ہوں۔ تو میرا کیا قصور۔ ہو بسو نازیہ تھی۔ حیران تو میں بھی ہوا تھا۔ اس کا ذکر ان محترمہ

سے کیا کر دیا۔ کہ لینے کے دینے پڑ گئے۔“ اس نے عابدہ کی طرف اشارہ کیا۔

”رحمانہ کلنا سکرائی۔ ویسے اسے یہ بات تھا اچھی نہ لگی تھی۔ کہ اس کی بیٹی کا

کوئی مسئلہ ہے بھی یوں نام لے۔ وہ بولی ”آج شام کو وہ دالیں آ رہی ہے۔“

”عابدہ صوفے میں بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”خدا کا شکر ہے بھائی وہ مری گئی ہوئی ہے۔

بات کا جھگڑنے سے پہلے ہی معاملہ صاف ہو گیا۔

درند۔“

”درند کیا۔“ رحمانہ نے قدرے برہمی سے کہا۔ ”اللہ کا شکر ہے کہ اپنی بیٹی۔“

فدا نہامت سے بولا۔ ”دیکھتے بھائی۔ برا نہیں مانتے۔ میں نے کہا اب کل سے کل

سے ملتی ہے۔ میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ نازیہ کے حلق خدا نہ

کرے۔ جو کبھی برا خیال بھی ذہن میں آئے یہ تو اس محترمہ نے بات بدھادی۔“

”کیوں نہ بدھائی۔ آپ کے ذہن میں یہی بات بیٹھی رہتی کہ نازیہ ہوٹل میں گئی

تھی۔ تو یہ تو یہ۔ ہماری نازیہ۔ وہ تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ اتنی معصوم اور بھول بھالی ہے۔

پھر ہل پاپ نے بھی جائز آؤزوی تو نہیں دے رکھی۔ وہ تو اپنی سیلیوں کے گھر تک نہیں

چا سکتی۔ دو ٹوٹوں میں آوارگی۔“

”دیگر عابدہ“ فدا کو فسخہ آگیا۔ ”ہات اب چھوڑو۔ میں اپنا قصور مان رہا ہوں۔ مجھے

غلطی لگی۔ وہ کوئی اور ہوگی۔“

نازیہ ملنی کے پاس تھی۔ رنگ رلیاں مٹاتے آج تیسرا دن تھا۔ پہلے دن تو نازیہ حواس باختہ ہوئی اعصاب پر خوف و دہشت مسلط رہی۔ جی ہر مرکز روئی۔ اپنے جرات مندانہ اقدام پر ہراساں بھی ہوئی۔ لیکن ملنی نے اسے کچھ اس طرح رام کیا کہ سارے خوف و اندیشے وہاں سے کھل گئے۔ واقعی یہ کوئی منہ کی بات تو نہ تھی۔ دلوں نے ازدواجی بندھن پادشاہ تھا۔ پھر روک ٹوک کی گنجائش کھل رہی تھی۔

دن اور رات کی تیزی نہ رہی تھی۔ دلوں رنگین و حسین فضاؤں میں سانس لے رہے تھے۔ قربتیں سک رہی تھیں۔ تمنائیں چمک رہی تھیں۔ ان تین دلوں میں وہ صرف ایک بار باہر گئے تھے۔ لیکن باہر کی فضا بے رنگ و بڑھی تھی بہت بے مزہ محسوس ہوئی تھی۔ اس بند کرے میں جو لطف و انبساط کی دنیا آباد تھی۔ اس کا وجود باہر کہاں؟ آج منہ کی ترقوں اور چستی تمنائوں کا آخری دن تھا۔ شام نازیہ کو کلاس کی واپسی پر گھر پہنچا تھا۔ وہ بے دل سے سالن سمیٹ رہی تھی۔ ملنی بیڈ پر اومڑا لیٹا اسے تنک رہا تھا۔ اسی کی ایماہ پر نازیہ نے کالج کی بجائے سیدھا گھر جانے کا پروگرام بنایا تھا۔

ملنی نے کہا تھا۔ ”کالج جاؤ گی۔ تو بات پکڑی نہ جانے۔ ٹرولر کی ضرورت پڑ جائے گی کہ اتنے دن کھل رہی ہو۔“

”ہاں۔ یہ بات تو ہے پھر کیا کروں“

”سیدھی گھر چلی جاؤ۔“

”کیسے؟“

”قیس میں بٹھا دوں گا چلی جاؤ۔ وقت سے گھنٹہ دو گھنٹہ پہلے چلی جاؤ۔ تاکہ تمہیں کوئی کالج لینے آئے ہی نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“

”جی تو نہیں چاہتا کہ تم جاؤ۔ لیکن۔“

”جی تو میرا بھی میں چاہ رہا ہوں۔ تم نے تو جانے کیا کر دیا ہے مجھے۔“

”کوئی اور ہوگی نہیں کہیں جناب۔ کہنے کوئی اور تھی۔“

”اچھا جناب کوئی اور تھی۔ اور یقیناً کوئی اور تھی۔ نازیہ تو تین دن سے مری مری ہوئی ہے۔ بات ختم ہو گئی۔“

”فدا بھائی۔“ رحمانہ سنجیدگی سے بولی۔ ”وہ مری نہ بھی گئی ہوئی۔ تو بھی اس کے کسی ہوش میں جانے کا امکان نہ ہو۔ مگر سے کالج اور کالج سے گھر۔ اپنی بچی کا اس کے علاوہ کہیں اور آنا جانا نہیں۔ بازار تک وہ میرے ساتھ جائے تو جانے کہیں۔“

”بھڑا بھائی۔ غلط نہ سمجھے میرا یہ متفعد نہیں تھا۔ لیکن کیا کون خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جو لڑکی میں نے کل ہوش میں دیکھی نازیہ سے اتنی مشغلت رکھتی تھی۔ کہ اگر آپ بھی ہوش میں تو دھوکا کھا جائیں۔“

عابدہ کا موزا بدل گیا تھا۔ مسکراتے ہوئے مہاں کو دیکھا اور بولی۔ ”مشغلت ہو سکتی ہے لیکن آپ نے جس طرح بات کی تھی نا۔ میں سمجھتی ہوں۔“

”خاک بھینچ ہو۔“

”چلو چھوڑو اس قصے کو۔“ رحمانہ نے کہا شہو کی ماں پھل مٹھائی اور کچھ ٹھیکیں چڑھیں لے آئی تھی۔ اس نے ڈالی رحمانہ کے آگے کر دی۔

رحمانہ نے عابدہ سے کہا۔ ”لو کھاؤ۔ بچوں کی بھی بلاؤ۔“

بچے شہو کے ساتھ آ رہے تھے۔ عابدہ نے بچوں کو آواز دے اور پٹیلیں اٹھا کر فدا اور رحمانہ کو پیش کیں۔

مکھنکو کا موضوع اب بدل گیا تھا۔ خامسے خرگوار ماحول میں گپ شپ گلے گئی۔

فدا اب تک دل ہی دل میں حیران تھا۔ کہ شکلیں اتنی مشغلت بھی رکھتی ہیں؟ وہ لڑکی نازیہ سے اتنی ملی تھی۔ کہ نازیہ کا گاہن ہوا۔ لیکن یہ بات اس نے ذہن سے جلد ہی جھٹک دی اس خاندان کی قدامت پرندی سے وہ اٹھ تھا۔ وحید صاحب جتنے اس معاملے میں سخت تھے اسے اٹھ تھا۔ جینی تو جینی وہ تو پوری کو بھی کہیں کسے بندوں جانے نہیں دیتے تھے۔ یقیناً وہ کوئی اور تھی۔ نازیہ سے مشغلت تھی اور ہی۔

عابدہ نے فدا کو پھل پیش کیا۔ وہ بڑے خیر انداز میں اسے تک تک کر مسکرا رہی تھی۔ نازیہ مری نہ گئی ہوئی تو جانے فدا کے ذہن سے یہ بات نکالنے کو اسے کتنی جدوجہد کرنا پڑی۔ طر کرنے کی عادت تو تھی ہی اس کی۔ اب تو وہ شیر ہو گئی تھی۔

”ہائی۔“ اس نے کئی لمحوں کے بعد کہا۔

”ہوں“

”مجھے۔“

”کیا بات۔“

”مجھے گھر جاتے ہوئے ڈر لگ رہا ہے۔“

”کیوں“

”پتہ نہیں۔“

”بچھڑاؤ تو نہیں آ رہا۔“

”کس بات کا۔“

”اس شادی کا۔“

”بچھڑاؤ۔ ہیں شاید نہیں۔ لیکن پتہ نہیں۔ اک خوف سا اعصاب پر مسلط ہے۔“

”بزدل کہیں کی۔“

وہ بستر سے نکل آیا۔ نازیہ دیکھے ہی بیٹھی رہی۔

”تھوڑی دیر بعد ملنی کپڑے بدل کر تیار تھا۔ نازیہ کو ٹیکسی میں بٹھائے جانا تھا۔ اس نے فون کر کے دیٹر کو بلایا۔ تاکہ نازیہ کا سامان بیچے لے جائے۔“

”نازیہ نے ملنی کی طرف دیکھا۔ بے اختیارانہ اٹھی اور ملنی سے پٹ گئی۔ ملنی بھی اسے بازوؤں میں بھر لیا۔ اور جدا ہونے سے پہلے ٹوٹ کر پٹا کر لیا۔“

”پھر کب ملیں گے“ اس نے نازیہ کی کمر کے گرد دونوں بازو مائل رکھے۔

”پتہ نہیں۔“ وہ لمبی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔

”نیوشن کے لئے نہیں آؤ گی“ وہ ہنسا۔

”کچھ دن نہیں آؤں گی۔“

”مجھے کیسے پتہ چلے گا کہ کس دن آؤ گی“

”ٹوٹی سے پتہ کرتے رہتا۔ میں اسے بتا دوں گی۔“

دونوں کچھ دیر اسی انداز میں کھڑے رہے نازیہ نے پھر اسے واردات کے نازک پہلو کا احساس دلانے کی کوشش کی۔ اپنے والدین کو جلد بلانے کے لئے آج ہی خط لکھنے کی تاکید کئی بار کی۔

دیٹر آگے اس کو سامان دے دو گیا۔ وہ سامان لے کر چلا گیا۔

چرا ہوئے کو بھی تو نہ چلا رہا تھا۔ لیکن چھڑنے کے لئے کن پہنچے تھے۔ نازیہ نے ہر

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

نازیہ سارا سامان پیک کر چکی تو بیڈ پر ملنی کے پہلو میں آ بیٹھی۔

”جان من۔“ ملنی نے اسے ایک ہتھکے سے اپنے سینے پر گرا لیا نازیہ اس سے پٹ گئی۔

”ملنی ملنی۔“

”ہوں۔“

”ملنی اب کیا ہو گا۔“

”کیوں۔“

”خدا جانے تمہارے والدین کب آئیں۔“

”آجائیں گے اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔“

ملنی نے اس کا چہرہ انھوں میں تمام کر قدرے اونچا کر لیا۔ نازیہ کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

”اے ہے۔“ وہ ہنسا

”ملنی۔“ اس نے اپنا چہرہ اس کے سینے میں چھپ چلنے کی کوشش کی۔ ملنی نے اسے دھجک لیا۔

”ملنی۔ میرے لیے اب اک ہل گزارنا مشکل ہو گا۔“ اس نے سر اٹھایا۔

”اب بھی یہی حال ہو گا۔“

”کب تک ایسے رہتا پڑے گا۔“

”جب تک ممی ڈیڑی نہ آجائیں۔“

”ابن کے آنے کی کب توقع ہے۔“

”جیس پہلے ہی بتا چکا ہوں۔“

”تم انہیں جلدی بلانے کی کوشش کرو۔“

”خدا کلمہ دوں گا۔“

”آج ہی لکھت۔“

”ہمت اچھا۔“

نازیہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ چھڑنے کے لئے قریب آ رہے تھے اس کا دل جیسے بیٹھا جا رہا تھا۔ ملنی سے چھڑنے کے غم کے ساتھ اک غیر محسوس سا خوف بھی ذہن میں تھا۔ مگر

جلانے کے خیال ہی سے ہنسنے لگے۔ اپنے آ رہے تھے۔

جہیں آدھ گھنٹے تک لینے جا رہا تھا۔

جہید کو دیکھ کر تازیہ کے جسم پر کچھ سی ٹھاری ہو گئی۔ مشکل سلام کیا۔
”تم لوگ جلدی واپس آگئے تھے۔“ جہید نے قریب آکر پوچھا۔

”جی۔ بھائی جان۔ میں کافی دیر وہاں انتظار کرتی رہی۔

کوئی نہ آیا تو ٹیکسی۔“

”بھئی ہمیں جو وقت دیا تھا۔ اسی پہ آنا تھا۔“ جہید ٹیکسی سے اس کا سامنہ نکالا۔
”کتنے پیسے۔“

”بی بی جی نے دے دیے ہیں۔“ ڈرائیور بولا۔

”تازیہ جلدی سے بولی۔“ چلو۔ تم چلو ڈرائیور۔“

”وہ ڈرائیور کس ڈرائیور یہ نہ بتاؤ کہ وہ کالج سے نہیں ہوئی ہے۔“
ٹیکسی چلی گئی۔

تازیہ دیرے دیرے قدم اٹھاتی اندر چل دی۔ پیچھے پیچھے جہید اور جہید سلیمان اٹھائے
آگئے۔

ای بوری خاں نے تھیں۔ عابدہ اور بچے لالچ میں تھے۔ ذرا علی عصر کی نماز پڑھ
رہے تھے۔

شور ساچ گیا۔ ”تازیہ بولی۔ تازیہ بولی۔“

عابدہ اسے بڑے پیار سے لپٹا لیا۔ شو دھڑی آئی۔ اسی بچن سے لپک کر آئیں۔

تازیہ کبھی کسی کے گلے مل رہی تھی کبھی کسی کے۔ سوال پہ سوال ہو رہے تھے۔ بچوں
نے اوہم چاڑھا تھا۔ یہ سب کچھ اچھا ہی ہوا۔

تازیہ تھوڑی دیر کو ذکن پر سلا دوسوں کو جھٹکنے میں کھلیا ہوا ہو گئی۔

”کھل کھل کی سیر کی۔“ عابدہ نے بڑے پیار سے صوفے پر اسے اپنے ساتھ بٹھایا۔

دوسری طرف ای آئیں۔ ”ہائے ہائے میرا دل تو دودھوں ہی میں ہے طرح لو اس ہو گیا
تھا۔ ہر وقت دھیان تمہاری طرف ہی رہا۔“

”بھائی۔ اس کی شادی کر دی تو کیا کریں گی۔ یہ تو سیر کے لئے دو دن باہر گئی تھی۔
جب سرال چلی گئی تو۔“

تازیہ کی ریزہ کی ہڈی میں سنسی سی دوڑ گئی۔ ماں اور پچھو کے ساتھ وہ نگاہ نہ ملا
سکی۔ سارا جسم مٹی کے ڈوڑے کی طرح بوہل ہو گیا۔ عابدہ اور ای باتیں کر رہی تھیں۔ اور

اس کے کالوں میں شائیں شائیں کی آوازیں اتر رہی تھیں۔ پھر ای اس کے لئے چائے تیار

سروگی سے اپنا وجود ملنے کے بخوندہ بازوؤں میں چھوڑ دیا۔ نور ملنے اپنے جذبات کی پوری
ترجمہی سے اپنے پیار کا اظہار کرنے لگا۔

دیر نے ٹیکسی روک لی تھی۔ اس نے فون پر ملنے کو مطلع کیا۔ دونوں ایک دوسرے
سے الگ ہو گئے۔

”چلو۔ ٹیکسی آگئی ہے۔“ ملنے نے تازیہ سے کہا۔

”وہ بیچے بیچے دل سے دروازے کی طرف بڑھی۔

ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے تازیہ نے ملنے کو یاد دلائی کہائی۔ ”آج ہی غلط کھانا ملے۔ پلیر اب
دیر نہیں ہونی چاہئے۔“

”اچھا۔ اچھا۔“

”خدا حافظ۔“

ملنے نے ہاتھ اٹھا کر ہلایا۔ ٹیکسی چل پڑی۔ تازیہ نے ٹیکسی والے کو اپنے گھر کا پتہ بتایا۔
اور گردن گھما کر ملنے کو دیکھا۔

وہ اسے گردن موڑنے اس وقت تک دیکھتی رہی۔ جب تک وہ نظر آتا رہا۔ گاڑی نے
موڑ کھانا تو اس نے سیٹ کے ساتھ سر ہکا کر آٹھیں بند کر لیں۔

”کس طرف جانا ہے بی بی؟“ ڈرائیور نے واپس پائیں دیکھتے ہوئے کہا تو تازیہ کو جیسے
ہوش آیا۔ وہ تو خیالوں کی دنیا میں چلنے کھل بیچ گئی تھی۔

ٹیکسی اس کے گھر سے آگے نکل آئی تھی۔ اس نے کوئی سے باہر جھانکا۔ پھر معززانہ
انداز میں بولی۔ ”ہم اچھی سوک پر آگئے ہیں۔ گاڑی موڑ۔ مجھے کچھ پھلی سوک کے دانیں ہاتھ
جانا تھا۔“

”ڈرائیور نے گاڑی موڑی۔ تازیہ اب اسے راستہ بتا رہی تھی۔ گاڑی اس کے گھر کے
سامنے آگئی۔

”میرٹ کے اندر لے چلو۔“ اس نے پوچھ میں لپٹی کی گاڑی کھڑی دیکھ کر اطمینان کا
سانس لیا۔ پھینا اسے کالج سے لینے کوئی بھی نہیں گیا تھا۔ ٹیکسی رکی۔ تازیہ نے کرایہ ادا کیا

باہر نکلے۔ اس کا چھوٹا بھائی لان میں تھا۔ اسے دیکھتے ہی خور چلیا۔ ”آپا۔ تازیہ بائی۔ تازیہ
باپی آگئیں۔ تازیہ باپی آگئیں۔“

بڑے پیار سے وہ تازیہ سے لپٹ گیا۔ تازیہ نے اسے پیار کیا۔ یوں گک رہا تھا۔ جیسے
اک لیے عرس کے بعد وہ جہد سے مل رہی ہے۔

”اے تازیہ۔“ جہید گاڑی کی لوٹ سے نکل آیا۔ ”تم تم کیسے آگئیں۔ میں تو

کرے اٹھ گئیں۔ سڑے آئی تھی وہ۔

”تھی ہوئی ہو۔“ عابدہ نے کہا۔

”جی۔“

”جاؤ منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل لو۔“

”اچھا۔“

وہ لوہر جانے کو اٹھی۔ فدا علی نماز پڑھ کر اوپر آگئے۔ نازیہ نے سلام کیا۔ وہ جواب دیا بھی بھول گئے۔ ایک بنگ اسے کئے گئے۔

”وہی پھولدار آٹلی جوڑا۔ وہی جوڑا۔ وہی چو۔ ایک بار تو وہ بکرا ہی گئے۔“

عابدہ نے فدا علی کو یوں دیکھتے۔ دیکھ کر ہستے ہوئے کہا۔ ”کیوں جنتب۔ ابھی تک یقین نہیں آیا۔ اسے وہی لڑکی سمجھ رہے ہیں۔“

”کوئی لڑکی“ نازیہ نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔ تو عابدہ ہنس کر اسے بتاتے لگی۔ ”کتنے ہیں نازیہ کو ہوٹل میں دیکھا۔ اونٹ۔“

نازیہ کی ٹانگیں بے جاں سی ہو گئیں۔ وہ لاکڑا کر پھر صوفے پر گر پڑی۔ وہ تو خیر ہوئی جو عابدہ فدا علی ہی کی طرف متوجہ تھی۔ اس کی گھبراہٹ اور چہرے کی زردی پر نگاہ نہ گئی۔ وہ دونوں آپس ہی میں الجھتے لگے تھے۔

نازیہ نے ہمت کی جلدی سے اٹھی۔ اور کچھ کے بنا اوپر چلی گئی۔ جہاں اس نے اپنا وجود پوجیل سامعوس کرتے ہوئے بستر پر گرا دیا۔ اس کا دل بچا رہا تھا۔

”رات کھانے پر ابھی سے سنا ہوا۔ انہوں نے اس کے مرنے کے ٹپ کو کوئی اہمیت نہ دی۔ سرسری طور پر پوچھا۔ نازیہ کے سن میں خوف پھیل رہا تھا۔ کتنا بڑا کتنا جہت مندانہ قدم وہ اٹھا چکی تھی۔ وہ سوچ سوچ کر ہی رڑ رہی تھی۔ لہائی کی طرف دیکھنے کی ہمت بھی نہ ہو رہی تھی۔ وہ تو خیر ہوئی عابدہ فدا علی اور بیٹے آئے ہوئے تھے۔ شور مچا رہا تھا۔

☆☆☆

اگر دقت کی چشم جانے کی علامت ہوتی۔ تو نازیہ پر رات قیامت ٹوٹ پڑتی۔ لہائی کا سامنا تو وہ کبھی نہ پاری تھی۔ اور معصوم سی اسی کے متعلق سوچ سوچ کر ہانپی ہو رہی تھی۔ لیکن دقت گزرتا چلا جاتا ہے۔ اچھا برا جیسا بھی ہو۔ یہی اچھی بات ہے کہ رکنا نہیں۔ دقت کے اسی ہلاک میں نازیہ نے سنبھال لیا۔ وہ اپنے کئے پر پچھتا تو نہیں رہی تھی۔ لیکن پریشان ضرور تھی۔ لیکن یہ پریشانی بھی محبت کے طوفانوں میں دب گئی۔ اس کا خیال تھا۔ کہ پورا ہفتہ چھٹی کر کے کی۔ دماغی اور جسمانی طور پر تھک گئی تھی۔

لیکن

ایک چھٹی بھی گراں تھی۔ دقت گزارا مشکل تھا۔ مانی اپنی شخصیت کے حریمیت دل و دماغ پر چھایا تھا۔ واقعی اس سے ہنجر کر بیٹا زندگی کی توجہ نہ تھی۔

تیسرے دن وہ کالج جا پہنچی۔ لڑکیاں مری کی سیر و تفریح کے قصے ایک دوسری کو سڑے لے کر سنا رہی تھیں۔ خوب شاندار ٹرپ تھا۔ ہر لڑکی نے خوب انجوائے کیا تھا۔

اس کی پرانی سیلیبل۔

گرد ہو گئیں۔

”ہائے نازیہ الوس کہ تم نہ گئیں۔ ہم لوگوں نے بڑا مزہ کیا۔“

”کسی نہ کسی طرح اجازت لے لی تھیں۔“

”تمہارے گھروالے بھی بس اپنی قسم آپ ہیں۔“

”کیا بھی کیا۔ ہم بھی تو لڑکیاں ہی تھیں۔ کون اٹھائے گیا ہمیں۔“

”کال لائف کے کسی تو مزے ہیں۔“

”بہت لطف اٹھایا۔ راستے میں کتنا مزہ آیا۔“

نازیہ بغیر دھیان دینے ان کی باتیں سنتی رہی۔ اسے اس ٹرپ سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اس نے تو ٹرپ کے یہ دن اپنی زندگی کی حسین گھڑیاں سمیٹنے گزارے تھے۔ یہ لڑکیاں اسے بے وقوف سی لگ رہی تھیں۔ جو آگ ہے اہمیت ٹرپ کو اتنی اہمیت دے دے کر لطف

”لوہ واہ۔ بڑی آئی۔ میرے لئی کا مقابلہ کرنے والا کوئی پیدا ہی نہیں ہوا جب تک۔“
 ”اوہو۔ اتنا سر چڑھا چکی ہو اسے“
 ”سر کیا چڑھا۔ روح میں انداز چکی ہوں اسے“
 ”بے وقوف کہیں کی۔“
 ”کیوں۔“

”ٹوٹی نے نازیہ کے سر پر لٹکے والی بھر پورے پامچلہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ دن صرف دل بھلانے کے ہوتے ہیں لائی ڈیر۔ دل دینے لینے کے نہیں۔ کیا سمجھیں۔“
 ”نازیہ بھی ہنس کر بولی ”میں تمہاری طرح صرف آوارگی کی قائل نہیں۔“
 ”اوتے ہوئے ہوئے“ ٹوٹی کھٹکھٹا کر ہنس پڑی۔
 ”سچ کہتی ہوں ٹوٹی۔“ نازیہ سنجیدگی سے بولی۔

”توڑی دیر دونوں پر ہنسی ہمیں کرتی رہیں۔ پھر ٹوٹی قدرے سنجیدہ ہو کر بولی ”اچھا نہ۔“
 ”نازیہ چلو لے سر جھکا کر سر اٹھایا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا۔“
 ”ہنس کر ٹوٹی نے کلمہ مری کا ٹپ کیا رہ۔ گھردلوں کی آنکھوں میں دھول جھونکی۔
 ”کوئی جھول تو نہیں رہ گیا تھا۔ پلان میں۔“
 ”نازیہ نے کندھے اچکاتے اور بولی ”ہائے اللہ ٹوٹی۔ بھانڈا پھوٹنے ہی کو تھا۔ میں تو۔“
 ”کیسے؟؟ کیسے۔“
 ”تین دنوں میں ہم صرف ایک بار ہی ہوئی سے باہر گئے۔“
 ”پھر۔“

”اتفاق دیکھو میرے پھوپھا اسی دن دستوں کے ساتھ لائونج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔“

”ٹوٹی نے گھبرا کر کلمہ ”پھر۔؟“
 ”انہوں نے مجھے دیکھا“

”ہائے پھر؟“
 ”پھر میری پھوپھو سے کہا کہ نازیہ کو ہوٹل میں کسی مرد کے ساتھ دیکھا ہے۔“
 ”ہائے۔“ ٹوٹی کی آنکھیں کھلی گئیں۔
 ”لیکن سنو مائ۔“ نازیہ اٹھو سے بولی ”پھوپھو تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔ پھوپھا

لے رہی تھیں۔
 ”نازیہ کو ٹوٹی کی تلاش تھی۔ فری جیڑ میں وہ کہیں نظر نہ آئی۔ لیکن ریس میں اس نے اسے جا پکڑا۔ وہ کنٹین جا رہی تھی۔
 ”ہائے ٹوٹی۔“ وہ اس سے لپٹ گئی۔
 ”اے ہے ہے۔“ ٹوٹی نے مذاق میں اسے پرے دھکیلا۔
 ”کیا ہو گیا تجھے۔“
 ”بس کچھ ہو گیا۔ آلوہر چل کر بائیں کرتے ہیں۔“
 ”کیوں۔ کیٹین میں نہیں ہو سکتیں۔“
 ”اوں ہوں۔“
 ”اسی اہم باتیں ہیں۔“

”ہاں۔“
 ”ٹوٹی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مستی سے کہا۔ ”کچھ نشہ زیادہ ہی چڑھا معلوم ہوتا ہے۔“
 ”واقعی ٹوٹی۔“
 ”وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر حقیقتی ہوئی اس طرف لے گئی۔ جہاں اکا دکا لڑکیاں تھیں۔ اور چستار درختوں سے بیٹھے بچے تھے۔
 ”ہوں۔“ ٹوٹی ٹانگیں ہمار کر ایک بچ پر بچھ گئی۔ نازیہ ابوائے ناز سے اس پر جیسے کر گئی۔ ٹوٹی دھکا دے کر بٹھتے ہوئے کہا
 ”بے قابو کیوں ہوئی جا رہی ہو۔“
 ”ہائے ٹوٹی۔“ وہ سیدھی ہو بیٹھی۔
 ”ہوں روڈ پر لوگوں گزار کر۔ پچھلے چند دنوں کی“ ٹوٹی بھی مستند انداز میں بولی۔
 ”پتلے یہ تا۔“
 ”کیا۔“

”کل ملنی آیا تھا۔ تمہارے ہاں۔“
 ”اں کل۔ شاید۔ کل میں گھر پہ نہیں تھی۔ شام انکل فرائز کے ساتھ گئی تھی۔
 ”ٹانگہ کی۔ مودی دیکھی۔ اور۔“
 ”نازیہ اٹھ کر بولی ”اب بڑے بڑے انکلوں کا چچا نہیں چھوڑے گی تو۔“
 ”شوخی سے آنکھیں گھما کر ٹوٹی بولی ”تیرے لائی سے اچھے ہیں۔“

سے لڑیں۔ اور پھر تصدیق کر لے ہمارے گھر آئیں۔“
 ٹوٹی نے اطمینان کا سانس لیا۔ نازیہ ہنس کر بولی ”میں تو مری گئی ہوئی تھی نا؟“
 ”جو پکڑی جاتی تو۔ حیرے گھر والے۔۔ تو حیرتی پڑی ہوئی ایک کر دیتے۔“
 ”شوٹ کر دیتے جناب شوٹ“

”اچھا چھوڑ۔ بچ گئی تو اب تاجیکے گزرے یہ ون؟“
 ”ہر روز روز عید ہر شب شب برات۔“ نازیہ روٹھائی باتیں لے جانے لگی۔
 ٹوٹی نے مستی سے نازیہ گود لگایا۔ پھر رازدار سی سرگوشی کی ”کیس۔“
 ”گھر نہ کر ٹوٹی۔ تیری مٹی ہے وہ چلے۔“

”اچھا۔ اچھا۔“
 دونوں ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھیں۔ نازیہ کی پرانی سیلیبیل ڈوھر سے گزریں۔
 ایک دوسری کو آنکھوں آنکھوں میں اشارے کئے۔ ٹوٹی کے متعلق دو ایک کو تو بہت کچھ پتہ تھا۔

تکلی ہوئی تو دونوں بچ سے اٹھیں۔ دونوں نے اپنے اپنے کلاس رومز میں جانا تھا۔
 ”ٹوٹی۔“ اپنے کمرے کی طرف جانے سے پہلے نازیہ نے کہا۔
 ”ہوں۔“
 ”مائی اے تو کمان میں غیث کے لئے آیا کروں گی؟“ وہ ہنسی۔
 ”اچھا بھئی۔“

”دراصل بات یہ ہے کہ میں نے اسے کہا تھا۔ چند دن نہیں آؤں گی۔ لیکن اب اس سے جدا رہنا اپنے بس کی بات نہیں۔ آئے نا ضرور کرنا۔ میں پہلے کی طرح آیا کروں گی۔“
 روزانہ۔

”اچھا بھئی اچھا۔“ ٹوٹی اپنے کلاس روم کی طرف چلی گئی۔ اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے نازیہ بھی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی۔ وہ مائی کے خیالوں کی کم تھی۔ ٹوٹی سے مائی کی باتیں کر کے اسے سرور سا آگیا تھا۔ اس نے ٹوٹی کو بہت کچھ بتایا تھا۔
 ”میں نکاح والی بات نہیں بتائی۔ جانے کیوں؟“

محبوبہ راہبہ کے ہاں آئی ہوئی تھی۔ بیٹی سے ملنے تو آج ہی تھا۔ لیکن آج ایک خاص مقصد بھی تھا۔ راہبہ گود والے بچے کو منٹا دھلا کر کپڑے بدل رہی تھی محبوبہ پاس ہی بیٹھی تھی۔ شعیب لور کی باتیں ہو رہی تھیں۔

راہبہ نے اہی کی ساری بات توجہ سے سنی۔ نازیہ اچھی لڑکی تھی۔ خوبصورت سمارٹ پڑھی لکھی اور اچھے کمرانے کی انگلی تھیں۔ شعیب لور اس کے گھر والے بھی بہت اچھے تھے۔ لیکن کیا پتہ وہ لوگ شعیب کا رشتہ کرنا چاہتے تھے یا نہیں۔ ہو سکتا تھا فیملی میں بات ہو چکی ہو۔

راہبہ بیٹے کے اتارے ہوئے کپڑے ایک طرف کرتے ہوئے بیٹے کو مائی کی گود میں دیتے ہوئے مسکرا کر بولی ”عجب سا لگتا ہے اہی خود جا کر کہیں کہ ہمارے خاندان کی لڑکی ہے رشتہ کر لو۔“

محبوبہ بیٹے کے محل پر پیار کرتے ہوئی بولی ”تو تو نری پاگل ہے رشتے کی بات اس طرح کی جاتی ہے۔“
 ”تو پھر کس طرح کی جاتی ہے۔“

اس نے پاؤں کا ذہبہ لور لوش کی شیشی اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”دیے لڑکا بہت اچھا ہے۔ ٹیک شریف لور کا۔ اتنا بڑا بوسل ہے اب تو ریاض میں بھی ایک دفتر کھولا ہے۔ پچھلے دنوں سواری عرب گیا ہوا تھا۔“

”تو رہنے دے میں تیری ساس سے بات کرتی ہوں۔“

”ہاں اہی۔ مائی ہی لال کی ہے کھلف لئے دلی ہیں۔“

”بات چھیڑ تو دیں۔ نصیب کھلا۔ تو شاید رشتہ ہو ہی جائے۔“

”ہو جائے تو بہت اچھا ہے نازیہ کی تو قسمت کھل جائے۔“

اچھے اچھے لوگ ہیں۔ پرانے خاندان کی لوگ ہیں۔ سنا ہے شعیب کا دلوا اور پردوا اپنے وقت کے رہیں تھے۔“

”منیفہ نے مناس کی گود سے لے لیا اور اچھلتے ہوئے صیبر کو کرسی پر آرام سے بیٹھنے کے لئے کئے گئی۔

صیبر کرسی چوکی کے قریب گھسٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔

صیبر صاف ہی مطلب پر آگئی۔ ہاں جی کا ذکر منیفہ نے ہی کیا۔ ”میری منہ بولی بہن ہے۔ یہ پاس ہی رہتی ہیں۔ آجکل ان کا جاپا ہوا علاج کر رہی ہوں۔“

”شعبہ کی امی۔“ صیبر نے جلدی سے کہا۔

”ہاں ہاں دی۔ تم شاید ٹی بی بھی ہو ان سے متعلقہ پر آئی ہوئی تھیں۔ ان کے پاس کوئی خاندانی نسخہ تھا جو ڈوں کے درد کا۔ دسکی دواؤں کا۔ گولیاں بچاری نے خود ہی بنا کر دی ہیں۔ کھارہی ہوں آجکل۔“

”اچھا افادہ ہوا۔“

”ابھی تو وہ دن ہوئے شروع کی ہیں۔ کبھی ہیں ان گولیوں سے بہت سے لوگوں کو آرام آیا ہے۔“

”خدا کرے ہمیں بھی راس آجائیں۔“

”ہاں بہن۔ اس درد نے تو لالچ بنا کر رکھ دیا ہے۔ ذرا ہی گتہا ہے کہیں ہانک ہی چلے

بھرنے سے نہ رہ جاؤں۔“

”اللہ نہ کرے۔ خدا سہارا دے۔“

”آمین۔“

پھر وہ باتیں شروع ہوئیں تو ماس ہی کا ذکر نہ ہوتا رہا۔ اور باتوں باتوں میں صیبر نے

کہہ دیا ”ان کا لڑکا شادی شدہ ہے۔“

”نہیں۔ ابھی شادی نہیں کی۔ لڑکی کی تلاش ہے۔ اچھا خاندان اور شریف لڑکی چاہتی

ہیں۔“

”یقیناً ہر کوئی یہی چاہے گا۔“

”نہیں صیبر۔ انہیں اور کوئی لالچ نہیں۔ نیک شریف اور خوبصورت لڑکی جو باہر ت

خاندان کی ہو۔ انہیں یہی چاہئے۔ بہت سے رشتے ہیں۔ لیکن کہیں گھرانہ پسند آیا۔ تو لڑکی

طلب کی نہ لی۔ اور کہیں لڑکی پسند آئی تو گھر بار اچھا نہ ملا۔“

”ابھی کہیں بات یہی نہیں ہوئی اس کا یہ مطلب ہے۔“

”سب سے بات چلی ہی نہیں ابھی۔ بس جس دن مطلب کا رشتہ ملا بات ہو جائے

”ہوں گے۔ ہمیں تو شیبہ کو دیکھنا ہے۔“

”وہ لاکھوں میں ایک ہے۔“

”پھر تو رشتہ ہو ہی جانا چاہئے۔“

”آپ اہل سے بات کریں۔ وہی رابطہ بن سکتی ہیں۔“

”ٹھیک ہے منیفہ ہی سے بات کرتی ہوں۔“ صیبر نے کہا

”ادھر ہیں اہل۔ آپ ان کو کہیں آپ کو اس خاندان کے متعلق سب کچھ بتا دیں

گی۔“

رابطہ کو نازیہ دیئے بھی بہت اچھی گفتی تھی۔ اتنی اچھی جگہ اس کا رشتہ ہو چکا تو اسے

بے حد خوشی ہوئی۔

”دیئے اہل۔“ رابطہ نے صیبر سے کہا ”نازیہ ان لوگوں کو ضرور پسند آئے گی۔ اور یہ

بات بن جائے تو کبھی نازیہ کی تقدیر جاگ اٹھی۔“

”پہلے بات تو چاہئے میری ساس۔“

”آپ ان سے کہیں تو کسی۔“

”تو اپنا کام سمیٹ میں نے کو لے کر ادھر جاتی ہوں۔“

”اچھا اہل۔“

رابطہ بچے کے اترے ہوئے کپڑے اور دوسری چیزیں اٹھانے لگی۔ صیبر نے مونے

نازے سے چہ ہلکے سے نئے کو کندھے سے لٹکایا اور کمرے سے نکل آئی۔ منیفہ۔ لوہا لپٹے کمرے

میں تھی۔ صیبر بیڑیوں کی طرف بڑھی

گوری جتنی ہمدردی بھر کر منیفہ اپنے کمرے میں ہنگ کے قریب بھیجی چلی چوکی پر بیٹھی

تھی۔ مونٹپ سو پتھاریوں کی جڑ تھا۔ ہائی بلڈ پریشر کے علاوہ گھٹنوں کی تکلیف تھی۔ چلنا پھرنا

مشکل تھا۔ زاہد تر کرے ہی میں رہتی۔ رابطہ خدمت گزار ہو تھی۔ کھانا چائے وقت پر ادھر

ہی دے جاتی تھی۔ منیفہ بو سے خوش تھی۔

دونوں سندن میں بڑے تپاک سے ملیں۔ احوال پرسی ہوئی صیبر اس کے قریب ہی

تخت کے کنارے پر بیٹھ گئی۔

”کسی پر بیٹھوں بہن۔“ منیفہ نے کہا۔

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“

”ہائے بہن کس طرح آڑی تر چھی ہو کر بیٹھی ہو۔ کرسی پر بیٹھو۔“

میرے سامنے۔“

”تم فکر نہ کرو۔ میں صرف بات ہی نہیں کروں گی۔ انشاء اللہ رشتہ کروانے کی بھی

نازیہ کے ابو بھی اس رشتے کا سن کر خوش ہوئے تھے۔ لیکن انہوں نے پیش از وقت کوئی فیصلہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔
ہاں مصیبت اور ریمانہ تو شادی بیاہ تک کے بھی پروگرام بنائے گئیں۔

☆☆☆

”فونی کی بچی۔“

”کیا ہے۔“

”کہیں مر گئی تھی۔“

”کیوں۔“

”دو دن سے کالج کیوں نہیں آ رہی۔“

”بہت مں کیا مجھے۔“

”جتنے نہیں۔ تیرے اس ہوتے سوتے کو۔“

”یعنی مانی صاحب کو۔“

”تو اور کیا۔ کچھ اتنے پتہ ہی نہیں دو دن قبل خوار ہوئی رہی ہوں کھنڈ کھنڈ بھر کالج کے پچھواڑے کونے رہ کر اس کی راہ دیکھی۔ تو بھی نہ آئی جو پتہ چنا کچھ۔“

”اچھا۔ اس لئے اتنی بے گلی سے میرا انتظار تھا۔“

”تو اور کیا۔ کیوں نہیں آ رہی تھی کالج۔“

”طبیعت خراب تھی۔“

”جھوٹی کہیں کی۔“

”نہیں مانی تو نہ مانو۔“

”اچھا ابھی خراب تھی یا ٹھیک۔ کیا فرق پڑتا ہے۔ مجھے تو مانی کا بیٹا۔ میں دو دن بہت

ہی پریشان رہی ہوں۔“

”آج ٹھیک ہو۔“

”فونی یک بک نہ کئے جاؤ۔ بیٹا۔ مانی کیا تھا تمہارے ہاں۔“

”فونی نے انہماک میں سر ہلا دیا۔“

دونوں کالج کے بیرونی لائن میں ایک درخت تلے بیٹھی تھیں۔ نازیہ کا سہیل کلاسی کا بیٹریٹ آج فزی تھا۔ مس شام آج آئیں نہیں تھیں۔ فونی بڑی اردد کی کلاس چھوڑ آئی تھی۔ وہ

"کچھ ایسی ہی خرافات وہ بھی بک رہا تھا۔" فنی نے ہنس کر کہا تو تازی بے تاب ہو گئی۔

"بچ۔"

"ہاں۔"

"کیا کہتا تھا۔"

"پتہ نہیں می ہی سے حل دل کہہ رہا تھا۔ تازی میری زندگی ہے تازی میری یہ ہے تازی میری وہ ہے میں اپنے پیرس کو ٹیلی گرام دے رہا ہوں اسی بلا آجائیں۔ وغیرہ وغیرہ۔"

"ہائے۔" تازی نے سینے پر ہاتھ پاندھ کر آنکھیں بند کر لیں اور چشم تصور میں ملنی کا سحر انگیز سر پلایا۔

دونوں شاید کچھ اور باتیں بھی کر رہیں کہ صبح جولی فاخرہ وغیرہ قریب کے درخت تلے آکر کھڑی ہوئیں۔

دونوں نے سمجھو کا موضوع بدل دیا۔

"لیکن نکل ہونے پر دونوں اٹھ کر جب لپٹے لپٹے کلاس رومز کی طرف چلے گئیں تو تازی نے یاد دلائی کر لائی۔

"فنی کج وہ آئے تو ضرور کہہ دینا۔ میں کل ٹیوشن کے لئے آؤں گی۔"

فنی نے مسکراتے ہوئے انہماک میں سر ہلایا اور وائس پرائمر سے میں چلی گئی۔

تازی بہت خوش تھی کل ملنی سے ملنے کا خیال مسرت افزاء تھا۔ وہ خوش خوش گھر آئی۔

گھر میں داخل ہوتے ہی اسے کسی خوشگوار سی تبدیلی کا غیر معمولی سا احساس ہوا۔

شو نے حسب عادت آتے ہی سلام مارا اور لپک کر اس کے ہاتھ سے کتابیں اور چادر

پکڑ لی۔

وہ لالچ میں آئی۔ اسی شو کی اسی سے کہہ رہی تھیں "ایک بار پھر ڈرائنگ روم کی جھاڑ پونچھ کر آ۔"

"خیریت؟" تازی نے ملنی کو سلام کر کے بڑے خوشگوار انداز میں کہا۔

"سب خیریت۔" اسی بڑے مسرور کن انداز میں مسکرائیں۔

"کیا بات ہے اسی۔" اس نے گرو پش ٹھک ڈالنے ہوئے ہنس کر کہا۔

"تو بوجھ۔ کیا بات ہے؟"

کالج میں پڑھنے تمودا ہی آتی تھی۔ می کی ہدایت پر اچھی اچھی معمولی بھلی لڑکیوں کو دوست بنا کر می سے ملائے کی راہیں ہموار کرنا کام تھا۔

جو لڑکیاں کہیں سے اڑتی اڑتی خبریں اس کے حلقہ تک پہنچتی تھیں۔ وہ تو اس کے سامنے سے بھی گزرتی ہوتی تھیں۔ لیکن جن لڑکیوں کو اس کے کردار کا پتہ نہ تھا۔ اس کی دوستی کے جال میں پھنس جاتی تھیں۔ ان دنوں تھوڑی تھوڑی عامرہ اور فنیٹ اڑکی حسین ترین لڑکی سمجھی تھیں اس کی دوستی جال رہی تھی۔

"کب آیا تھا ملنی۔" بی بی نے تلی سے درخت کے تنے سے ٹپک پڑتے ہوئے اس کی طرف جھک گئی۔

"اے۔" فنی سیدھی ہو بیٹھی۔

"بچہ تاک آیا تھا۔"

"شاید پرسوں۔"

"پرسوں۔"

"ہاں۔"

"تو پھر مجھے ملنے کیوں نہیں آیا۔ میں دو دن متواتر کالج کے۔"

"بہی نہیں آتا ہوگا۔ ہاں کج تم نے ہی تو کہا تھا۔ کہ کچھ دن نہیں آؤں گی ٹیوشن

کے لئے۔"

"اے کوڈھ مغر لڑکی۔ میں نے تمہیں کہا تو تھا۔ وہ آئے تو کہہ دینا۔ کہ مجھے لینے

آجائے میں ٹیوشن کے لئے آیا کروں گی۔"

"سوری۔"

"سوری کی بچی۔"

"چلو ایسی بے تکی اچھی نہیں ہوتی۔ تمودا سا وقت بھی آنا چاہئے۔ تپ بڑھتی ہے

اس طرح۔ ملنے کی اسٹگ شدید ہوتی ہے۔ پیار بڑھتا ہے۔"

"داؤی ملنی جی یہ وعظ بند کریں۔ میں ملنی کے بغیر ایک دن بھی نہیں رہ سکتی۔ وہ

آئے تو اسے کہہ دیں۔"

"اچھا بہی اچھا۔ آج آیا تو کہہ دوں گی۔ کل آجائے گا میرا کچھ غصہ ہو جائے گا۔"

"کج کج میرا کچھ جل رہا ہے۔ فنی۔ پتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا ہے۔ جی چاہتا ہے ایک لڑ

کے لئے بھی اسے اپنی آنکھوں سے لو بھل نہ ہونے دوں۔"

”اچھا۔ وہ کپڑے میں لے اسٹری کر کے رکھ دیے ہیں۔ وہی پن لیں۔“
”اچھا سرکار۔“

نازیہ سسکراتے ہوئے بچن سے نکل کر میزبوں کی طرف بڑھی۔

ساڑھے چار بجے کے قریب مصیہ زادہ ہشادہ نور علی جی کے ساتھ آگئی۔

قدیر کی آنکھ کالینز نازیہ کے سر لپا ہی کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

نکس پڑا کہ تنقید ہو گیا۔

علی جی زادہ نور ہشادہ تو رسکنا کے اخلاق اور انداز سے پھر ساڑھ ہوئی تھیں۔ نازیہ کو
دکھا تو پسند کا فیصلہ آپوں آپ ہی ہو گیا۔ وہ انہیں اتنی پسند آئی کہ اسی وقت اس موقع
مذرت والی لڑکی کو اڑا لے جانے کو بھی چاہئے لگا۔

نازیہ ٹھوڑی دیر کے لئے کن کے پاس بیٹھی۔ پھر اٹھ کر اوپر چلی گئی۔ ضرورتاً اس نے
مسماؤں سے ملنے کا فرض نبھایا تھا۔ وہ ہاں ہاں یا گمراہوں کو شک کا جھول دیتا میں چاہتی
تھی۔ اس لئے نازل طریقے سے مسماؤں سے ملی اور پھر انہی کو چلی گئی۔

لیکن عیساں وہاں بیٹھیں مسماؤں ہو گئیں۔ چرے مسکرائے انھیں پھلے نکل اور پاؤں
میں ترنم گھل گیا۔ انہیں شعیب کے لئے ایسی ہی لڑکی کا تلاش تھی۔ ایسے ہی لوگ درکار
تھے۔ ایسا ہی خاندان مطلوب تھا۔

علی جی سیدھی سدا کی کھڑی عورت تھیں۔ چپکے چپکے بیٹیوں سے بات کی۔ لڑکی کے گھر
والوں کو تخریب میں مبتلا رکھنا اچھا نہیں تھا۔ وہ اسی دت اپنا فیصلہ سنا دیتا چاہتی تھیں۔
چاہئے لی گئی۔ باتیں ہوتی رہیں۔

جب مسماؤں کے جانے کی اجازت چاہی تو رسکنا سر لپا انکسار تھی۔ علی جی نے رسکنا
کو گلے لگایا۔ پارک کیا اور بڑی شفقت سے بولیں

”آپ کی بیٹی ہمارے دل میں اتر گئی ہے۔ ہم اپنا دامن آپ کے سامنے پھیلا رہے
ہیں۔ اس امید کے ساتھ کہ آپ ہمیں غلط نہ لوٹائیں۔“

رسکنا کھل اچھل کر حلق میں آگیا۔ خوشی سے ہاتھ منہ سے نہ نکل سکی۔

زادہ جلدی سے بولی ”آپ ہمارے متعلق جہاں سے چاہیں پڑ کر لیں۔ آپ کا حق
پور ہی پورا میں یمن کریں۔ ہمارا بھائی ماشاء اللہ اس قاتل ہے کہ کسی بھی معیار پر پورا اتر
نیکے۔“

”مصیہ جلدی سے بولی ”بی بی سب ٹھیک ہے۔ خدا کو منظر ہوا۔ تو ہر کام حسب مشا

اس نے منہ بنایا۔ ہونٹ ٹیڑھے کرتے ہوئے کندھے اچکائے۔
”مجھے کیا پتہ۔“

”اچھا چل۔ جلدی سے ہاتھ منہ دھو کر کپڑے بدل لے۔ تیرے کپڑے شمو لے اسٹری کر
کے رکھے ہوئے ہیں۔ وہی تاریخی کپڑے پہننا۔“

”کیوں۔ کوئی خاص بات ہے جو وہی تاریخی کپڑے پہنوں۔“

”ہمت بچے ہیں تجھے۔ گھر آئی ہو لیکن کپڑوں میں۔“

نازیہ کا من خوش تھا۔ اس لئے ہاں کی بات پر مسکرا دی۔ کچھ کچھ احساس بھی ہوا کہ
یہ ساری چاریاں کس خاص مقصد کے لئے ہو رہی ہیں۔

”وہ خود ہی بولی ”کوئی آ رہا ہے؟“

”ہاں۔“ اسی کی خوشی دید کے قاتل تھی۔ ”آج ٹیوشن کے لئے میں جانا کچھ لوگ
آ رہے ہیں۔“

نازیہ آج ہانک بھی نہیں گھرائی۔ لوگ تو آتے ہی رہتے تھے۔ یہ اس کی خوش قسمتی
تھی۔ کہ ڈھنگ کے لوگ کبھی آئے نہیں تھے۔ جان بچا ہی جاتی تھی۔ آج بھی جو لوگ
آ رہے تھے۔ ضروری نہیں تھا کہ لپائی یا ای کے معیار پر پورے ہی اتریں۔ پھر ایک جھپک
ہی تو سب کچھ نہیں ہو جاتا تھا۔ اس لئے اس کے والدین نے آجیہ تھا۔ بس پھر کیا؟
سب کچھ آپوں آپ ٹھیک ہو جانے کو تھا۔

نازیہ اسی لئے آج ہنسنے ہوئی نہ پریشان۔ نہ ہی آئے والوں کے ذکر کو کوئی لٹ دی۔
سیدھی بچن میں گھر گئی۔

بچن میں ہر مختلف چاہئے کے لوازمات کا اہتمام تھا۔ ایک پیمبری جیٹ۔ مشین۔ مٹھائیاں مٹھیں
چیزیں شای کلب روڈ اللہ جانے کیا کیا ہر جگہ خاکی ٹالوں اور پتالوں میں بھرا رکھا تھا۔ نازیہ
نے کسی لفافے سے سمور چسکا کسی سے شک پارے۔ گلاب جاسن بھی اٹھا کر منہ میں ڈالا۔
ایک وہ روڈ بھی کھائے۔

اس نے مختلف چیزیں پکیتے پکیتے ہی پیٹ بھر لیا۔ شمو اس کی کتابیں چھوڑ کر بچے آگئی
تھی۔

”ہائی۔“ وہ بچن میں آگئی ”کھانا گرم کروں ہائی۔“

”ہائی کی کچھ گنتی۔ ایک کپ خوب مزیدار سی چاہئے بنا کر اوپر لے آؤ۔ میں لپے
مرے میں جارہی ہوں۔ کھانا نہیں کھاؤں گی۔“

ہو جائے گا۔ لڑکی والے ہیں۔ اپنے طور پر قتل تو کریں گے۔“

”ضرور ضرور۔“ مہی بی بی نے کہا۔

”بس پھر انشاء اللہ چند دنوں تک آپ کو میں ہی مطلع کر دوں گی۔“ صبیحہ بولی۔

مہی بی بی تو چاہتی تھیں اسی وقت ریمانڈ ملے کہ وہ۔ لیکن ریمانڈ معمولاً خاموش تھی۔

بس بولے بولے مسکرائے جا رہی تھی۔

☆☆☆

تیسرے دن بھی وہ نہ آیا۔

نازیہ کی پریشنل کی حد نہ رہی۔ کالج کے چھوڑے درخت تلے کھڑے اس کی راہ دیکھتے
ٹانگیں شل ہو جاتی تھیں۔ لیکن وہ نہیں آ رہا تھا۔ جھنجھلاہٹ غصہ اور پریشنل نازیہ کے
اصحاب پر مسلط تھی۔ وہ کم بخت لڑکی بھی تو کالج سے پھر غائب تھی۔ وہی آئی تو کچھ پتہ
چلا۔

لیکن

آج تیسرے دن بھی انتظار کی زحمت سے دوچار ہونا پڑا تو نازیہ کا بیان ممبر لبرل ہو گیا۔
وہ زیادہ دیر درخت تلے نہیں ٹھہری۔ سڑک پر آئی رکشہ پکڑا اور لڑکی کے گھر آ پہنچی۔
لڑکی کراچی گئی ہوئی تھی۔ ایسے کسی انکل کے ساتھ۔ ہاں اس کی مہی گھر پہی تھی۔
نازیہ پریشن تھی۔ پورا ہفتہ گزر گیا تھا۔ مہی ملا تھا نہ ہی اس کا کوئی پیغام۔ لڑکی ہی
سے اسے پتہ چلا تھا کہ وہ مہی کے پاس آیا تھا۔

مہی حسب عادت مسکرت تھیں۔ ان کے کچھ ملنے والے آئے ہوئے تھے۔ اس لئے
نازیہ کو لڑکی کے کمرے میں چنہ کر کافی دیر مہی کے تنہا ہونے کا انتظار کرنا پڑا۔

مہی قانع ہوئی تو نازیہ ان کے پاس آ گئی۔

”لڑکی کراچی گئی ہوئی ہے۔ ایک ہفتہ بعد آئے گی“ مہی نے بتایا۔ اس کے انکل فراز
مصر تھے۔ کہ لڑکی کو کراچی ساتھ لے جائیں گے۔ آئی معرلے بھی ملایا تھا۔ میں نے سچا
ہو ہی آئے۔“

”جی۔“

”کیا بات ہے چپ چپ ہو۔“

”مہی۔“

”ہوں۔“

”مہی کہاں ہے۔“

ان آٹھ دس دنوں میں گھر میں بھی بہت کچھ ہوا۔ اسی صبحہ لکلی اور اپنی منڈوں
بھانجروں کے ساتھ شیب کے گھر بھی ہو آئیں۔ اور لکلی نے شیب کے متعلق پوچھ کچھ
کرنے کے لئے اپنے دوستوں سے بھی کہہ دیا۔ جشید کے دو دوست اسی علاقے میں رہتے
تھے۔ ان سے بھی معلومات حاصل کر لی گئیں۔

گھر میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ نازیہ اس سے پوری طرح باخبر نہ تھی۔ تو بے خبر بھی نہ
تھی۔ لیکن وہ کسی بات سے شکور اور پریشان نہ تھی۔ لکلی اپنے ماں باپ کو لے کر آنے ہی
ولا تھا۔ ان کے آتے ہی سب معاملہ ٹھیک ہو جاتا تھا۔

لیکن

آٹھ دس دن نہیں پندرہ ہیں دن گزر گئے۔ لکلی نہیں آیا۔ اب نازیہ کا دل دل دل
کیا۔ وہ کتنی ہی وصف لکلی کے گھر گئی۔ لیکن لکلی کو کچھ پتہ نہیں تھا۔ پہلے پہلے تو می
پیار دلا رہے تھے۔ لیکن روزی نازیہ لکلی کو پوچھنے جانے لگی۔ تو می کا رویہ بدلے
گیا۔

اس دن تو نازیہ ششدر سی رہ گئی۔ اس نے می سے روپاشی آواز میں پوچھا تھا "می
لکلی کہاں چلا گیا۔ وہ نہ آیا تو کیا ہو گا۔"

می نے درشت لہجے میں کہا تھا۔ کیا ہو گا؟ مجھے کیا پتہ۔ کوئی قدم اٹھانے سے پہلے اچھی
طرح سوچ لینا چاہئے تھا۔ ایسے لوگوں کسی کے بہت نہیں ہوتے۔ عیش الاڑیا اور چل
دینے۔ تم چھٹی پٹی تو نہیں تھیں۔ سوچا سمجھا ہوتا۔"

وہ پٹ جانے کی حد تک کھلی آنکھوں سے می کو جکتی رہ گئی تھی۔ اور می نے فیسے اور طر
سے پھٹکاری ہوئی آنکھ کر دوسرے کمرے میں ٹاؤر اور بائیس کے پاس چلی گئی تھی۔ جن کی
نوٹی کی وساطت سے حال ہی میں دوستی ہوئی تھی۔

می نے دروازے سے نکلنے نکلنے کا دھا "میرا نہیں خیال کہ لکلی اب لوٹے گا۔ تم
اس کے لئے چلی لڑکی نہیں تھیں۔"

نازیہ کا دلخ پکرا گیا تھا۔ اور جانے کیسے وہ وہاں سے اٹھ کر سرک تک آئی تھی۔
رکھ پکڑا تھا اور گھر پہنچ گئی تھی۔

وہ رات اس پر عذاب کی رات تھی۔ می کی باتوں کی گونج کانوں میں پھلتے ہوئے سیسے
کی طرح اتر رہی تھی۔ اگر لکلی واقعی واپس نہ لوٹا تو۔

تو۔

وہ اس سے آگے سوچ ہی نہ سکتی تھی۔ ساری رات اس نے عالم اضطراب میں بسر
کیا تھا۔

"لکلی۔ ملا نہیں۔ جیسے۔ پرسوں تو آیا تھا۔ شاید ترسوں۔"

"پھر؟"

"نوٹی نے اسے کہا تھا کہ تمہیں ملے۔"

"پھر۔ پھر کیوں نہیں آیا وہ۔"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی کام پڑ گیا ہو۔ اس نے اپنے بھروسے

بھی تو لئے جانا تھا۔"

نازیہ غور سے ہو کر ایک دم کہہ اٹھی "کہیں۔ امریکہ؟"

"امریکہ؟" می نے اس سے بھی زیادہ حیرانگی سے کہا پھر سر ہولے ہولے ہلاتے

ہوئے بولی "کراچی کہہ رہا تھا مجھے تو۔"

نازیہ کی جان میں چلن آئی۔ "جلدی سے بولی۔" اچھا اچھا۔ تو اس کے بھروسے آگے

ہیں۔ انہیں لینے کراچی گیا ہو گا۔ لکلی گرام رہا تھا۔ انہیں جلد آنے کے لئے۔"

می نے سر پوٹی ہلا دیا پھر اس کا کدھا تھمتھاتے ہوئے بولی۔ "اتنی پریشان نہ ہوا

کر۔"

"وہ۔ وہ می۔" وہ شرانگھی۔

"اور سب تو ٹھیک ٹھاک ہے نا۔" جہانزیہ انداز میں می نے کہا۔

"جی۔" وہ لال ہو گئی۔

چائے کی پیالی ہا کر وہ می کے ہاں سے کلاچ اٹھی۔ اسے کمرے لینے کوئی نہیں آیا
تھا۔ اس لئے رکھ پکڑا اور گھر آئی۔ اب تو اکیلے کہیں آتے جاتے اسے قلعہ ڈر نہیں لگتا
تھا۔ خوب ہو شیار ہو گئی تھی۔ بات بات کے باکر بھی آتا تھا۔ اور ماں کو پتھر فریب دینے میں
بھی ماہر ہو چکی تھی۔ ماں بھی کبھی لکلی اور بھائیوں سے بڑا ڈر لگتا تھا۔ چوری پکڑے جانے
کے خیال ہی سے کبھی آجاتی تھی۔

لیکن عمر ایسی تھی۔ حالات اس طرح بن چکے تھے۔ کہ وہ آنکھیں بند کر ڈھلان پر
سے پہنچتی جا رہی تھی۔ یہ پہلانا ایک کمیل کی طرح دلچسپ بھی لگتا تھا۔ اور لطف بھی دیتا
تھا۔ گرد پیش کی جیسے خبر ہی نہ تھی۔ ہر طرف سے آنکھیں پھیر لی تھیں اور کانوں کو بند کر
لیا تھا۔

آٹھ دس دن گزر گئے۔

لطف آہستہ آہستہ تھا۔ وہ مطمئن تھی۔ کہ لکلی اپنے والدین کو لینے کراچی گیا ہوا ہے یقیناً
امریکہ سے وہ کراچی آئے تھے۔

کی طرح تریخے گزار دی۔

صبح وہ کالج گئی۔ لیکن گیٹ ہی سے واپس پلٹ آئی۔ اس نے اپنے طور پر ملٹی کو کھونچنے کا ارادہ کیا۔ مٹی کو دل ہی دل میں کوسا برا بھلا کہا۔ اور پرے پھینچا اور احمد کے ساتھ سوچا۔ کہ ملٹی اس کا بے ہوش باپ کو لے کر واپس آئے گا۔ ہو سکتا ہے آج ہی گیا ہو۔ اس لئے تازی نے سیدھے گھر جانے کا ارادہ کر لیا۔

ملٹی نے ایک دفعہ اسے باہر ہی سے اپنا گھر دکھایا تھا۔ وہ سڑک اور بلاک اسے یاد تھی۔ گھر بھی ذہن نشین تھا۔

اس نے رکتہ پھڑک اور ملٹی کے گھر کی طرف پھندی۔
کئی سڑکیں کئی بلاک محکم کر وہ اس خوبصورت اور جدید طرز کی عمارت کے سامنے پہنچ ہی گئی۔

اس کا دل اچھل اچھل کر ملتی میں آنے لگا۔ رکشہ اس کو مٹی کے سامنے رک گیا۔ لیکن وہ اندر ہی بیٹھی رہی۔ تیز رفت سے عالم میں تھی۔ کیا اسے بے محرک ملٹی کے گھر چلے جانا چاہئے؟

اگر اس کے والدین آگے ہوئے۔ تو کیسے برا تو نہ ملن جائیں گے کہ ہونے والی ہو ایسی بے مبری ہے۔

شش کش کے عالم میں کسے لمبے بیت گئے تو رکشے والے نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔
”بی بی! نہیں اتنا ہے؟“

”آں۔“
رکشے والے نے چراگنی سے اسے دیکھا۔ وہ شش و پنج میں تھی۔

”بی بی اتنا ہے تو اترو۔ نہیں تو تھکا کھل جانا ہے۔“
”نہیں اترو۔“

”کہاں جانا ہے۔“
”واپس چلو۔“

وہ کالج واپس آئی۔ لیکن کالج میں اس کا دل نہیں لگا پریشانی نے اسے گھیرے رکھا۔ اسے ملٹی نے دو دنوں نہر بھی دیئے تھے۔ ایک گھر کا دور دو سہرا اس کے دفتر تک دونوں فون نہر تازیہ نے اپنی کاپی کے ایک سرے پر لکھ رکھے تھے۔ یوں بھی زیادہ تھے۔ اس نے فون پر رابطہ قائم کرنے کا سوچا۔

اس کے اپنے گھر میں فون نہیں تھا۔ آجئی مائے کے گھر تھا۔ ملٹی کے ہاں بھی تھا۔

لیکن وہ کسی کے گھر سے فون کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ٹوٹی کے گھر بارے میں اسے جانے کو بھی نہیں چاہا۔ اس نے بہتر یہی سمجھا کہ کسی بوجھ سے فون کرے۔ فون کسی دکان سے بھی کیا جاسکتا تھا۔ اس نے دکان ہی سے فون کرنے کو ترجیح دی۔

وہ کالج سے نکل کر بازار چل دی۔ ایک دکان کا اسے پتہ تھا۔ جہاں سے لوکل کل پیسے دے کر کی جاسکتی تھی۔

وہ چادر کی بھلی لپیٹ سے دکان پر آئی۔
”فون کرنا ہے۔“ اس نے ایک سائیل پر رکھے فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پاس بیٹھے اوجیز عمر کوٹی سے کہا۔

”کرلیں۔“ اس نے فون اس کے سامنے رکھ دیا۔
تازیہ کو نہر تھا۔ پھر بھی احتیاطاً اس نے وہ کاپی نکالی جس کے ایک سرے پر دونوں نمبر لکھے تھے۔

اس نے نمبر ڈائل کیا۔ پہلی دفعہ ہی نمبر مل گیا۔ لیکن تازیہ کچھ پریشان ہو گئی۔ یہ کسی گھر کا نہیں دکان کا نمبر تھا۔

سوری کہہ کر اس نے رسیور رکھ دیا۔ دوبارہ وہی نمبر ڈائل کیا۔
”ہو سکتا ہے نمبر غلط مل گیا ہو۔“ اس نے سوچا۔

لیکن اس دفعہ پھر وہی دکان وار بولا۔
تیسری دفعہ وہی نمبر ڈائل کرنے پر وکٹوار نے ڈانٹ دیا۔ تو پریشان سی ہو کر ملٹی کے دفتر کا نمبر ڈائل کر کے لگی۔

لیکن اس نمبر پر کوئی گھبراہٹ نہ ہوئی۔
”سوری۔“ تازیہ نے کہا۔ دوبارہ رنگ کیا۔ بارہ کیا وہی عورت بولی۔ تو تازیہ نے کہا

”یہ یہ کس کا گھر ہے۔“
عورت جمل کر بولی ”آپ نے کس سے بات کرنی ہے۔“

تازیہ نے کہا۔ ”ملٹی سے۔“
”بہن! کوئی ملٹی والی نہیں رہتا۔“

تازیہ پریشان نہ ہوئی۔ دونوں نمبر غلط تھے۔ لیکن محبت کی ماری تازیہ ملٹی پر اتنا اعتماد رکھتی تھی۔ کس طرح ہو سکتا تھا کہ نمبر غلط ہوں۔ وہ یقین نہ کر پائی۔

دوسرے دن اس نے پلاک بوجھ سے فون کیا۔ دونوں نمبروں پر کل والے لوگ ہی بولے۔ تو تازیہ کا دل جیسے تھم گیا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ دونوں غیر ملط تھے۔
اس کا اندھا احتساب بھی بے یقین نہیں ہوا تھا۔
اگلے دن اس نے پھر فون کیا۔ دکاندار بول رہا تھا۔
”دیکھیں جی۔“ نازیہ نے کہا۔
”جی فرمائیے۔“
”مائی صاحب مل کیس گے۔“
”کون صاحب۔“
”مائی۔ سلیمان ملک صاحب۔“

”جی یہ جنرل مرہٹ کی دکان ہے میں صدیق بول رہا ہوں۔ سلیمان ملک صاحب کو میں نہیں جانتا۔ آپ میرا خیال ہے روز ہی فون کرتی ہیں۔ یہ غلط نمبر ہے۔ آئندہ میرا وقت ضائع نہ کیجئے گا۔ شکریہ۔“

کچھ اسی طرح کا جواب دوسرے نمبر پر استفسار کرنے پر بھی ملا۔

نازیہ کی ذہنی حالت پریشان کن تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی ذات بن نیا کے چور ہے۔ جو بحرے دریا میں ڈوب جانے کے لئے جھکولے کما رہی ہے پھر بھی اس نے امید کا دامن نہیں چھوڑا اپنے طور پر کوشش رہی۔

اس نے سیدھے مائی کے گھر جانے کی غٹائی۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا اس نے فیصلہ کر لیا۔

رکشہ اسی شاندار جدید طرز کی کوئٹھی کے سامنے رکا۔ نازیہ نے رکشے سے والے سے کہا۔

”بھئی گیٹ پر جو آؤی کھڑا ہے ذرا اسے بلا دو۔“

ایک ملازم نما آؤی آدھ کلمے گیٹ کے قریب کھڑا تھا۔ رکشے والے نے اسے

آواز دی۔ ”اے بھائی صاحب۔“

وہ آؤی لپک کر آیا۔ ”جی۔“

رکشے والے نے چیخے اشارہ کیا۔ آؤی نے گردن جھما کر نازیہ کو دیکھا۔

نازیہ بولی ”آپ اس گھر کے۔“

”جی صاحب میں سیف الرحمن صاحب کا ملازم ہوں۔“

”مائی صاحب گھر پہ ہوں گے۔“

”مائی صاحب؟“

وہ سر ہلاتے ہوئے بولا ”یہ مگر سیف الرحمن صاحب کا ہے یہاں سلیمان ملک نہیں رہتے۔“

”جی؟؟؟۔“

”سیف الرحمن صاحب مالک ہیں جی۔“

”مائی ان کا بیٹا۔“

وہ جس کر بولا۔ ”سیف صاحب کی صرف دو بیٹیاں ہیں جی۔ بیٹا تو ان کا ہے ہی نہیں۔“

”لیکن یہ گھر مائی کا۔“

”آپ اندر آکر بیٹم صاحبہ سے پتہ کر لیں۔“

رکشے والے کو رکشے کا کہہ کر نازیہ بڑی جرات سے اٹھائے گھر میں چلی گئی۔ سیف الرحمن کی سمارٹ سی بیوی نے مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔

نازیہ نے مدعا بیان کیا۔

لیکن

کوئی مائی یا سلیمان اس گھر میں تو کیا اس لین میں بھی نہیں تھا۔ نہ ہی سیف یا بیٹم سیف کے رشتے داروں یا ملنے والوں میں اس نام کا کوئی آدمی تھا۔

نازیہ کے لئے یہ انکشاف جلد کن تھا۔ ٹوٹی ٹکڑی وہ بیٹم سیف کو سلام کر کے واپس رخصتے میں آئی۔ اس کا ذہن ہلوف ہو رہا تھا۔ کچھ سمجھنا آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

سلیمان ملک عرف مائی کو زمین نگل گئی تھی یا آسمان کھا گیا تھا۔

نازیہ کو پتہ نہیں چل رہا تھا۔

لیکن امید کا دامن اس نے ابھی تک نہیں چھوڑا تھا۔ فون نمبر ملط تھے۔ مکان غلط بتایا

گیا تھا۔ پھر بھی اسے یقین تھا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

☆☆☆

میں جی بغیر کسی لگاوت کے بغیر کچھ چپائے اپنی خاندانی سڑی اس کے گوش گزار کر رہی تھی۔ اپنے سر کے عروج کے تھے اس کے بعد نڈال کی باتیں اس نے ہر بات سمیٹ کر چھٹی تھی۔

پھر بڑے متفکرانہ انداز میں آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ”اس مولا کی کرم لوازی ہے۔ جس نے میرے شعیب کو اس مقام پر لا کھڑا کیا۔ جہاں کبھی اس کے مرحوم دلاوا تھے۔ یہ کوئی شعیب نے پوری کی پوری ہی بھائی ہے اور بھی خدا کا فضل ہے۔ کاروبار تو اتنا وسیع ہے کہ اب اکیلے سے سنبھالا ہی نہیں جا رہا۔ ماشاء اللہ ریاض میں بھی دفتر قائم کر لیا ہے۔ محل میں کئی کئی چکر تو باہر کے لگاتا ہے۔ یہ سب اس رب کرم کی مہربانی ہے۔ ورنہ جب اس کے والد فوت ہوئے تو کیا محل تھا۔ کتنا کم عمر تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ سارے بار اٹھا کے گا۔“

صید بڑی متاثر ہو رہی تھی۔

میں جی سادہ مزاج عورت تھیں۔ ہو کے لئے جو کچھ گناہ گزرا ہوا تھا۔ یا بھولنے کا خیال تھا وہ بھی سمیٹ کر بتا دیا۔

صید کی تو آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی تھیں۔ اتنا کچھ چڑھلے میں آئے گا۔ وہ حیران ہو رہی تھی۔ خاندان کی کسی لڑکی کے چڑھنے میں یا کسی بو کے چڑھنے میں ابھی تک اتنا کچھ نہیں کیا تھا۔

”اور پھر۔ یہ تو محض بہنوں کا شوق ہے۔ یا میرا ارہن۔“ میں جی نے صید سے کہا ”ورنہ جو کچھ تمہارے پاس اب بی بی کا ہی ہوگا۔“

”جی ہاں۔ خدا زندگی دے ایک ہی تو بیٹا ہے۔“

”اور ہمیں سب کچھ کمایا ہو ابھی اسی کا ہے۔“

”اللہ زندگی دے۔“

”آمین۔ بس ہمیں تو صابر لڑکی کی ضرورت ہے۔ خاندان بھی ایسا ہی چاہئے جیسا آپ کا ہے۔ ہم ہم تو شرافت کے طلب گار ہیں جس۔ نہ تو ہمیں چیز کا لالچ ہے نہ کسی اور چیز کا۔ لڑکی پسند آگئی ہے۔ زادہ شاہدہ تو دن رات اسی کی باتیں کرتی رہتی ہیں۔“

”لڑکی بھی ماشاء اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔ کیا مجال جوئے لڑنے کی ہوا چھو کر بھی گزری ہو۔ وحید بھائی نے سونے کا ڈالہ کھلایا اولاد کو۔ لیکن نظر شیر دلی رکھی۔ نازیہ تو بیٹی ہے۔ ان کے بیٹوں کا بھی جواب نہیں۔ اتنے اطاعت گزار اور فرامیوار ہیں کہ کیا بتاؤں۔“

”ہاں۔ تربیت کا اثر ہوتا ہے۔“

شعیب اور اس کے پورے خاندان کے متعلق وحید صاحب نے معلومات اکٹھی کر لیں۔ ان کے دوست اصحاب تھے جمید کے دوست اس علاقے میں رہتے تھے۔ پھر صید نے بھی اپنے طور پر چپکے چپکے پتہ کروایا تھا۔ ہر طرف سے تسلی ہوئی تھی۔

جس نے بھی کہا یہی کہہ کہ لڑکا لاکھوں میں ایک ہے۔ اتنا شریف اور ایسا محنتی لڑکا آجکل کے زمانے میں چرانے کے ذمہ داریوں تو مشکل سے ملے گا۔

کسی نے کہا ”وحید صاحب یہ تو آپ کی خوش قسمتی ہے۔ جو وہ لوگ رشتے کے لئے دامن پھیلا رہے ہیں۔ علاقہ میں جاتا ہوں۔ کئی لڑکیوں والے ان کے گھر خود پیغام بھجو رہے ہیں۔“

رسمانہ نے اپنی ماموں زاد بہن سے بھی کہہ رکھا تھا۔ اس کا دہر شعیب کے بچھواڑے تھی بی بی کو بھی میں دو تین سال ہوئے شغف ہوا تھا۔ رسمانہ کی اس ماموں والے جو رپورٹ دی۔ وہ بڑی خوش کن تھی۔

”شعیب کے پیچھے تو لڑکیاں پڑی رہتی ہیں۔ وہ کسی کو لطف ہی نہیں دیتا اسے تو بس اپنے کام سے غرض ہے۔ ایک دفتر سعودی عرب میں بھی کھول لیا ہے۔ یورپ کے دو تین ملکوں سے بھی کاروبار شروع کیا ہے۔ دوپے پیسے کی تو بارش ہو رہی ہے اس پر۔ پھر بھی دیکھ لو اپنی پسند کی لڑکی کا پکر دکر نہیں چلایا۔ نہ ہی کسی سے دوستی لگائی ہے۔ رشتے کی بات میں

لوڑ بہنوں پر چھوڑ رکھی ہے۔ آزاد خود مختار اور مکمل لڑکا ایسے اعتبارات میں بہنوں کو سونپ دے۔ تو پھر اس کی شرافت میں شک کی گنجائش نہیں رہتی۔“

صید چونکہ اس رشتے میں پیش پیش تھی۔ دودھ دھوپ کر رہی تھی۔ اس لئے اس نے پوری تسلی کر لی تھی۔

اوصہر جی اور زادہ شاہدہ کو تو لڑکی اور گھر والے اتنے پسند آئے تھے کہ جلد از جلد رشتہ کر لینے کی خواہش کر رہے تھے۔

اس دن صید میں جی کے ہاں تھی۔ اوصہر کی باتیں ہو رہی تھیں۔

تھی۔ مانی نے جن دوستوں کا بھی ہاتھ میں ذکر کیا تھا۔ نازیہ نے کسی نہ کسی طور سے ان تک بھی دراصل قائم کی تھی۔ لیکن باجمل اسے کچھ پتہ نہیں چلا تھا۔

دعید صاحب پچھلے لائن میں چار پائی ڈالوا کر لیٹے تھے میز پر دوائی اور موسی پھل تھے۔

رعنا دعید صاحبہ کو کھانا کھلا کر برتن شمو سے اٹھوا رہی تھی۔

”میں نے ملازمہ سے پوچھا ”رعنا کھانے ہے۔“

”پچھلے جن ہیں جی۔“

”خیریت۔“

”میاں صاحب کی طبیعت دو دن سے ٹھیک نہیں۔“

”کیا ہوا۔“

”دکھ کھائی بخار۔“

”ہائے ہائے آجکل تو دبا سی ٹھیک رہی ہے۔“

اس نے شل انار کا لڑاؤج میں صوفے پر رکھ دی۔ دہشتہ ٹھیک کیا اور صوفے کے جن بند کرتے ہوئے پھر پچھلے جن میں آگئی۔ دھوپ غاسی تھی۔

”بہت خراب ہے طبیعت۔“ وہ بیٹھتے ہوئے دعید سے پوچھنے لگی۔

”بس۔“ دعید مسکراتے ہوئے بولے ”اسی ہلے دو چار دن آرام کرنے کی سوجھی ہے۔“

”جیس جیسے قاجشہ کو اپنے کلم میں لگا لیئے۔ اس کے لئے خلوہ خلوہ الگ کلم شروع کیا۔“

”اے میرا کلم پند نہیں تھا نا۔“

”اچھا جی۔ لاکھوں کا کاروبار پند نہیں آیا تھا صاحبزادے کو۔“

رعنا مسکراتے ہوئے بولی ”مے نے تجربے یہ خود کرتے ہیں۔“

تھوڑی دیر پائیں ہوئی رہیں۔

رعنا نے پوچھا۔ ”کھانا لاؤں۔“

”نہیں۔“

”کھا آئیں۔“

”ہاں۔ مانی کے ساتھ کھایا کھانا۔“

رعنا آگ آگ الگ مسکرا اٹھا۔ جلدی سے بولی۔ ”آپ لوھر مٹی تھیں۔“

”سیدھی لوھر سے آ رہی ہوں۔“

”جی ہاں۔ ہم نے تو پہلے دن ہی گھر کی فضا اور ماحول دیکھ کر فیصلہ کر لیا تھا۔ اب صبحہ بن۔“

”جی۔“

”ہمیں ان کے آخری فیصلے سے آگاہ کر دیں تو اچھا ہی ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ داہدہ چند مہینوں کے لئے کت سے آئی ہے چاہتی ہے۔ اس کے عین ہوتے شادی بھی ہو جائے۔“

صحبہ جلدی سے بولی۔ ”تو کیا آپ چٹ حقیقی پٹ بیاہ کریں گی۔“

”مانی مانی ہنس کر بولیں ”چٹ منگنی نہیں۔ سیدھے سیدھے پٹ بیاہ ہی کرنے کا ارادہ ہے۔“

صحبہ نے بات سمجھتے ہوئی یونی بن کر کہا۔ ”یعنی۔“

”یعنی یہی کہ اگر وہ لوگ ہاں کر دیں تو ہم معمولی سا شہن کر کے شادی کی تاریخ مقرر کر دیں گے۔“

”صحبہ کچھ سوچتے ہوئے بولی ”میں رعنا سے بات کروں گی۔ لڑکی والوں کو شادی کے لئے وقت تو چاہئے۔ لاکھ تیار کر رکھی ہو۔ پھر بھی بیٹی کی سوئی ملائی۔“

اس کی بات مانی نے کٹ کر کہا۔ ”ہمیں کسی شے کی طلب نہیں ہے۔ صبحہ بن شادی کی جلدی بھی اس لئے ہے کہ داہدہ اپنے اکلوتے بھائی کی شادی میں شامل ہونا چاہتی ہے۔ ویسے بھی جو کچھ کرنا ہے دونوں بہنوں ہی نے کرنا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔“

”ہوں۔“

”پھر۔“

”میں آج کل میں ان سے بات کر کے بتا دوں گی۔“

”دیر نہ لگنا۔ مہینہ سوا تو گیا۔ ہمارے حلق پوچھ پوچھ کچھ تو کر لی ہوگی۔ باقی اللہ کے سپرد کر دیں۔ انشاء اللہ انہیں کسی قسم کی شکایت کا موقع نہ ملے گا۔“

صحبہ مانی کو دو ایک دن میں آخری فیصلے سے مطلع کرنے کا کہہ کر سیدھی رعنا ہی کے ہاں آگئی۔

دعید صاحب کی طبیعت دو تین دن سے اچھی نہ تھی۔ اس لئے گھر پہ ہی تھے۔ نازیہ کالج گئی ہوئی تھی۔

نازیہ تو ان دنوں اتنی پریشان و سرگرداں تھی کہ مانی کی تلاش کے سوا اور کوئی کلم ہی نہ تھا۔ کالج کے ہلے روز گھر سے آئی تھی۔ لیکن مانی کو صوفے نے ہی میں وقت گزار لی

”اچھا۔“

”ہاں۔“

رحمان نے میز میچ کے آگے کر دی۔ پلیٹ میں کیکے ہائے رکھے تھے۔

”ان کو چھوڑو۔ یہ جتنا تم دونوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔“ میچ نے کیونٹا اٹھاتے ہوئے

کہا۔

رحمان نے وحید اور وحید نے رحمان کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نگاہوں میں تسکین آمیز

مسکراہٹیں گل رہی تھیں۔

کافی دیر تک باتیں ہوتی رہیں۔ رشتہ وحید صاحب کو بھی پسند تھا۔ اور رحمان کو بھی۔

صرف بات منہ سے نکلنے کی دیر تھی۔ اس دیر کی وجہ بھی تھی۔

نازیہ اکلوتی بنی تھی۔ ہاں باپ دونوں کو چھٹی عزیز اور پیاری تھی۔ انہیں اب احساس

ہو رہا تھا۔ بکر کے اس گلے کو پر لیا کر دینے کے خیال ہی سے دل میں ہوک اٹھتی تھی۔

نازیہ ان دنوں چھٹی پریشان اور حواس باختہ تھی۔ وحید اور رحمان دونوں ہی کا خیال تھا کہ

رشتے کی بات جیت جو چل رہی ہے اس نے نازیہ کو بدحواس کر دیا ہے۔ ہاں باپ اور

بھائیوں سے چھڑنے کے خیال سے پریشان ہوتی رہتی ہے۔

میچ نے رحمان اور وحید دونوں کو سمجھایا۔ ”بہنی پر لیا دھن ہوتی ہے۔ ظاہر ہے نازیہ کو

پائل کی دلیز چھوڑنے کا تم ہے وہ پریشان ہی رہتی ہے۔ پھر بھی اس نے گھر سدھارنا ہے۔

یہ اس کی خوش خلتی ہے جو اسے ایسا کھڑل رہا ہے۔“

وحید صاحب دل سے دیکھی ہو رہے تھے۔ سانس لمبی سی سمیٹ کر بولے۔ ”یہ بھی

قدرت کا عجیب ہی نظام ہے۔ جان سے عزیز بیٹن کو دوسروں کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔

قسمت کے دھارے پر بہاوا جاتا ہے۔“

رحمان رد ہوا سی ہو کر بولی۔ ”جب سے نازیہ کا ہم رشتے کے سلسلے میں لیا ہے۔ میرا تو

حوصلہ نہیں پڑتا اس کی طرف نظر بھر کر دیکھنے کو۔ دل کو اللہ جانے کیا ہو لگتا ہے۔“

”وہ بھی آجکل کم سم رہتی ہے۔ میرا تو خیال ہے چھپ چھپ کر روئی بھی ہے۔“

وحید صاحب بولے۔

”ہاں۔ کسی کسی دن تو اس کی آنکھیں اتنی سرخ ہوتی ہیں کہ صاف پتہ چلتا ہے۔

خوب روئی ہے۔“

میچ دونوں کی باتیں سن کر لمبھی سانس لے کر بولی ”ہر بیٹی پر یہ وقت آتا ہے۔ ہاں

باپ کو بھی بددلی کا کرب سہا پڑتا ہے لیکن یہ سب باتیں خوشی کی فضا میں آتی ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ وحید بولے ”خوشی بھی ہوتی ہے اور خوش قسمتی بھی کہ والدین کی

زندگی ہی میں یہ کارخیز ہو جائے۔“

”بالکل۔“ رحمان نے کہا۔

جذباتی انداز میں باتیں ہوتی رہیں۔ لیکن خوشی کا بھی اپنا انداز تھا۔ رحمان اور وحید کے

چہرے اندرونی مسرت سے جگمگ بھی رہے تھے۔

میچ نے دونوں سے حالی بھر دالی۔

”مبارک مبارک۔“ وہ خوشی سے مسکرائی۔ ”خدا یہ بھدھن مبارک کرے۔“

”آمین۔“ رحمان اور وحید بیک وقت بولے۔

میچ نے چند ضروری باتوں کے بعد کہا ”تو انہیں کھلا بھیجوں پر سوں آجائیں۔“

”ہاں۔“ رحمان نے کہا۔

”بہنی ہاں تو تم لوگوں نے ان لوگوں کے سامنے کرنا ہے۔ نہ میں تو رضامندی پوچھنے

آئی تھی۔“

”میچ بھائی۔“ وحید صاحب سنجیدگی سے بولے ”رضامندی اور ہاں تکلف ہی کرنا

ہے۔ میں نے اور رحمان نے بہت سوچ بچار کے بعد یہی رشتہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے وہ

لوگ اچھے بھی ہیں اور خواہش مند بھی۔“

”ہاں۔“ کتنے پکر لگا چکی ہیں ہاں بیٹیاں۔ اس سے ان کی خواہش ہی کا اظہار ہوتا ہے

بہ۔“

”بالکل بالکل۔ اچھا بہنی۔ خدا یہ بھدھن مبارک کرے۔ آپ کے لئے بھی خوشی کا

باعث ہو اور ان کے لئے بھی۔“

”آمین۔“ رحمان اور وحید نے کہا۔ رحمان رد ہوا سی ہو رہی تھی۔

میچ نے اسے لگا کر مبارک و تسلی دی۔

☆☆☆

چچ بھی لانا۔ ہائے اللہ۔ دانت بند ہیں۔

”کیا جانے ہو گیا ہے۔“

شو دودھ لے آئی۔ اس کی ماں نازیہ کے دانت کھولنے کی کوشش کرتے لگی۔

”اہں۔“ شو بولی۔

”ہں۔“

”اس دن رابعہ بی بی نے ناک دہائی تھی۔ نازیہ بی بی کی۔ ناک زور سے پکڑ لو۔ ہوش

آجائے گا۔“

”نہ بی بی۔“ ماں ڈر کر بولی۔ ”یہ نہ ہو کہیں سانس ہی بند ہو جائے لینے بکے دینے پڑ

جائیں۔“

”ہائے اللہ بھر کچھ کرنا۔ دیکھ تو سہی کیسے اکڑی جا رہی ہیں۔“

”کھل لاکھل۔ بڑی بی بی کے کمرے سے ددو۔ لا بھی۔“

”شو کھل لینے ددو بی اس کی ماں زور زور سے نازیہ کو آواز میں دے کر ہوش میں

لانے کی کوشش کرتے لگی۔

چند دن پہلے بھی نازیہ بیٹھے بیٹھے بے ہوش ہو گئی تھی۔ اس دن رابعہ اور مسیحہ بھی

آئی ہوئی تھیں۔ ربحانہ کے تو ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے تھے گھبراہٹ میں سینہ پیٹ لیا تھا۔ وہ

تو رابعہ اور مسیحہ نے ہی کچھ کیا جو ہوش میں آئی۔

سچین

انہوں نے جو کچھ کیا تھا۔ شو کی ماں ڈر کے مارے نہیں کر رہی تھی۔ دانت بیٹھے تھے

۔ ناک بھی بند کر دیتی تو سانس رک جاتا۔ نہیں وہ ایسا کرنے کی نہیں تھی۔

”اہں۔“

”ہں۔“

”ناک زور سے دباؤ۔ اللہ پاک کی قسم اس دن بھی ایسے ہی ہو گئی تھیں رابعہ بی بی

نے زور سے ناک پکڑے رکھی۔ تو منہ کھل گیا۔ تم بھی دباؤ نا ناک۔ یہ نہ ہو بی بی کو کچھ

ہو جائے۔“

”تم بھاگ کر برابر دلی بیگم صاحبہ کو بلا لاؤ۔“

”وہ کیا کریں گی۔“

”ہائے ہائے کسی ڈاکٹر کو ہی بلا دوں گی۔ بھلا میں کیا کروں اب۔“

”اہں ایک بار ناک دبا کر دیکھ لو۔“

نازیہ پر بے ہوشی کا یہ دوسرا دورہ پڑا تھا۔ لاؤنج میں تالین پر بیٹھے بیٹھے بے ہوش ہو
گئی تھی۔ رنگ زرد اور جسم پیسے ہو گیا تھا۔ وہ غیر ہموار سانس لے رہی تھی۔ دانت
بند تھے۔ اور مٹھیاں بچھتی تھیں۔ شو باہر دھڑکی خانے سے اس کے لئے چائے کی پیالی لے کر
نکل رہی تھی۔ چند منٹ پہلے ہی تو اس نے کہا تھا۔

”شو گرم کر م چائے کا ایک کپ پتلا دے۔“

اور

شو نے سارے گھر میں نازیہ بی بی بہت اچھی لگتی تھی۔ بھاگ بھاگ کر اس کے کمرے

کمرے میں اسے مڑا تھا۔

”ابھی لائی۔“ کہہ کر بچن کی طرف ددو بی تھی۔ نازیہ آج کالغ نہیں گئی تھی۔ نازیہ

کو تالین پر گرتے دیکھا تو شو کے منہ سے نکلی سی چیخ نکل گئی۔ اور پیالی پرچ میں الٹ کر

چائے فرش اور اس کے کپڑوں پر گر گئی۔

”کیا ہوا“ اس کی ماں لپک کر بچن سے دروازے میں آئی۔

”اہں۔ نازیہ بی بی۔ بھر۔“ اس نے پیالی قریبی میز پر رکھ دی۔

”بیہوش ہو گئیں۔“ ماں نے بیٹے پر ہاتھ مارا۔

”گرگمی ہیں ابھی۔“ وہ متوحش سی تھی۔

دو ماں میں بیٹی حواس پختہ سی اس کی طرف بڑھیں۔

”نازیہ بی بی۔ نازیہ بی بی۔“ شو کی ماں نے اسے تالین پر سیدھا کرتے ہوئے زور

زور سے پکارا۔

شو رد ہاٹی ہو کر قریب بیٹھ کر اس کی مٹھیاں کھولنے لگی۔

”نازیہ بی بی نازیہ ہائے اللہ میں کیا کروں کمرے تو کوئی ہے بھی نہیں۔ بڑی بی بی کو

آج ہی بھائی کے ہاں جانا تھا۔ اے شو بھاگ ذرا پیالی لے آگاس بھر کر۔“

شو پیالی لینے ددو بی تو اس نے شور مچایا۔ ”پانی میں پیالی میں دودھ لے آ۔ جلدی کر

”ایہ جی۔“ اک چچ نما آواز نازیہ کے منہ سے نکلی اور وہ ہلارتے ہوئے دائیں جانب گری۔ جشید نے جلدی سے اسے ہاتھوں پر قہام لیا۔ ورنہ دوسری کرسی کا سرا اس کے سر سے ضرور گر جاتا۔

کھانا کھیا اور کس نے کھانا تھا۔ ناولے سب کے ہاتھوں سے چھوٹ کرے۔ ریکمانہ نے تو سینہ چپٹ لیا ابائی کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹی تھیں کے دلوں کی طرح گرے گئے۔ جشید پریشان ہو گیا۔ جید اور رشید سناٹ سے کھڑے رہ گئے۔ نازیہ کو ہوش آیا تو وہ اسی کے پلگ پر تھی۔ ریکمانہ پانچ کی طرف بیٹھی تھی۔ اور ابائی اس پر ہنسنے آوازیں دے رہے تھے۔

نازیہ پوری طرح جواس میں آگئی تھی۔ اس کی نگاہیں ابائی کے چہرے پر تھیں اس کا سخت گیر پ فرما جیت سے فٹ پھوٹ کر ٹکڑے ہوئے آنسو بہا رہا تھا۔

”میری بیٹی۔“ ابائی نے اس کی پیشانی چوم لی۔ نازیہ تڑپ گئی۔ اسے یوں لگا جیسے مقدس ہونٹوں نے اس کی گنہ آلود پیشانی کو چما نہیں دلتا ہو۔ وہ رو پڑی۔ اور پھر جوں جوں اسے چپ کرانے کی کوشش کی گئی۔ وہ بیچیں مار مار کر روئی گئی۔ ہاں پاپ اور بھائیوں کو رلائے گئی۔

محفلہ اس کے لئے اب غیر اختیاری بھی تو ہو گیا تھا۔ ابائی ایسا غائب ہوا تھا۔ کہ اس کا سراغ بھی نہ مل سکا تھا۔ فون نمبر غلط تھا کہ پتہ غلط۔ پھر بھی نازیہ نے تلاش جاری رکھی تھی۔ حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ لیکن بہت کی کندیس اس دن فوٹ گئی تھیں۔ جس دن وہ گس جا کر اس نے سراغ کھانے کی کوشش کی تھی۔ جو کمرہ ابائی نے تین دن تک کرواتا رکھا تھا۔ وہ گس کے ریکارڈ میں سے نام و پتہ معلوم کیا جاسکتا تھا۔

لیکن کمرہ تو تالی اور نہ ہی کسی سلیبان ملک کے نام پر بک تھا۔ وہاں تو قدر حسن نام تھا۔ پھر بھی نازیہ نے نام و پتہ نوٹ کر لیا تھا۔ لیکن جب وہ جانے کے لئے مڑی تھی۔ تو تینوں چاروں مردوں نے بڑا طغیان قہقہہ لگایا تھا۔

ایک نے کہا تھا۔ ”بڑا حرای ہے وہ۔ نام بدل کر لوکیں کو دھوکے دیتا ہے۔“ دوسرا بولا تھا۔ ”تصور تو لوکیں کا بھی ہے۔ پہلے آنکھوں پر پٹی باندھ لیتی ہیں۔ پھر دھوڑتی پھرتی ہیں۔ لٹ لٹا کر ہوتے۔“

”شٹ اپ۔“ نازیہ نے فیسے سے غراہی تھی۔ ”وہ میرا خاند ہے۔“ ”اچھا۔“ بڑے خنکی انداز میں ایک مرنے کا تھا۔

شو کی ہاں خت پریشان تھی۔ ہاتھ بڑھاتی اور پھر کھینچ لیتی۔ کتنی ہی دیر ملازمت کے عالم میں رہی۔ شو نے ہمت کی آگے بڑھ کر اس کی ناک پکڑ کر پورے زور سے دبانے لگی۔

”اے فتنی کیس کی۔“ ہاں نے فیسے سے کوسا۔ ”جو کیس لی لی کا سانس پٹ گیا تو۔“ لیکن شو نے ہاں کا دھکا کھا کر بھی اس کی ناک نہیں چھوڑی۔ نتیجہ حوصلہ افزاء رہا۔ سانس بند ہونے پر نازیہ نے دوسرا دوسرا مارا پھر اس کا منہ کھل گیا۔ شو کی ہاں نے جلدی سے ایک گچ دودھ اس کے منہ میں ڈالا۔

ہاں بیٹی کی مسلسل کوشش سے نازیہ ہوش میں آگئی۔ لیکن ہوش میں آتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔

شو اور اس کی ہاں پر گھبراہٹ کا پھر دودھ پڑا۔ نازیہ چپ چپ کر رو رہی تھی۔ اس کے پورے وجود کو جھٹکے لگ رہے تھے۔

”نازیہ لی لی۔“ نازیہ لی لی ”شو کی ہاں اسے سینے سے لگنے کی کوشش میں پکارے جا رہی تھی۔

شو بھی اس کے تنک تنک آنسو بہاتے ہوئے اسے چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

دو دھو کر دل کا غبار کچھ ہلکا ہوا تو نازیہ اندر ہی اندر سسکیں کو گھٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اٹھنے سے وہ لہرائی۔ جلدی سے شو کی ہاں سے سہارا دے لیا۔ ورنہ وہ گر جاتی۔

اس کے سارے سارے نازیہ اپنے کمرے میں آگئی بہتر میں گری تو شو کی ہاں نے جلدی سے کھل اس کے اوپر ڈال دیا۔

”چائے لاؤں لی لی۔“ شو نے پوچھا۔

”تم دونوں چلی جاؤ۔ مجھے آرام کرنے دو۔“ نازیہ نے کہا۔

”بی بی کیا ہو جاتا ہے آپ کو۔ دوسری دفعہ۔“

”مر ہو جاتا ہے تمہارا۔ بولے جاؤ گی۔ چلی جاؤ میرے کمرے سے چلی جاؤ۔“

نازیہ بے اختیارانہ زور زور سے چیختی گئی۔ ہاں بیٹی ڈر کر کمرے سے نکل گئیں۔

اگلے دن پھر دودھ پڑا۔ کھانے کی میز پر ساری ٹیلی بیٹھی تھی۔ ابائی کچھ دیکھی دیکھی نظر آ رہے تھے۔ نازیہ کی طرف دیکھا۔ پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولے ”نازیہ بیٹی۔ تم ہم سب سے چھڑنے کا بہت اثر لے رہی ہو دنیا کا دستور اور فطرت کا تقاضا نہ ہوتا تو میں تمہارا بل بھی کسی کو نہ دیتا۔ لیکن۔“

وہ کیا کر چکی تھی۔
کے بتائی۔

کیسے بتائی۔ مانی نے اسے دھوکہ دیا تھا۔ کاش وہ اسے کہیں مل جاتا وہ اس کی گردن
موڑ کر رکھ دیتی لیکن دن گزرتے جا رہے تھے۔ مانی کا نام دشمن نہیں تھا۔ شادی کی تاریخ
نزدیک آ رہی تھی۔ نازیہ کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔

نکاح پر نکاح نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن کچھ چارے کی اس میں بہت کمال تھی۔ ماں باپ
کی عزت کا جنازہ نکالنے سے تو بہتر تھا۔ وہ خود مرجاتی۔
مر جائے گا بھی اس نے سوچا۔

لیکن

اس سوچ کو عملی جامہ پہناتا بھی تو آسمان نہ تھا۔ بھر یہ بات بھی تو والدین کی بے عزتی
کا باعث بن سکتی تھی۔

باپوسی کے اندھیروں میں اسے راستے کی ایک ہی روشنی نظر آئی کہ چپ چاپ شادی کر
لے۔ اور ساری روکڑاوا اپنے نام نلو شوہر کو تباہ و تالاق کے پورے میں اس کے جرم کی
گنہگاری داستان چھپ سکتی تھی۔
یہ باپوسی کی اک سوچ تھی۔

لیکن

فرار کی یہی راہ تھی ماں باپ کو مدد سے صرف اسی طور بچایا جا سکتا تھا۔ ان کی
عزت اور وقار کی دھجیاں بکھرنے سے صرف اسی طرح بچائی جا سکتی تھیں۔
اس نے اسی پر عمل پیرا ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ فیصلہ غلط تھا۔ یا صحیح اس نے سوچنے کی
ضرورت نہ سمجھی۔

یوں وہ دلہن بن کر شعیب کے جملہ عروسی میں آگئی۔

☆☆☆

نازیہ سٹنا کر وہاں سے چلی آئی تھی۔ لیکن جو پتہ وہ نوٹ کر کے لائی تھی۔ اس پر بھی
مانی کا نشانہ نہ مل سکا تھا۔

اور تو اور لٹی نے بھی آنکھیں بدل لی تھیں۔۔۔ می تو بات بھی نہ کرتی تھی اس سے
وہ یہی کہتی۔ ”ایسے ہر جہائی آدمیوں سے کیوں میل جول بڑھایا کرتی ہیں لڑکیاں۔“
”کیا کرتی۔“

اسے کچھ سمجھ نہ آتا تھا۔ مانی کے ہاتھوں وہ صرف لٹ گئی ہو تیتو شاید بات اتنی سنجیدہ
نہ ہوتی۔ وہ یہ ڈٹم اندری اندر سمیٹ کر چھپا لیتی۔
لیکن وہ تو اپنے آپ کو نکاح کی زنجیریں بکڑ چکی تھی۔

اور

گھر میں اس کی شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں اس کے لئے شعیب کا رشتہ والدین نے
منظور کر لیا تھا۔

ڈر خوف و نامت احساس جرم اس کے حواس پر چھائے رہے۔ اپنے معزز باپ سیدمی
سادہ ماں پر وقار خاندان کے متعلق سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی بیٹھے بیٹھے بے ہوش
ہو جاتی جھین مار مار کر رونے لگتی۔

لیکن

مسئلہ حل نہیں ہوتا تھا۔
ماں باپ یہی سمجھ رہے تھے کہ ایک اکلوتی لازلی بیٹی چھڑنے کے دکھ سے بزدل
ہے۔

دورے دورے تو ڈاکٹروں سے بھی رجوع کیا گیا۔ ہشیا کے دورے تھے۔ دوائیاں دی
گئیں۔

ڈاکٹروں نے خدشہ ظاہر کیا کہ شادی اس کی مرضی کے خلاف تو نہیں ہو رہی۔ لیکن ڈر
کے بارے نازیہ نے خود ہی اس خدشے کی نفی کر دی۔

ودید و ریمانہ کی پریشانی اپنی جگہ حق بجانب تھی۔ انہیں جو کچھ کوئی کتا کرتے۔ کسی
نے کہا ”نظر لگ گئی ہے۔ اتنی اچھی جگہ رشتہ ہو گیا ہے۔ حدتہ خیرات دو۔“

میاں بیوی نے صدقے میں بکری ذبح کئے۔ دھکیں پکا پکا کر غواہ میں پائیں ختم
کردائے نذرانے دیئے۔

یہ سب باتیں نازیہ کے مجرم ذہن پر تازہ لائے برساتی رہیں۔

مختل اور غصیلے تھے۔ ان نگاہوں سے حشر تھے۔

ان نگاہوں کی غصیلی پنش سے بچنے کے لئے نازبہ بیڈ سے اٹھی اور ہاتھ روم میں ملی

مگی

شعب کمرے میں ٹپلے لگا۔ لب باہر لوگ بیدار ہو گئے تھے۔ بچوں کی کوازیں بھی آدھی تھیں۔ عورتیں بھی باتیں کر رہی تھیں۔ ماہیابی اور ذکیہ کے قہقہوں کی پیلیپیڑیاں پھوٹ رہی تھیں۔

خوف کی آگ کپکپا دینے والی لہر شعب کے وجود کی دوڑ گئی۔ ابھی یہ سب شہر و شہک بھلایاں اور جی دلہن اندر آجائیں گی رات کی روئیداد انگوٹیاں کی۔ پھینچیں گی۔ حق کریں گی سہاگ رات کے حسین لمحوں کا حساب مانگیں گی۔

”اف۔“ اس نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے سردوں ہاتھوں پر گرا لیا اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس غیبت لڑکی کی کثرت سب کے سامنے عیاں کر دے۔

یا

اس کے عزت دار والدین کو بدنامی سے بچانے کے لئے ظاہر واری کا لبلہ اونٹھ کر جموئی چلی بڑوں سے ان سب کو مطمئن کر دے۔

نازبہ ہاتھ روم سے باہر آگئی وہ رو کر آئی تھی یا منہ دھو کر۔

اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

آہستہ آہستہ چلتی بیڈ کے قریب پڑے پڑے شول پر بیٹھ گئی۔

شعب کی طرف دیکھنے کا وہ حوصلہ نہ کر سکی۔

شعب شاید کسی فیصلے پر پہنچ گیا تھا۔

وہ اٹھا

اوردالماری کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اپنی دلہن کو شب زفاف کا تحفہ دینے کے لئے اس نے جو انگوٹھی ہدے سے بڑی چاہت سے خریدی تھی۔ الماری میں پڑی تھی۔

اس نے اوپر والے شیٹ میں سے ڈبیہ اٹھائی۔ کھولی۔ انگوٹھی کتنی خوبصورت تھی لیکن کتنے بد صورت موقع پر وہ یہ انگوٹھی نازبہ کو دے رہا تھا۔ ایک بار پھر اس کا پیچھا کر بھرم رکھنے کی بجائے اس نے جیالڑی کا راز سب پر فاش کر دے۔

اس نے انگوٹھی پھر دلہن رکھ بھی دی۔

لیکن دل کے کوئی گوشہ سوسن تھے۔ وہ جو کچھ کر چکی تھی۔ اسے شستر کرنے سے باز رکھ رہے تھے۔ نازبہ سے دقرف تھی۔ تو اسے بے دقرف نہیں بننا چاہئے تھا۔

کتنے ہیں نیند سولی پر بھی آ جاتی ہے۔ لیکن جب سچ کی سولی پہ کوئی لٹکا ہو تو شاید یہ بات صلیق نہیں آتی۔ نازبہ کی آنکھیں سیاہ تھیں۔ اور وہ ہنسی کے حوڑوں ہمیں پھرتی تھی شعب نے صوفے پر نیم دراز ہی وقت گزار دیا تھا۔ اس کے ذہن میں مستقبل کا ایک ایک لمحہ سوال تھا۔ اس سوال کا جواب دے دے کہ منہ بند کرنے کی کوشش میں رات کا بقی حصہ بیت گیا تھا۔

باہر رات کے دھندلے صبح کی پر نور آنکھوں میں سمٹ کر اپنا وجود کھو رہے تھے۔ پندرے پر پھر پھرا رہے تھے۔ چوں چوں کی آوازیں صبح کی فغا میں زخم محول رہی تھیں۔

رات دیر سے سونے کی وجہ سے گھر میں اکثر لوگ بے خبر سوئے پڑے تھے۔ لیکن شعب کچھ آوازیں سن رہا تھا۔ شاید نمازی لوگ جاگ اٹھے تھے۔ زندگی کے بیدار ہونے کے آثار تھے۔

شعب نے اپنی سرخ انگارہ آنکھوں سے نازبہ کی طرف دیکھا وہ لب بیڈ پر اٹھ بیٹھی تھی۔

شعب کو اپنی طرف گھورتے دیکھ کر اس نے سر جھکا لیا۔ اور اپنی حنایں انگلیوں میں بڑی انگوٹھیوں کو پونجی تھماتے گئی۔ اسے اپنی غلطی کا لب پوری طرح احساس ہو رہا تھا۔ اپنے جرم کی سزا اس نے شعب کو کیوں دی تھی۔ ایک جگہ گنہ کو کرب و اننت میں جلا کر دیا تھا۔ اپنے آپ کو بچانے کے لئے اس بے گنہ کو ڈوبوا دیا تھا۔

اپنے حلقہ آئیر فیصلے کا سوچ سوچ کر اسے پچھتوہ آ رہا تھا۔

لیکن

اب کیا ہو سکتا تھا۔

یہ باکر طلاق ہو جائے۔

اس کے لئے وہ ذہنی طور پر تیار تھی۔

شعب کچھ نہیں بولا۔ بس ایک تک اسے گھورے گیا۔ اس کے دلی جذبات جو

پندرہ گئے میں ڈال لیا ہے۔

شعیب الماری بند کر کے ہاتھ روم میں چلا گیا۔

وہ ابھی ہاتھ روم ہی میں تھا۔ کہ دروازے بجنے کی آواز آئی۔ کھس پھس اور ہلکے ہلکے مسرور قہقہے بھی دروازہ بجنے کی آواز میں شامل تھے۔

شعیب شلوار فیض پہن کر ہاتھ روم سے باہر نکل آیا۔ نازیہ سٹول پر ہی بیٹھی تھی۔

”بیٹھ پر بیٹھ جاؤ۔“ شعیب نے نازیہ سے کہا۔

دروازہ پھر سے بجا۔ اب کے اس کی ہلکیاں اور شور و شگ ہنی جیہا دلائیں کوئی گیت بھی گا رہی تھیں۔ خوشی پیار اور غلوں کی علامت تھا ان کا یہ فعل۔

شعیب نے اک قبروالی نگاہ نازیہ پر ڈالتے ہوئے کہا ”بیٹھ جاؤ بیٹھ پر۔“

”ابھی وہ سب اندر آجائیں گی۔ ساگ رات کا خفقہ دیکنا چاہیں گی۔ اس رات کی باتیں پوچھیں گی۔“

شعیب کی۔ آواز پر نازیہ کی آنکھیں بھر آئیں۔ ڈیڑھائی آنکھوں سے اس نے شعیب کو دیکھا۔

”یہ انگوٹھی امیں ساگ رات کا خفقہ کہہ کر رکھا۔ اور اور“

وہ چند لمبے رکا

پھر

بڑے زہریلے انداز میں بولا۔ ”ساگ رات کی باتیں بھی پوچھیں گی۔ وہ سب خیر تم تجرہ کار ہو جاتی ہو اس رات کیا کچھ ہوتا ہے۔ تفصیل سے بتا سکتی ہو امیں۔“

آنسو نازیہ کی آنکھوں سے گالوں پر لڑھک آئے۔ وہ مرتعہ یاس بنی بیٹھی تھی۔

شعیب کو اور ناک آڑا تھا۔

اب دروازہ دیکر نے زور سے کھٹکھٹایا شعیب نے ایک بار پھر نازیہ کو تنبیہ کی۔

اور

دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

دروازہ کھلتے ہی پانچ سات دلائیں اور ہلکیاں جیسے حملہ آور ہوئیں۔ ہا ذکیہ رہا اور دوسری طور میں بیٹھ کی طرف بڑھیں۔

ہائے آنکھوں آنکھوں میں شعیب سے پوچھا ”کیسے رہی۔“

شعیب جانے جبر کے کونے بندھن تو ذکر مسکرایا۔ سر کو اثبات میں ہلایا اور کمرے سے

کم از کم آج کا دن اسے جوں توں کر کے گزارنا تھا۔ کل ہنی مون پر جانے کا پروگرام پہلے سے طے تھا۔ سات آٹھ دن گھر اور اس فضا سے دور رہ کر کچھ سوچا جا سکتا تھا۔ اس نے پھر انگوٹھی نکالی۔

چند لمبے کھڑا رہا۔

پھر پلا۔

اور

انگوٹھی ڈیبے سے نکل کر نازیہ کی طرف اچال دی۔

انگوٹھی نازیہ کی جھولی میں گری وہ پہلے تو کچھ نہ سمجھی لیکن جب انگوٹھی ہاتھ میں اٹھائی تو چلن گئی۔ کہ یہ ساگ رات کی یادگار انگوٹھی ہے۔ جو شعیب نے اس کی انگلی میں بھر شوق پہنٹی تھی۔

وہ انگوٹھی کو تک رہی تھی کہ شعیب ڈیبے دایں الماری میں رکھتے ہوئے کھدے لیے میں بولا۔

”اسے پہن لو۔“

وہ چٹکائی۔

شعیب نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”پہن لو۔“ وہ دھمکی آئیز غصیلے لیے میں بولا۔

نازیہ انگوٹھی دیکھتے ہوئی آہستگی سے بولی۔ ”نہیں۔“

”میں نے کہا ہے اسے پہن لو۔“ وہ دھمکی انداز میں گرجا۔

”لیں۔“

”اتک کچھ کرنے کے بعد بھی لیکن کی گنجائش رکھتی ہو۔“

”میں۔“

”یہ انگوٹھی پہن لو۔ دن نکل آیا ہے۔ اور تیری ہلکیاں ابھی آجائیں گی۔“

”وہ سر جھکا کر بولی ”ہاں۔“

”میں نے کہا تھا کہ آج کی منحوس رات کے متعلق کسی کو کچھ نہیں بتانا۔ تو تھیک میں کوئی آخری فیصلہ کر لوں تم یہ انگوٹھی پہن لو میری محبت کی نشانی نہیں ہے۔ یہ ظاہر وادری اور قہقہ کا جو ردل اب بھاتا ہے اس کی علامت کے لئے۔“

نازیہ نے اک گہری سانس لی۔ شعیب کو دیکھا۔ اور انگوٹھی انگلی میں پہن لی۔ کسی خوشی یا ملالت کا تو سوال ہی نہ تھا۔ انگوٹھی انگلی میں ڈالی تھی لیکن گٹکا توں تھا۔ کہ چھائی کا

باہر جانے لگا۔

ذکیہ نے ہلک کر کندھا پکڑ لیا۔ ”کچھ بتاؤ جاؤ۔“
 ”مجھے تو پھٹی دیں۔“ شعیب نے کندھے اچکائے ”وہ بیٹی ہے پوچھ لیں سب کچھ۔“
 ”پڑا تیز ہو گیا ہے تو۔“ ذکیہ نے ہنس کر کہا۔ اور تازیہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔ تازیہ
 بیڈ پر سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اور کمرے میں آنے والی خواتین نے اسے گھیرے میں لے لیا
 ہوا تھا۔ اس گھیرے میں ذکیہ نے بھی جگہ بنائی۔

☆☆☆

دلچسپ کا دن بھیرت گزر گیا۔

اپنی پلاٹا لگا اور شور شرابا تھا۔ کہ کسی کو شعیب اور تازیہ کے متعلق کچھ پتہ ہی نہ چل

سکا۔

شعیب تو آدھا دن پڑا سوتا ہی رہا تھا۔ دوستوں نے مذاق کئے۔ چھیڑا چھاڑا۔ لیکن پھر
 انہوں نے خود ہی معاف کر دیا۔ رات بھر چائے والوں کو صبح آٹھ لگانے کی اجازت دی
 پاسکتی تھی۔

اوپر تازیہ نے بھی شعیب کے ڈر کے مارے اور کچھ اپنے آپ کو روپوش کرنے کے
 لئے نئی ٹوپی دامن کا جو روپ دھارا تو اسے خوب بھلایا۔ کوئی بھی نہ چلن سکا کہ اس کی
 ڈسٹرمل مسکراہٹوں کے پیچھے کتنے بڑے طوفانوں کی چاب ہے کتنا دکھ ہے۔ کتنی کڑی احساس
 کی بندش ہے۔

وہ بے طرح پچھتا رہی تھی۔ اپنے آپ کو کوس رہی تھی۔ ان لمحات کا ٹود کر رہی
 تھی۔ جن میں اس نے اپنے آپ کو اتار اڑا لیا تھا۔ اور ہر طرف سے آنکھیں موند کر
 آگ فری انسان پر پورا استہوار کیا تھا۔

اس گھر میں اگر۔ سب کی محبت احترام اور غلوں سے وہ بے طرح مرعوب ہوئی تھی۔

ماں ہی تو جیسے مدتے داری ہو رہی تھیں۔ کس محبت سے اس کی پیشانی چوم کر کہا
 تھا۔ ”میرے شعیب کی روشنی بنے گی میری تازیہ مجھے میری ہی تلاش تھی۔“

زادہ اور شاہدہ بھی اپنے انتخاب پر پھولی نہ ساتی تھی۔ تقریباً ہر مسمن سے متعارف
 کرواتے ہوئے انہوں نے یہی کہا تھا۔ ”ہے نا ہماری پسند لاجواب۔“

کتنی پیاری ہے شعیب کی دلسن۔“

سب ان کی پسند کی داد دے رہے تھے۔

”ہمت خوبصورت ہے۔“

”بڑی شرمیلی ہے۔“

”حیا عورت کا زیور ہے اور شعیب کی بیوی اس زیور سے خوب لدی ہے۔“

”خدا جوڑی سلامت رکھے۔ واقعی شعیب جیسے انمول ہیرے کے لئے ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی۔“

”خاندان بھی بہت شریف ہے۔“

”شعیب خود اتنا اچھا تھا۔ خدا نے اچھے لوگوں سے ملا دیا۔“

نازی کو اب کے بھاری کپڑوں میں زیور سے لدی مسند پر بھی بیٹھی لوگوں کی باتیں اور تبصرے سن رہی تھی۔ یہ باتیں اس کے دغموں میں نشتر کی طرح رچی رہی تھیں۔ اذیت و کرب سے جی چاہتا تھا۔ بچ جائے۔

لیکن

وہ سب کچھ اندر ہی اندر چھپا کر ہونٹوں پر شرمیلی سسی اور نکمری بکری مسکراہٹ سجائے پر مجبور تھی۔

وہ ایسا نہ کرتی

تو

اور کیا کرتی

دن گزر گیا۔ مسلمان رخصت ہوئے چند قریبی عزیز ہی رہ گئے۔

نازیہ کے والدین اور رشید دار بھی آئے ہوئے تھے۔ اپنی اہی کے چرے پر خوشیوں کا گنگنا سورا دیکھ کر نازیہ کا دل در اٹھا تھا۔ ابائی بھی کتنے خوش اور شادمان تھے۔ نازیہ کا تو حوصلہ نہ ہوا کہ نظر بھر کر انہیں دیکھ سکے۔

نازیہ کی اہی نے ماں جی سے کہا۔ ”آج نازیہ اور شعیب کو ہم لے جائیں۔“

ماں جی کی جگہ شعیب نے جلدی سے کہہ دیا۔ ”کل ہم مری جا رہے ہیں۔“

ہاں۔ ماں جی خوش ہو کر بولیں ”کل تو یہ لوگ مری اور سوات جا رہے ہیں۔“

نازیہ کی اہی کا چہرہ دنگے لگا۔ ماں جی مسکرا کر بولیں ”اتنی عمر آپ کے پاس رہ لیا نازیہ نے۔ اب یہ ہماری بیٹی ہے۔ اس پر ہمارا حق آپ سے مقدم ہے۔“

”کیوں نہیں کیوں نہیں۔“ اس کے ابائی بڑی اٹکساری سے بولے۔

”مری اور سوات سے واپس آکر آپ سے ملنے آجائے گی“ ماں جی نے کہا۔

”خدا انہیں خوش رکھے۔“ ریکتا نہ بولی۔

”آمین۔“ ماں جی اور نازیہ کے ابائی نے بیک وقت کہا تو شعیب منہ پھیر کر دوسری

جانب دیکھنے لگا۔

دن بچیت گزر گیا۔ نازیہ اہی اور ابائی سے مل کر خوب روئی۔

انہوں نے بھی چاہتے سے اسے خوب لپٹا لپٹا کر پیار کیا۔

ان کے جانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آئی۔ ٹھکان سے چور چور تھی۔ کئی دلوں کی ڈہلی اور جسمانی ٹھکان تھی۔ پچھلی رات تو پاک بھی نہ چمک سکی تھی۔ اب جسم کچے پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اور آنکھیں پٹی جا رہی تھیں۔ سرور بھی شدید تھی۔ اس نے کپڑے بدلے زینر انداز اور سلوہ سے کپڑے پہن کر بشر میں گر گئی۔

اب تو اس میں کچھ سوچنے کی بھی ہمت نہ رہی تھی۔ اپنی سوجھ بوجھ کے مطابق اس نے حالات کی تیزی و تیزی سے پہنچنے کے لئے جو قدم اٹھا تھا۔ وہ یقیناً غلط تھا۔ اپنی آگ میں اس نے خواہ مخواہ شعیب کو بھی جھونک رہا تھا۔ وہ اپنی مجرم تو تھی ہی اب شعیب کی بھی مجرم بن گئی تھی تاکہ وہ گناہ کو اتنی بڑی سزا وارم نہیں تو اور کیا تھا۔

نازیہ نے گھبرا کر کرڈٹ بدلی۔ شعیب کی شہیدہ اس کے ذہن میں جلوہ گر تھی۔

کاش باہمی کا وہ صفحہ کہیں کم ہو گیا ہوتا۔ جس میں اس کی بے راہ روی کی داستان رقم تھی وہ ان مخصوص لمحوں کو بھلا پاتی تو کتنا اچھا تھا۔

لیکن

لیکن

پھر بھی

اس کا موجودہ تصویر کے رخ پر کوئی حق نہ تھا۔ شعیب اس کا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ تو ماں جی کے ساتھ رشید ازدواج میں بندھی تھی۔ ماں جی۔ چور لپٹا قریبی داتا باز انسان۔

نازیہ کو ملنے لگی۔ اتنا بڑا قریب تھا کیا تھا۔ اس نے اس آدھی سے کس بید روی سے اسے روند کر چلا گیا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کے حالات کس طرح کے ہیں۔

کیا نکاح کا ذھونگ اس نے اپنے اوپر اعتماد کا لبادہ ڈالنے کے لئے چھلایا تھا؟

وہ اس سوال کا کوئی جواب کیسے ڈھونڈ پاتی۔ نکاح تو خود اس کے اپنے اصرار پر ملنے لگا تھا۔ وہ تو ان فضولیات کا مایہ ی نہیں تھا۔ یہ تو خود اس کا اپنا رویہ تھا۔ وہ گناہ سے پہنچنے کے لئے نکاح پر بھروسہ تھی۔

کاش نکاح کا یہ بندھن نہ بندھا ہوتا۔

اس پار کو ہٹانا مقصود تھا۔

لیکن کیسے؟

وہ صوفے میں نیم دراز ہو کر سرپیٹوں کو پھونکتے ہوئے سوچے گیا

☆☆☆

اس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

جواب وہ اپنے آپ سے بھی چھپاتا چاہتی تھی۔ اس لئے بستر میں پھر اوندھی پڑ گئی۔

گھبرا کر روئے گئی دل کی بھڑاس نکالنے کا ایک ہی ذریعہ تھا۔ روتے روتے جانے کب

اسے نیند نے آنکوش میں لے لیا۔

نیند!

کتنی مریں شے ہے کتنی بڑی نعمت ہے۔ کتنی جی مونس و نمکسار ہے۔ مارے دکھ

مارے مساکلی سمیٹ کر اپنی جھولی میں ڈال لیتی ہے اور انسان کو بے خبر کر کے اس کے

ذہنی یوجھ پھٹے کر دیتی ہے۔ یہ نعمت انسان کو نیند نہ ہوتی تو مساکلی کی تفتیوں کے شکار اور

مصائب و آلام کے مارے اس دنیا میں کبھی جی نہ پاتے۔

نازیہ کو بھی نیند اپنے محفوظ سایوں میں نہ لے لیتی۔ تو یقیناً اس کا دماغ سچ جاتا۔

رگیں پھٹ جاتیں۔ اور وہ سوچے سمجھے کی قوتوں سے بے نیاز ہو جاتی۔

جانے کتنا وقت گزر گیا تھا۔ وہ آؤسی تر بھی بستر میں پڑی تھی۔ خشکی کافی تھی۔ لیکن

کمال تہہ کیا پڑا تھا۔ اسے لوڑھنے کی نیند ہی میں اس نے دو ایک پار کو کشش کی۔ لیکن

کھسکاپ نہ ہو سکی۔ اسی لئے سکڑ کر پڑی تھی۔

شعیب رات ڈھلے کمرے میں آیا۔ وہ پریٹن تو تھا۔ لیکن دن میں نیند نکال لینے سے

اب ذہن اتنا پرالگ نہ نہیں تھا۔

کمرے میں آتے ہی نظر نازیہ پر پڑی۔ جھلاہٹ اور شے کی اک لہری من میں اٹھی۔

وہ آگے بڑھا۔

نازیہ بے خبری کے عالم میں سکڑی سٹپ پڑی سو رہی تھی۔

شعیب اسے ہٹکے لگا۔

کے لئے مگر مئے۔

وہ اسے ہٹکے گیا۔

جانے کیوں اس کا غصہ فرو ہو گیا۔ نازیہ اسے انتہائی مظلوم لگی۔

لیکن

لیکن

وہ بیڈ سے پرے ہٹ گیا۔

نازیہ مظلوم ہے یا ظالم اسے اس بارہ میں کچھ نہیں سوچنا چاہئے وہ اس کی کچھ نہیں لگتی

کوئی رشتہ نہیں اس سے۔ اک خواہ مخواہ کا بار ہے جو اس پر آٹن پڑا ہے۔

”تم نہیں پیو گی۔“

”ابھی دل نہیں چاہ رہا۔“

”ہاں۔“ شعیب نے بڑے طرز سے کہا تھا۔ ”جس دل میں چاہتیں ہی چاہتیں ہوں وہ چائے کو کیونکر چاہے گا۔“

نازیہ نے بڑے کرب سے نگاہیں گھما کر اسے دیکھا تھا۔ شعیب کو جانے کیوں ہنسی آگئی تھی۔

لیکن

یہ ہنسی

پھلک پھلک رو دینے سے قریب تر تھی۔

گد خلی کرتے ہوئے شعیب نے کہا تھا۔ ”چائے ابھی پی لو۔ میں اب پنڈی جا کر رکوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے چائے بنائے بغیر کہا تھا۔

اور

پھر

پنڈی تک دونوں اپنی ذات کے خول میں مقید ایک دوسرے سے بے خبر بیٹھے رہے تھے۔
- دونوں اپنی اپنی سوجھ کے اللہ میں جمل رہے تھے۔

پنڈی انٹرکون میں کھانا کھانے کے بعد مری کے لئے روانہ ہو گئے

اب وہ مل کھاتے راستوں پر جا رہے تھے۔ ٹھنڈا بڑھتی جا رہی تھی۔ شعیب نے گاڑی کا بیڑ آگن کر دیا تھا۔

دونوں اب بھی چپ تھے۔ یوں لگتا تھا۔ بات کرنے کے لئے کوئی موضوع ہی نہیں۔ کسی کسی موڑ پر گاڑی ایک دم ٹرن لینے پر نازیہ اور شعیب کے کندھے آپس میں ٹکرا جاتے تو نازیہ گھبرا کر بے ہو جاتی۔۔۔ اور شعیب ایک جوان لڑکی کے بدن کے لمس سے اپنے اندر سرشاری کی لہریں اٹھتی محسوس کرنے لگتا۔ لیکن یہ لہریں اٹھتی ہی مرجاتیں۔ سچائی کا خوفناک احساس انہیں دم توڑنے پر مجبور کر دیتا اور اگلے لمحہ انک شعیب جھلا جاتا۔
کرکھی سوچے جا تاکہ یہ کیا افکار آگن پڑی ہے۔ قصور اس لڑکی کا اور مجھتے مجھے پڑ رہا ہے۔
کیوں؟

کس لئے؟

گاڑی پر بیچ راستوں سے ہوتی ہوئی اوپر چار دی تھی۔ گاڑی کی ڈگی اور بھجلی سیٹ سالن سے بھری تھی۔ فرنٹ سیٹ پر شعیب کے ساتھ نازیہ بیٹھی تھی دس بارہ دن کا پروگرام تھا۔ ڈاہدہ اور شاہدہ نے جانے کیا کچھ بھر دیا تھا۔ گاڑی میں۔ کبل سنبل کے نکلنے اور فالٹو بیڈر ٹیشس بھی انہوں نے ذہن دہستی رکھ دی تھیں۔

”ہوٹل کتنا اچھا کیوں نہ ہو کبل نکلے اور چادریں اپنے ہی استعمال کرنے چاہئیں۔“ ڈاہدہ نے کہا تھا۔

”میں بھی بیٹھ یہ چیزیں اپنی ہی استعمال کرتی ہوں۔“ شاہدہ نے مایہ بھری تھی
”کراچی اکثر ہم تاج محل میں ٹھہرتے ہیں لیکن مجھے چین نہیں پڑتا۔“
کرتی ہوں وہ خفا بھی ہوتے ہیں لیکن مجھے چین نہیں پڑتا۔“

”نازیہ یا شعیب کیا کہتے۔ چپ چاپ سارا سالن گاڑی میں رکوا لیا تھا۔۔۔
”بھجلی سیٹ بھی ڈاہدہ ہی نے کبل اور چادر اور تکیوں سے بھر دی تھی۔ اسی لئے نازیہ دوران سفر شعیب ہی کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔

شعیب کو اس کی یہ رفقت تکلیف دے رہی تھی۔ لیکن خاموش بیٹھا تھا۔ دونوں نے طویل راست خاموشی سے ہی گزارا تھا۔ سوائے پنڈر رکی باتوں کے
جسلم کے قریب وہ ٹھوڑی دیر کے لئے رکا تھا۔ تو نازیہ نے پوچھا تھا۔
”چائے بہتیں گے۔“

”ہاں۔۔۔“ جواب ساٹ ساٹا تھا۔
نازیہ نے ٹوکری میں رکھے گ اور قبراس نکال کر چائے گ میں انڈیل کر شعیب کی طرف بڑھائی تھی ساتھ کچھ کھانے پینے کی چیزیں بھی رکھی تھیں۔
نازیہ نے پوچھا تھا۔ ”ساتھ کچھ لیں گے۔“
”نہیں۔“

شعیب نے چائے گھونٹ گھونٹ حلق میں اتارتے ہوئے نازیہ کی طرف دیکھے بنا کا تھا۔

سے نکل کر رکھے۔ سوٹ کیس الماری کے نیچے خانے میں رکھ دیا اور بیڈ پر ساتھ لائی ہوئی بیڈ شیٹ ڈال کر کیمبل تہہ کر کے رکھ دیا۔ دونوں نرم نکتے بھی اس نے بیڈ پر رکھ دیئے۔ یہ کام وہ کس ٹاپے سے کر رہی تھی۔ اسے پتہ نہیں تھا۔ پھر بھی شعیب کے یہ چھوٹے چھوٹے کام اس نے کر دیتے تھے۔

وہ دوسرے کمرے میں جا رہی تھی کہ شعیب آگیا۔

”چائے آ رہی ہے بی بی کا چائہ۔“ شعیب نے قدرے ہنمناک لہجے میں کہا۔ وہ حکم کا بندہ تھی جیسے اپنی قدموں پر پلٹ آئی اور اس کرسی پر بیٹھ گئی جہاں آتے ہی بیٹھی تھی۔

شعیب نے سلمان نہ دیکھ کر پوچھا۔ ”سارا سلمان اس کمرے میں رکھ دیا۔“

”نہیں۔ آپ کی چیئرس الماری میں رکھ دی ہیں“

شعیب لٹڑے بولا ”تھکوری بی بی کی طرح تو نہ۔“

نازیہ اس طرزے تھلائی۔ لیکن زبان سے کچھ نہیں کہا۔ صرف بے بسی سے اسے تک کر رہ گئی۔

شعیب اٹھ کر کمرے میں ٹپٹلے لگا۔ وہ مضطرب اور بے چین تھا۔ چند لمبے یونہی گزر گئے پھر اپنی کرسی کی پشت پر بازو ٹکا کر جھکتے ہوئے بولا۔

”تم صورت سے کس قدر معصوم لگتی ہو۔“

نازیہ نے پریشان نگاہ اس پر ڈالی۔

وہ طور بہت مسکراتے ہوئے بولا ”لیکن کس قدر بے پائندہ جرات کی مالک؟“

میرے ساتھ یہاں چلے آنا بھی تمہاری بے پائندہ جرات کا مظاہرہ ہی ہے۔“

”شعیب صاحب۔“

”مت لو میرا نام اپنی زبان سے“ وہ غریبا

وہ سسم کر اسے جھٹکے گئی۔

شعیب کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی

شعیب شاید کوئی تلخ ترش بات اور بھی کہہ دیتا کہ یہ وہ چائے لے کر آگیا۔

چائے درمیانی میز پر رکھ کر یہ وہ چند لمبے کھڑا رہا پھر موبائل بولا۔

”سرکسی اور چیز کی ضرورت ہو تو لے آؤں۔“

”نہیں یہ کافی ہے۔“ شعیب بولا یہ وہ سر جھکا کر کمرے سے نکل گیا

”چائے بناؤ۔“ شعیب نے چند لمحوں کے توقف کے بعد نازیہ سے کہا۔

وہ خاموشی چائے بنانے لگی یہاں میں چائے ڈال کر اس نے شرڈ ڈالنے کے لئے اس کی

سوچوں کی اسی اوچیز میں وہ مری پہنچ گئے۔ برائٹ لیڈ میں ٹھہرا تھا۔ ان دونوں مری میں ٹھنڈ کی وجہ سے رش نہیں تھا۔ بہت کم لوگ تھے۔ اپنی مومن مٹانے کے لئے بے نیازیتا جوڑے البتہ آئے ہوئے تھے۔

کمرے تک کر دیا گئے۔ مزدوروں کی مدد سے شعیب نے سلمان اتار دیا اور کمروں میں بھجوا دیا نازیہ سلمان کے ساتھ اندر چلی گئی۔ گاڑی پارک کرنے کے لئے شعیب گاڑی میں آ بیٹھا۔

نازیہ کمرے میں چلی آئی سلمان ایک طرف رکھ کر مزدور چلا گیا تھا۔ نازیہ ایک کرسی میں پر گئی۔ سلمان کہاں رکھنا تھا؟ اسے شعیب کے آنے پر ہی پتہ چل سکتا تھا۔ یقیناً دونوں نے الگ الگ کمرے میں قیام کرنا تھا۔

نازیہ اس عجیب و غریب اپنی مومن کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اور بڑے دکھ سے سوچ رہی تھی۔ لائی کے خلاف دل میں نفرت کی آگ جو سگ رہی تھی۔ وہ اب شعلوں کا روپ دھار رہی تھی۔ اس دھوکے باز اور فریبی انسان سے انتقام لینے کے کئی منصوبے اس کے ذہن میں چل رہے تھے۔

لیکن

انتقام تو جب لیتی جب اس کا پتہ نہ کہیں سے ملے۔

شعیب تھوڑی ہی دیر بعد آگیا۔ سلمان کو جوں کا توں پرا دیکھ کر بولا۔

”اپنا سلمان اس کمرے میں لے جاؤ“

وہ کرسی میں سیدھی ہو بیٹھی۔

نازیہ کے قریب ہی دوسری کرسی پڑی تھی۔ شعیب نے ہمیشہ کر اپنی طرف کر لی اس پر بیٹھے ہوئے بولا ”یہاں مروی بہت ہے۔“

”ہاں ہالوں کی وجہ سے۔“ نازیہ نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔

شعیب چند لمبے کرسی کی پشت پر گردن ڈالے پڑا رہا۔ پھر اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

نازیہ بھی ابھی۔ چائے پینے کو دل چاہ رہا تھا۔ جی چاہا تو اسے چائے لے کر لی لے لیکن ارادہ ترک کر دیا۔ اور اپنا سلمان شعیب کے سلمان سے الگ کر کے دوسرے کمرے میں لے گئی۔

وہ سلمان وہاں رکھ کر پھر واپس آئی۔ اور شعیب کا سلمان ترتیب سے دیکھنے لگی۔ دونوں سوٹ جو ٹیکسڈوں پر لٹک رہے تھے۔ اس نے الماری میں لٹکا دیئے۔ جوئے بھی بیک

طرف دیکھا۔

”ایک چیخ“ وہ بولا

نازیہ نے شکر ڈالی اور پیالی اس کی طرف بڑھا دی۔ پیالی اس کے ہاتھ میں لرز رہی تھی۔ شعیب نے پھیننے کے انداز میں پیالی جھپٹ لی۔
نازیہ شعیب کے مزاج کے آثار و چڑھاؤ دیکھ رہی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی تصوروار وہ خود ہے۔ شعیب پر یہ کیفیات ظاہری ہونا فطری بات ہے۔
شعیب کے لئے اس کے دل کے کسی گوشے میں جذبہ ترم جاگ اٹھا۔ لیکن کسی اظہار کے بغیر اس نے پمپری والا شیڈ اس کی طرف سرکا دیا۔
نازیہ نے اپنے لئے بھی چائے بنائی۔ گرم گرم چائے ذہنی سکون دیتی تھی۔
چائے کے بعد وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آگئی اور اپنا سالن ترتیب سے رکھنے لگی۔
یہاں واقعی سکون سے سوچنے اور فیصلے کرنے کی فضا تھی۔
اس نے ہسٹر پر چادر بٹھائی، بکیرے رکھا، کھل کھینچا اور سر نہ لپٹ کر لیٹ گئی۔
شعیب شاید باہر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

رات سوتے جاگتے گزر ہی گئی۔ شعیب کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ جاگ گئی تھی۔ کمرے میں پرے رہنے کو جی نہ چاہا۔ کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھنے لگی۔ حد نگاہ تک موسم بے حد پیارا تھا۔ پابل ٹاکو بھی نہیں تھے۔ نیلا آسمان دھل دھلا کر کھڑا ہوا تھا۔ بہرے سے ڈھکے پہاڑ بے حد اچھے لگ رہے تھے۔
وہ چند لمحوں میں کھڑکی میں کھڑی رہی، پھر بیٹی جرسی پہنی۔ شال لی، موڑے پہنے اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

فطرت حسن چار سو کھڑا ہوا تھا۔ لیکن نازیہ اس حسن سے لطف اٹھوڑ ہوئے نہیں آئی تھی۔ لطف اٹھوڑ ہو بھی کیسے سکتی تھی۔ جبکہ ذہن میں سلگاؤ ہی سلگاؤ تھے۔ وہ تو اپنے چلتے اٹھنے سے چھٹکارا پانے کو باہر نکلی تھی۔

وہ اوپر بل پر گئی دہاں بست کم لوگ تھے۔ کچھ لوگ ناشتہ کے لئے سمیر کے نیچے طوائف کی دکانوں کی طرف جا رہے تھے۔ حلوہ پوری کی خوشبو فضا میں رچی بسی تھی۔
گرم گرم حلوہ پوری کھانے کو اس کا من چاہا۔ لیکن من کی یہ خواہش کچل کر وہ آگے بڑھ گئی وہ چلتی چلی گئی ڈاک خانے کے قریب پہنچ کر تھوڑی دیر کو دم لیا۔ اس کی پٹرلی میڑھیوں پر بیٹھ کر آگے دکانے چلے والوں کو تکتے گئی۔

خٹکی کچھ زیادہ ہی تھی۔ جرسی اور شال گھنٹہ سے بچانے کے لئے ٹانگی تھے۔ اس کا خیال تو تھا۔ کہ کشیر پوائنٹ تک جائے لیکن گھنٹہ کی وجہ سے ارادہ ملتوی کر دیا۔ ویسے بھی اس طرف سناٹا تھا۔ اس نے اوھر نہ جانا ہی مناسب سمجھا۔

والہیں ہوئیں آئے کو بھی جی نہ چاہ رہا تھا۔ شعیب کبھی پانی کبھی شعلہ تھا۔ اس سے ڈرنے لگی تھی اسے حق بجانب گردانتے ہوئے بھی اس پر کچھ غصہ کچھ گلہ تھا۔

کیوں؟

جانے کیوں؟

وہ میڑھیوں سے اٹھی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی واپس ہوئی۔

”آپ ملنی کو کب سے جانتی ہیں۔“

”جب سے ہمارے معزز ہمسائے کی معصوم بیٹی کو اس نے درغلایا برباد کیا اور چھوڑ کر تین چار ماہ گلف میں غائب رہا۔“

”اے بھئی اس کا تو طریقہ یہی ہے۔ تین چار مہینے کے لئے غائب ہو جاتا ہے۔ پھر دولت سمیٹ کر آ جاتا ہے۔“

”فونی کی مہی کی جھولی بھرے کے لئے۔“

دونوں نے ننھا سا قہقہہ لگایا۔

”تم اسے جھول جاؤ لڑکی وہ بت دھوکے باز ہے۔ اس کی آس میں نہ بیٹھی رہتا بہت چالاک آدمی ہے۔ اب ملے تو تمہیں پہچانے سے ہی انکار کر دے گا۔“

پھر اس عورت نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”دوستی زیادہ تو نہیں بڑھائی تھی تم نے۔“

دوسری طرف سے مسکرائی۔ ”بڑھائی بھی ہو تو اب کیا کہہ سکتی ہے۔“

پھر

دونوں فونی کی مہی کی باتیں کرنے لگیں۔ ان باتوں سے نازیہ کی آنکھوں سے کئی سے آنسو گئے۔

دونوں نے نازیہ کی طرف دیکھا ایک نے کندھے پر جھکی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم کس کے ساتھ آئی ہوئی ہو۔“

”گھر والوں کے ساتھ“ نازیہ نے جلدی سے کہہ دیا۔

”اچھی ٹھہرو گی۔“

”شاید۔“

”اچھا۔“

دونوں نے اسے خدا حافظ کہا اور اسی کی باتیں کرتیں اوپر جانے لگیں۔

نازیہ سنبھلنے کی کوشش سے دوچار وہیں چند لمحے کھڑی رہی

مائی کی دھوکے بازی اور فریب کے ثبوت تو پہلے بھی مل چکے تھے۔ ان خواتین کی باتوں سے زیادہ اثر کیا لیتا تھا۔ لیکن سمجھ نہ پائی تھی کہ اس نکاح کا کیا کرے جس میں جھگڑا کر وہ قرار ہو گیا تھا۔

بڑی دل برداشتہ ہو رہی تھی وہ۔

اپنے کمرے میں آکر وہ بیٹ پر گر گئی اس کا دلخیز سن ہوتا جا رہا تھا۔ وہ چلے سکتی دیر

وہ سمیٹ کے قریب پہنچی تھی کہ سامنے سے آنے والی دو عورتوں سے دیکھ کر روک گئیں۔ نازیہ نے ان کو دیکھا تو بڑی سے پہچان آنکھوں میں لبرائی ان نیکیات کو اس نے فونی کے ہاں دو ایک بار دیکھا تھا۔

”ہیلو۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”تم غائب فونی کی دوست ہو۔“ دوسری بولی۔

”جی۔“ نازیہ نے دونوں کی طرف دیکھا۔

دونوں نے بڑے نپاک سے اس کی انوال پرس کی سی۔ پھر اوپر اوپر کی باتیں کرنے کے بعد بولی۔

”اکیلی گھوم رہی ہو۔“

دوسری نے کہا۔ ”مری کب آئیں۔“

پہلی نے ہنس کر کہا۔ ”اپنے ہوائے قریب کے ساتھ آئی ہو۔“

نازیہ نے سر جھکا لیا۔

دوسری بولی۔ ”لیکن وہ تو سنا ہے باہر چلا گیا ہے۔“ نازیہ نے سر ایک دم اٹھایا وہ مسکرا کر بولی۔

”کیا نام تھا اس کا۔“

پہلی نے طرف سے ہنسی چھپتے ہوئے کہا۔ ”اس کا کوئی ایک نام تو ہوتا ہی ہے۔ اچھا ہی ہوا۔ وہ ملک سے باہر بیٹھ ہو گیا ہے کتنی معصوم لڑکیوں کو اس نے درغلایا ہے۔“

”مڑی کے پاس بیٹھ بھی جانے کہاں سے اتار آتا ہے۔“

”اس کے باپ کے پاس گلف کے دو تین ملکوں میں ٹھیکے ہیں۔ پانی کی طرح پتہ آ رہا ہے ہاتھ میں۔ باپ کہتا ہے بیٹا اڑتا ہے۔“

”فونی اور اس کی مہی بھی اسے خوب لوٹا۔“

”بہت پتہ بنایا۔“

”وہ تم پرور ہو رہی ہوگی۔“ ایک خاتون نے آہیں کی باتوں کے بعد نازیہ کو دیکھا۔

دوسری بولی۔ ”تمہیں بری تو نہیں لگیں ہماری باتیں۔“

پہلی بولی۔ ”بری کیوں لگیں گی حقیقت وہ خود بھی جانتی ہو گی۔ وہ اسے بھی چھوڑ بھگا ہو گا۔ کیوں لڑکی کیا سیری ریڈنگ غلط ہے؟“

نازیہ نے ہولے سر ہلایا اس کی آنکھیں چمک آنے کو تھیں۔ لیکن اسے اوپر ضبط کا لہجہ چلائے ہوئے بولی۔ ”آئی آپ مجھے اس کے متعلق کچھ اور بتانا پسند کریں گی۔“

”شاید۔“

دیے ہی پڑی رہی۔

”بہت کرلو۔ شعیب کی دوسرے کمرے سے آواز آئی۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو شعیب نے دوبارہ اور پھر سہارہ آواز دی۔

”میں ابھی نہیں کروں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیوں۔“ شعیب نے سہارے میں کہا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”حلاش کوئی ٹھیک نہیں صبح۔“ ٹھیک ہوئی۔ ”وہ کھلے ٹھیک مار کرنے لگا۔

”جی۔ جی۔ وہ بیڈ میں اٹھ بیٹھی۔

شعیب چند لمحوں پہ چپ رہا۔ نازیہ دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں آگئی۔

اجڑی اجڑی لٹی لٹی دیران دیران سی نازیہ کو شعیب نے نظر بھر کر دیکھا۔

”کہاں گئی تھیں۔“

”باہر۔“

”کیوں۔“

”یونی۔“

”شاید تم اپنے شوہر تدار کی تلاش۔“

”شعیب صاحب میں اگر اس کی تلاش میں سرگرداں رہوں بھی تو یہ میرا حق ہے۔“

”بہت یاد آتا ہے۔“

”آنا چاہتے۔“

”او ہو عشق کے دم خم۔“

”شعیب صاحب۔ آپ ٹھیک رہنا۔“

وہ ہنسا۔ زور سے ہنسا اور پھر کھکھلا کر ہنسا۔

نازیہ اس کو پوری آنکھیں کھول کر دیکھنے لگی۔

وہ پہلے ہی بے حد پریشان تھی۔ اس پر شعیب کے رویہ سے پریشانی جان لیا ہو گئی تھی۔

آخر اسے ان پریشانیوں سے چھٹا تھا۔ یوں زندگی تو نہ گزر سکتی تھی۔ کیوں نہ آج ہی

نپٹ لے اس نے سوچا اور پھر سارے خوف اور ڈر ذہن کے جھجک کر کھڑی ہو گئی۔

”شعیب صاحب۔“ اس نے بڑے احمقہ سے کہا۔

”ہوں۔“

”میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”فرمائیے۔“

”آپ نے جو فیصلہ کرنا ہے کر ڈالئے آج۔ ابھی اور اسی وقت۔“

”کیا؟؟؟“

”ہاں۔ فیصلہ کر ڈالئے۔“

شعیب اٹھ کر اس کی کرسی کے قریب آگیا۔ گھور کر اسے دیکھا اور بولا۔ ”ابھی کوئی

فیصلہ طلب بات باقی ہے۔“

وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ بے چینی سے اپنے ہاتھ ملتے ہوئے اسے دیکھنے لگی۔

وہ اپنے قدموں پر گھوم گیا۔ اس کی طرف پشت کئے ہوئے سمجیر لیکن ٹھوس لمحوں میں

بولا۔ ”جو کھیل تم نے گزلیوں کا کھیل سمجھ کر کھیا وہ زندگی اور موت کے کھیل کے برابر

ہے۔“

”جی۔“ وہ سہم گئی۔

”شادی۔ طلاق شادی طلاق۔ کیا سمجھتی ہو اسے۔“

”لیکن۔“ وہ پھر ہاتھ لہے لہے بولی ”مجھے اپنے قصور کا اعتراف ہے۔ جرم بھی کہہ

سکتے ہیں اسے۔ لیکن گناہ نہیں پھر بھی میں اس کی سزا جتنے کو تیار ہوں۔“

”سزا سزا تو تم نے مجھے ناحق میں دی ہے۔“

”میں سوائے معذرت کے اور کیا کروں۔ بھول معاف بھی کی جاسکتی ہے۔“

”نہیں۔“

”پھر۔“

”پھر اذیت کے کرب سے میں دوچار ہوں تم بھی رہو۔“

وہ چند لمحوں پہ چپ رہی۔ پھر بولی۔ ”یہ مسئلے کا حل نہیں ہے۔“

”طلاق چاہتی ہو۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

شعیب بڑک اٹھا۔ لیکن حلق سے بولا ”کالوفا اور

مذہباً ہمارا نکاح ہوا ہے نہ طلاق کا سوال اٹھتا ہے۔“

وہ شعیب کا منہ دیکھنے لگی۔

”لیکن۔“ شعیب چند لمحوں پہ رکا پھر ٹھوس لمحوں میں بولا۔ ”تمہیں آزاد نہیں کروں گا۔“

گی۔ خواہ تمہارا چہیتا شوہر اپنے روسیے پر نادم ہو کر دلیں بھی آجائے۔ سمجھیں۔ تمہیں اس کا خیال ذہن سے نکال دینا ہے۔“

اس نے زور سے زمین پر پاؤں چٹا۔

پھر

وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

نازیہ نے دوپٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کیں۔ اس کے اندر الطیعتان کی لہریں پھیل رہی تھیں۔

وہ کب آزاد ہونا چاہتی تھی۔ شعیب اور بی بی کے محفوظ حصار تھے زندگی سرکٹی چلی چائے اور اسے کیا چاہئے تھا۔ یہ فیصلہ شعیب نے ہی جی کے لئے کیا تھا۔ لیکن

یہ نازیہ کے لئے سکون و الطیعتان کا پیغام تھا۔ اس کے ہاں باپ اور بھائی بھی تو اس لذت و کرب سے بچ جاتے تھے۔ جو طلاق کی صورت انہیں ملتی۔

☆☆☆

نازیہ کی سانسیں اکڑنے لگیں۔ وہ کرسی پر تھوڑے کے انداز میں گر گئی۔
”ذلیل لڑکی۔“ شعیب نے دانت پٹیں کر کہا۔ ”میرا یہ فیصلہ آخری فیصلہ ہے۔ تمہارا شوہر تمہیں مل بھی جائے پھر بھی میں تمہیں آزاد نہیں کروں گا۔“
”میرا شوہر مل جائے تو فیصلہ میں خود کروں گی۔“ نازیہ غصے سے شعلہ ہو گئی۔
شعیب نے اسے ایک لمحہ کو غور سے دیکھا پھر طرے بولا ”تم اس کے پاس جانے کی حسرت میں مرو گی اب۔“

”میں اس کی پاس جانا نہیں چاہتی۔۔۔ میں صرف اسے پانا چاہتی ہوں اس لئے اس لئے کہ اس دھوکے باز فریبی انسان سے اپنے ہاتھوں سے موت کی نیند سلا سکوں۔“
شعیب نے طرے سے بھرپور قہقہہ لگایا۔ پھر ایک دم سنجیدہ ہو کر بولا
”شاید تم مجھے خوش کرنے کے لئے یہ بات کہہ رہی ہو۔“
وہ اس طرے سے کھول گئی ایک تلخ لہجہ شعیب پر ڈالی۔
شعیب پھر بولا ”کسی خوش فہمی میں خود جتنا ہونا نہ ہی مجھے چٹا کرنے کی کوشش کریں۔ سمجھیں۔“

وہ چپ رہی۔

”میں نے سوچ بچار کے بعد یہ فیصلہ اس لئے نہیں کیا کہ میں تمہاری محبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ تم جو قدم اٹھا چکی ہو۔ اس پر تو نفرت سے بھی نفرت ہو جاتی ہے۔ ہر حال میں نے یہ فیصلہ صرف مزے اپنی ماں کے لئے کیا ہے۔“
وہ بے حد متعجب نظر آئی۔

شعیب کھڑکی کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اور باہر دیکھنے ہوئے بولا۔ ”میری ماں نے زندگی میں بڑے دکھ دیکھے ہیں۔ وہ بیمار رہتی ہیں۔ ان کی قوت برداشت ختم ہو رہی ہے۔“
وہ مڑا اور کھڑکی سے بولا۔ ”میری ماں نے بڑے احمق سے ایک معزز اور شریف گھرانے کی معصوم لڑکی کا انتخاب کیا تھا۔ اگر انہیں تمہارے کروتے بتادیئے جائیں تو جاتی ہو کیا ہو گا۔“

نازیہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی

”یہ صدمہ ان کے لئے جان لیوا بھی ہو سکتا ہے۔“

وہ روٹتی رہی۔

اور شعیب سرگٹ کے سر پہ سر پڑا۔

”اس لئے۔۔۔۔۔ اس لئے جب تک وہ زندہ ہیں۔ تمہیں مجھے سے آزادی نہیں ملے

اور مرد سرے کرے میں تازیہ بھی بستر میں پڑی تھی۔ ٹھنڈ بہت تھی۔ اور اس کا جسم برف کا توہ ہوا تھا۔ سکڑا سمٹ کر گھٹنے سینے سے لگائے وہ گھڑی سی بنی پڑی تھی۔

شعیب کے ٹپیلے سے اسے بہت سکون ملا تھا۔ اور اس نے بھی حالات کو وقت کے دھارے پر بہنے کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی ہلکی کو ڈھونڈ نکالنے کا عزم بھی پختہ کر لیا تھا۔ اس ناخوار کو وہ اپنے انتقام کی آگ میں جھلس ڈالنے کا تیر کر چکی تھی۔

وہ انتقام کے ذہنی طریقے وضع کر رہی تھی۔ اس شیطان جسم کو ڈھونڈ نکالنے کی ترکیبیں سوچ رہی تھی۔ جہاں جہاں سے اس کے متعلق پتہ چلے گا امکان تھا۔ وہ وہاں وہاں پھینچنے کے منصوبے بنا رہی تھی۔ اسے ان دو خواتین کا بھی خیال آ رہا تھا۔ جو پہلے روز ہل پر ملی تھیں۔ کل وہ ان سے ملے گا پروگرام بنا رہی تھی۔ شاید کوئی سرا ان کے ہاتھوں ہاتھ آ سکے۔

ہل زور سے گرج رہے تھے۔ رات کے تیرہ و نائیک پہلو میں جلیوں کے ٹھنڈا تر رہے تھے۔ ہوائیں چکاڑ رہی تھی۔ اور ٹھنڈیپ دروازوں کے بند پٹتھیموں اور دھالوں سے بچ رہے تھے۔

شعیب نے سائیڈ لیپ جلا دیا۔ بستر میں اٹھ بیٹھا۔ نیو نہیں آ رہی تھی گھڑی دیکھی وہ بیٹھے والے تھے۔

اس نے اٹھ کر سنٹر ٹیبل پر بڑا میگزین اٹھا لیا۔ اس کی ورق گردانی کر کے فت گزارنا مقصود تھا۔

وہ بستر میں لیٹنے کو تھا کہ سامنے مومنے پر نظر پڑی مونا کبیل اس پر پڑا تھا۔

یہ کبیل تازیہ کے بیٹہ کا تھا۔

تو کیا وہ صرف ایک کبیل میں سو رہی تھی؟

شعیب کو کچپکا دینے والی سوری نے کچھ اور بھی کچپکا دیا۔ کبیل اس کمرے میں شاید مثالی کرنے والے رہے تھا۔

شعیب بیٹہ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ چاہا کہ کبیل تازیہ کو دے دے۔ پھر سوچا۔ ٹھنڈ گھڑی ہوتی تو خود ہی کبیل کے لئے کہہ دیتی

وہ بستر میں لیٹ گیا اور رسالے کی ورق گردانی کرنے لگا

لیکن

اس کا دھیان مڑ مڑ کر کبیل اور بے پناہ سوری کی طرف جاتا تھا۔ کتنی دیر گزر گئی۔

وہ سویا نہ اٹھ کر کبیل تازیہ کو دیا۔

تازیہ بچکیوں سے رو رہی تھی۔

اور

شعیب ہراساں کھڑا منتظر رہا اپنی منٹھیاں کھول اور بند کر رہا تھا۔

یہ سب کیوں اور کیسے ہو گیا تھا۔

وہ سمجھ نہ پا رہا تھا۔

یہ رات بڑی تیرہ و نائیک تھی۔ ہلاہل کی بلیا تھی۔ سحر اور تیز ہوائیں چل رہی تھیں۔ کبھی دودھوں کی بارش نین کی چھتوں پر شور مچاتی آ رہی تھی۔ اور کبھی ہلاہل کی خوفناک گرج چمک سے کواڑ فہرا جاتے تھے۔

سوری بہت تھی۔ شعیب دیر تک سگریٹ پھونکتے ہوئے معنی اور بے معنی باتیں سوچ رہا تھا۔ ڈھنگ سے کوئی بات ذہن میں نہ آ رہی تھی۔ مری آگے پاؤں دن تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ صبح دواہیں چلا جائے یہاں بے مقصد وقت گزارنے سے بہتر تھا کہ جا کر اپنے کاروبار کی خبر لے۔

تازیہ کے متعلق اس نے بھی فیصلہ کیا تھا۔ جو وہ اسے مطلع کر چکا تھا۔ جگ ہٹائی لوہا جی کی دل گھٹی سے بہتر تھا کہ خاموشی سے حالات و واقعات کو وقت کے دھارے پر بہنے دے۔ سوچ سوچ کر اس کا ذہن باؤف سا ہو چکا تھا۔ اور دماغی نہیں چل رہی تھیں۔

کچھ اسے تازیہ کے والدین کا بھی احساس تھا۔ اسے تو بے گمانی کے گنہگار سزا ملی تھی۔ ان بچپاروں کو اس بے وقوف لڑکی کی وجہ سے اتنا برا دکھ نہیں ملتا چاہئے تھا۔ ایسا دکھ جس سے وہ ذلیل و خوار ہو سکتے تھے۔

تازیہ سے اسے کوئی سروکار نہیں رکھنا تھا۔ اس سے اسے دلی نفرت ہو چکی تھی۔ اپنے درد ہی کو سمیٹا مشکل تھا۔ اس نے سب سوچ لیا تھا۔ یہ بھی سوچ لیا تھا۔ کہ تازیہ کا پہلا شوہر کیس سے لگیا تو وہ کیا کرے گا۔ بہر حال یہ وقت آنے پر فیصلہ کرنے والی بات تھی۔

بھگی فیصلہ اس نے تازیہ کے گوش گزار کر دیا تھا۔

لیکن

اس عرصے میں اس نے جو آرٹیکل پڑھا اس کا ایک لفظ بھی ذہن نشین نہ ہوا۔ ہاتھ
مشینی انداز میں منے لگتے رہے اور آنکھیں بھی اسی مشینی انداز میں سطروں پر لگی رہیں۔

اچانک ہائل دور سے گر جا۔ اور بجلی کس قریب ہی ترپنی۔
اتنا خوفناک و ہما کہ شعیب بے اختیار ہو کر بیٹھ میں اٹھ بیٹھا۔

اسے نازیہ کی خوفزدہ سی چیخ بھی سنائی دی۔
شاید وہ ڈر گئی تھی۔

شعیب بستر سے نکلا اور درمیانی دروازے کی طرف بڑھا۔
چند لمبے چپ کھڑا رہا۔

پھر

اسے یوں محسوس ہوا جیسے فضا میں ہلکی ہلکی سسکیاں بکھر رہی ہیں۔
وہ تنگ سا کھڑا رہا۔

پھر سوچا.....

”میں یہ سسکیاں نہیں چیں۔ شاید نازیہ ٹھنڈ سے کپکپا رہی ہے اسے کبیل دے دینا
چاہئے۔“

وہ مڑا.....

اور صوفے سے کبیل اٹھایا۔

بعض اوقات ہم اپنے ہی سامنے بے بس ہو جاتے ہیں۔ اپنے اشدوں پر آپ چلتے
ہیں۔ اپنے حکم سے سر موٹا خراف نہیں کر سکتے۔ یوں لگتا ہے.....

اپنی شخصیت ہی دو حصوں میں بٹ گئی ہے۔ ایک حصہ حاکم بن جاتا ہے۔ دوسرا محکوم
۔ ایک عامل دوسرا معمول۔ ایک آقا دوسرا غلام۔

کچھ یوں ہی شعیب کی شخصیت بھی اس وقت دو حصوں میں بٹ گئی تھی۔ حاکم حکم دے رہا
تھا اور محکوم اس حکم کو عملی جامہ پہنا رہا تھا۔

چند لمبے چپ چاپ کھڑا رہا۔

پھر

یوں جیسے عامل نے عمل کا حکم دیا ہو۔ اور وہ معمول کی طرح بغیر اپنی عقل و ہوش
استعمال کے دروازے پر دستک دے رہا ہو۔

”نازیہ اس نے آواز دی۔“

نازیہ جاگ ہی رہی تھی۔ اس آواز کو خیالی سمجھا۔ وہ بھی تو اس وقت صرف اور
صرف شعیب ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ اس سوچ کا محور فرشتہ خلعت شعیب تھا۔ کتنا
بجوروسہ اور کتنا اعتماد تھا اس پر۔ وہ چاہتا۔ تو۔

تو
کیا نہیں کر سکتا تھا۔

لیکن

اس نے نازیہ کو سوائے طفر کی لذت دینے کی اور کچھ نہیں کیا تھا۔ اور یہ لذت دینے
میں وہ حق بجانب بھی تو تھا۔

”نازیہ۔ اب پھر شعیب نے پکارا۔“

نازیہ نے کبیل چہرے سے ہٹایا سر کو ہچکا ہال کٹوں پر سے ہٹائے۔ لیکن وہ یقین نہ کر
پائی۔ کہ شعیب نے اسے آواز دی ہے۔

اب شعیب نے ہولے سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ”نازیہ۔“

نازیہ بستر میں اٹھ بیٹھی۔ دروازے کی طرف جھکی ہاتھ کر جھٹکے گئی۔

اس وقت وہ شب خرابی کے لباس میں تھی۔ اس نے جلدی سے سرہانے پڑی شل اٹھا
کر کندھوں پر ڈالی۔ سردی کی لہریں اس کے رگ دپے میں کپکپاہٹیں بن کر دوڑنے لگیں۔

”نازیہ۔ اب کے آواز صاف تھی۔ اور دروازے پر دستک دی جا رہی تھی۔“

”ہی۔“ نازیہ نے کہا۔

”یہ کبیل لے لو۔ اس کمرے میں پڑا تھا۔ سردی بہت ہے۔ اور تم غائب ایک کبیل
میں ہو۔“

سردی واقعی بہت تھی۔ نازیہ کو دو کبیلوں میں بھی ٹھنڈ لگ رہی تھی۔ تیرا گھبل
اسے نہیں ملا تھا۔ سردی ہی کی وجہ سے اسے نیند نہ آ رہی تھی۔ ورنہ آج تو اسے مطمئن
ہو کر سو جاتا تھا۔

وہ بستر سے نکلی پاؤں میں تھلیں جنبل پہنے شل اچھی طرح سے کندھوں کے گرد لپیٹی۔

اور

اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

شعیب کبیل لے کھڑا تھا۔

اور
صرف

ایک مرد کو ایک عورت رہ گئے۔

جوان دھڑکتے دل طوفانی انگلیں - منہ زور جڑبات - بھوکے پیاسے ترے ہوئے جنسی
جڑے - شعیب تو صرف دیکھتا ہوا جسم بن گیا۔
باہر برق و باران طوفانی صورت اختیار کئے تھی۔

اور
اندر

جذباتیت حیوانیت کی حدود کو چھو رہی تھی۔

پھر

جب کندوں سے اچھل اچھل پڑنے والی طوفانی لہریں شامت ہوئی - مدھوشی کو ہوش آیا
- سرور ازلہ خمار ٹوٹا۔

تو

تو

شعیب ہراساں کھڑا تھا۔

اور نازیہ جھنجھیں سے مدھوش تھی۔

☆☆☆

نازیہ نے ہاتھ پڑھایا - شعیب نے دونوں ہاتھوں میں پکڑا کبل اس کی طرف پڑھا دیا۔

”سردی بہت ہے - وہ بولا۔“

نازیہ نے کوئی جواب نہ دیا - شہتر کھڑی رہی کہ شعیب دروازے سے بٹھے تو وہ دروازہ
بند کرے۔

لیکن

شعیب وہیں کھڑا تھا۔

”ابھی ابھی تم نے چیخ ماری تھی۔“ وہ بولا - نازیہ نے آنکھی سے سر ہلایا - ”کیسے
قرب ہی بجلی مری تھی۔“

ہاں

وہ چپ ہو گئی۔

شعیب وہیں کھڑا تھا۔

”جاؤ لیٹ جاؤ۔“ شعیب نے کہا۔

نازیہ کہہ نہ سکی - کہ تم ہو تو دروازہ بند ہو۔

شعیب ایک قدم اٹھا کر اندر آیا - ”لاؤ کبل اس نے اس کے ہاتھ سے کبل لے
لیا۔“

”لیٹ جاؤ۔ میں کبل اوپر ڈال رہا ہوں - تم تو سردی سے کلپ رہی ہو۔“

وہ واقعی کلپ رہی تھی۔

شعیب نے ایک ہاتھ پر کبل ڈالا - اور دوسرے کو نازیہ کے کندھے پر رکھتے ہوئے بولا
”چلو لیٹ جاؤ۔“

نازیہ بیڈ کی طرف آئی۔

شعیب نے اسے بیڈ میں لگایا - دونوں کبلوں کے ساتھ کبل بھی جوڑا اور اس کے
اوپر ڈالتے ہوئے دونوں طرف سے کبل اس کے جسم کے ساتھ جیسے پکپکے کی کوشش
کرتے لگا۔

اور

اسی کوشش میں۔

شعیب اور نازیہ کا سر ہل چلیں ہو گیا۔

وہاں

صرف

لیکن

آج رات

طوفان کے بند ٹوٹ گئے تھے۔ اور یہ ٹوٹے بند اس کی شرافت نیک نفسی اور پاکیزگی
بہانے گئے تھے۔

اسے اپنے ٹوٹ پھوٹ جانے پر کتنا دکھ ہو رہا تھا۔ اپنے فصل پر کس قدر چھتا رہا تھا۔
یہ وہی جانتا تھا۔

اسی لئے تو وہ نازیہ کے سامنے بھیگی لمبی من کر معذرت پر معذرت کئے جا رہا تھا۔ وہ اتنا
جھک رہا تھا کہ نازیہ کی آنکھ سے آنکھ ملا کر بات بھی نہیں کر سکتا تھا۔
نازیہ اسے آج واقعی مظلوم لگ رہی تھی۔

اس نے واپسی کا ارادہ کر لیا تھا۔ اس لئے صبح ہی صبح سلمان پیک کرنے میں لگ گیا۔
نازیہ بستر میں لیٹی لیٹی پڑی تھی۔ شعیب نے ہولے سے کہا۔ ”ہم کچ واپس
جا رہے ہیں سلمان پیک کر لو۔“

وہ بھوکے شینی کی طرح غرائی ”کیا ضرورت ہے جالی کی۔ چند دن اور میٹھ کر لو۔“

”نازیہ شعیب سے اب برداشت نہ ہو سکا۔“

”میں۔ میں۔ وہ بے تھک روئے لگی۔“

”چپ ہو جاؤ وہ چٹا۔“

نازیہ چپ نہیں ہوئی۔ تو وہ غرایا۔ ”بت کچھ کر لیا ہے تم نے۔ تمہاری باتیں
اعصاب شکن ہیں۔ میں برداشت نہیں کر پاؤں گا۔“

”اعصاب شکن وہ فطرت سے روئے روئے مسکرائی۔“

”ہاں۔ اور سن لو۔ میں آئندہ اس سلسلے میں کوئی بات نہیں سنوں گا۔“

”ہاں۔ تم کیوں سونگے وہ چلائی۔“

”میں نے معذرت کی ہے۔ اپنے کئے پر شرمندہ بھی ہوں۔ اب تم بت بھرتی جا
رہی ہو۔ میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور۔ اور پھر۔ میں اپنے آپ کو کسی حد تک حق
بجانب بھی سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

نازیہ نے قہر آلود نگاہ اس پر ڈالی۔“

شعیب نے رخ موڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے شادی کی تھی۔ تمہارے ساتھ میرا
مکمل ہوا ہے۔ یہ فصل۔“

”اپنے آپ کو بھونٹی تسلیاں نہ دو وہ چلائی۔“

نازیہ کی حالت ہانگوں کی سی ہو رہی تھی۔ وہ چیخ چیخ پڑتی۔ زور زور سے روئے لگتی۔

اور دو تین دفعہ تو اسے بے ہوشی کا دورہ بھی پڑ گیا۔

شعیب نام مستف اور بے حد شرمندہ تھا۔ نازیہ اسے کوس رہی تھی۔ رو رو کر
فریادی ہو رہی تھی۔

”تم وحشی ہو رہے ہو۔ تم نے اک بیاتنا عورت کی عزت لوٹی ہے۔ تم مجرم
ہو گناہگار ہو۔“

جائے چیختے ہوئے وہ کیا کچھ کہہ رہی تھی۔

شعیب کے پاس کوئی جواب نہ رہا تھا۔ وہ اپنے آپ کو مورد الزام ٹھہرا رہا تھا۔ کمزوری
کے اس لمحے کو کوس رہا تھا۔ جو اس جیسے مضبوط کردار شخص کے حواس پر مسلط ہو گیا تھا۔
اب وہ اپنے آپ کو اتنا کمزور اور بے بس سمجھ رہا تھا کہ نازیہ جیسی لڑکی کی صلواتیں سن کر
سر جھکا لیا تھا۔

”میں نے اب تک جو کچھ کیا تھا۔ وہ گناہ کسی طور نہیں تھا۔ گناہ سے بچنے کے لئے
میں نے اس ذلیل آدمی سے نکاح کیا تھا۔ کم از کم میری روح تو مطمئن تھی۔ لیکن۔ لیکن
تم نے سب کچھ جانتے بوجھتے بھی۔“

اس کی آواز بچیوں میں ڈوب گئی۔

دن چڑنے تک یہی کچھ ہوتا رہا۔ شعیب اپنے فصل پر از حد شرمندہ تھا۔

اس نے کئی بار نازیہ سے کہا تھا ”میں شرمندہ ہوں۔ معاف کر دو۔“

لیکن

وہ خود بھی جانتا تھا کہ جو فصل سرزد ہو چکا ہے۔ اس سے صرف ان الفاظ کے کہ
وسیع سے نجات نہیں مل سکتی۔ وہ انسانی شرافت کی سطح سے بہت نیچے گھس گیا تھا۔ اسے
معلوم تھا۔ کہ نازیہ شادی شدہ ہے۔ اتنا بھی جانتا تھا کہ نکاح پر نکاح نہیں ہو سکتا۔ بڑے
دن وہ اس لمحے سے بچتا پھرتا تھا

پھر شعیب نے پکارتے ہوئے سر کو دونوں باتوں میں تمام کر کر سی کا سہارا لیا۔
اس سے کھڑا نہ ہوا جاسکا۔ کئی بے جان لگے ریگ گئے۔
بڑا چائے لے آیا تھا۔

”سر چائے اس نے موہنا کا۔“

شعیب نے آنکھیں کھول دیں۔ اس نے اپنا حوصلہ آپ بندھالیا۔ صورت حال کے
لئے اسے تیار ہونا تھا۔
”رکھ دو۔“

بڑا چائے رکھ کر کمرے سے نکل گیا۔

”سنو شعیب ایک دم اٹھ کر پلکا۔“

”یہ سر۔“

”ہلستہ فوراً لے آؤ۔“

”ابھی سر۔“

”ہاں۔“

”اچھا سر۔“

وہ چلا گیا۔ تو شعیب فون کی طرف بیڑھا۔ میز پر سے ضروری باتیں کیں۔ ڈرائیور کے
محقق بھی پرچھا۔ وہ اسے معقول اجرت دینے کو تیار تھا۔

وہ ساری رات سو نہ سکا تھا۔ ذہنی پریشانی کیلے ہی کیا کم تھی۔ اس پر مل جی کی تیاری
کی انگو۔ سری سے لاو تک گاڑی ڈرائیو کرنا اپنی ذہنی حالت کے پیش نظر کچھ مشکل ہی نظر
آ رہا تھا۔

میز پر کچھ دیر بعد فون پر اطلاع دینے کی بات کی۔ اس کا خیال تھا کہ ڈرائیور مل
جائے گا۔

شعیب پلٹا۔ درمیانی اوٹھ کھلے دروازے کی طرف دیکھا۔

پتہ نہیں ٹانویہ اٹھ گئی تھی۔ یا بستر ہی میں تھی۔ اب تو اس کمرے کی طرف دیکھتے
ہوئے بھی اسے خوف آ رہا تھا۔

پھر بھی.....

مل جی کی تیاری کی اطلاع اور واپسی کی تیاری کا اسے کتا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بیڑھا۔

ٹانویہ بیڈ پر پاؤں لٹکانے بیٹھی تھی۔ اس کی سڈول اور گوری گوری پنڈلیاں ناٹکی کے

شعیب کچھ نہ کہہ سکا۔ اپنے کمرے میں لوٹ آیا۔ یہ تلوئل جو اس نے اپنے جرم کی
پہلو پر پٹی کے لئے کھڑی تھی۔ واقعی بے معنی تھی۔

وہ کمرے میں بے چینی کے عالم میں مٹل کر سرگیت پھونک رہا تھا۔

کہ اچانک فون کی کھنٹی بجی۔

سرگیت ہاتھ کے جھکے سے الٹن نرے میں پھینک کر اس نے فون اٹھالیا۔

”ہیلو۔“

”شعیب صاحب۔“

”ہیں۔“

”لاہور سے کل ہے سر ہولڈ کریں۔“

شعیب سمجھ نہ سکا۔ قیادت ہی لگا رہا تھا۔ کہ آواز آئی۔

”ہٹ کریں سر۔“

”ہیلو۔ شعیب نے کہا۔“

دوسری طرف سے اس کے تکیا دار بھائی کی آواز آئی۔

”سلیمن بول رہا ہوں شعیب۔“

”کیا بات ہے اتنی سویرے سویرے۔“

”ہٹ کر بات لیں ہی ہے۔ چچی جاں کی طبیعت کل رات خراب ہو گئی تھی۔“

”مل جی کی۔“

”ہاں گھبراؤ نہیں۔ بس جلدی پہنچنے کی کوشش کرو۔ انہیں ہو پیل ایڈمٹ کروا دیا

ہے۔ سر دوسرے ہو پیل میں۔“

”کیا؟“

”یار گھبراؤ نہیں۔ بس واپس آجاؤ۔ اپنی مون کے لئے پھر چلے جانا۔ ہمیں ہم دو

بچے تک لاہور۔“

”کیا وہ بہت سیرس ہیں۔ کیا ہوا ہے۔“

”برن میرج۔“

”اوہ خدا یا۔“

”شعیب پلیز حوصلہ رکھو۔ تم نے اتنا طویل سفر بھی کرنا ہے۔ کسی ڈرائیو کا بندوبست

ہو سکے۔ تو بہتر ہو گا خود ڈرائیو۔“

”میں ابھی چل پڑوں گا وہ بولا۔ ریپور خدا حافظ کہنے کے بعد رکھ دیا۔“

دیا۔

نازیہ جیسے نگہ اس پر ڈالی۔ ہونٹوں کو سکڑا اور پھر پھلا ہونٹ ایک سرے سے دانتوں میں دیا لیا۔ دروازہ جھٹکے سے بند کر کے وہ پچھلی طرف آگئی۔

شعیب کچھ گیا۔ جلدی سے بولا ”ڈرائیور گاڑی لے جائے گا۔ مجھ سے پریشانی کے عالم میں ڈرائیونگ نہیں ہو سکے گی۔ ڈرائیور کا بندوبست ہو گیا ہے۔“

وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

ڈرائیور آگیا۔ شعیب سے ہاتھ ملایا۔ پھر چند باتیں کیں۔

شعیب نے اسے سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پچھلا دروازہ کھولا۔

نازیہ نے کسی جذبے کا اظہار نہیں کیا۔ بے تعلق سی کھڑی سے گئی بیٹھی تھی۔

شعیب چور نگاہوں سے اسے کبھی کبھی لیتا تھا۔ اور اپنی زیادتی پر اپنے آپ کو کوٹے ہوئے دل ہی دل میں شرمندہ ہو رہا تھا۔

لیکن

اس کا دھیان ماں جی کی طرف بھی تھا۔ اس لئے جرم کے احساس سے زیادہ وہ چار نہیں ہوتا تھا۔

راستہ دوپٹے ابھرتے کٹ ہی گیا۔

☆☆☆

انہ جالے سے نکلی ہو رہی تھی۔ شانے بھی نیچے تھے۔ اور ان کی پھسلتی ڈھلوانوں پر گلابی ٹائیڈس کی اودھ کھلی ڈوریاں پھسل رہی تھیں۔

کھٹے گریبان سے اس کے سینے کے زیرِ بوم قیامت خیز لگ رہے تھے۔ شعیب نے اس پر نگہ ڈالی۔

”کاش۔ کاش یہ سب کچھ میرا ہوتا۔ ایک حسین سی لہر پریشانی اور انتشار کے عالم میں بھی ذہن میں جگہ بنا گئی۔“

”چائے پی لو شعیب نے ہولے سے کہا۔“

نازیہ نے ایک تلخ نگہ اس پر ڈالی۔

”ہم ابھی دواہیں جارہے ہیں۔ فون آیا ہے۔ ماں جی کا برین ایمرج۔“

نازیہ شاید اس پر سختی اور قہر کی آگ ابلنے کو تھی۔ لیکن ماں جی کا سب کر چپ ہو گئی۔

شعل کندھوں پر ڈالی۔ پاؤں میں چپل اڑے۔ اٹھتے ہوئے سمیرا آواز میں بولی ”ماں جی کی اطلاع۔“

وہ سر جھکائے جھکائے سوگوار سی مدھم آواز میں بولا ”سلیم بھائی نے ابھی ابھی فون کیا ہے۔ ماں جی ہو پتلی میں ہیں۔ اور ہمیں جلد دواہیں آنے کی تاکید کی ہے۔ پتہ نہیں ماں جی۔ اس کی آواز گھٹ گئی۔

چند لمبے چپ رہنے کے بعد آہستگی سے بولا۔ ”ناشیہ بھی آ رہا ہے۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ دیر نہیں کی جاسکتی پتہ نہیں ماں جی۔“

نازیہ نے شعیب کی طرف دیکھا۔ پتہ نہیں چل رہا تھا۔ کہ اس آدمی سے ہمدردی کا اظہار کرے۔ یا نفرت کی کھولتی آگ پر سارے اس پر۔

لیکن احساس کی اس لہر سے وہ بھی نہ بچ سکی تھی۔ جو شعیب کو دیکھ کر من میں ابھری تھی۔

”کاش۔ کاش۔ یہ آدمی میرا مقدر ہو۔“

اس نے اس لہر کو بیدردی سے جھٹک دیا تھا۔ اور دواہیں مڑتے ہوئے ہاتھ بوم میں چلی گئی تھی۔

وس بچے کے قریب اس کا سامان گاڑی میں لد چکا تھا۔ نازیہ تیار ہو کر باہر آگئی تھی۔

شعیب بھی تیار ہو چکا تھا۔ ڈرائیور کا بندوبست ہو گیا تھا۔

نازیہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے کے لئے دروازہ کھولنے لگی۔

”بیچھے بیٹھو۔ شعیب نے سگریٹ کا اودھ جلا گھرا زمین پر پھینک کر پاؤں سے مٹا۔“

کر لیں گی۔ کے معلوم تھا۔ یوں لگتا تھا۔ اب تک وہ اپنے سارے دوگ اندر ہی اندر چھپائے تھیں۔ کہ بچوں کو ان کے صحیح مقام پر پہنچانے کی ذمہ داری شوہر کے مرے پر ان پر عائد ہوئی تھی۔ اسے بھلہ رہی تھیں۔

اور

اب

جب

ماری ذمہ داریوں سے خیر آنا ہو گئی۔ تو چپکے سے آنکھیں موند لیں۔

چپکے ہی سے تو آنکھیں موند لی تھیں۔ زادہ کو یہ چلا تھا نہ شاید کہ۔

حالانکہ اس رات دونوں ہی مل جی کے کمرے میں سوئی تھیں۔ شادی کے بعد ابھی

تک گھر مسمانوں سے خالی نہ ہوا تھا۔ مل جی کی رشتہ کی ایک بیوہ بھانجی اپنے دونوں بچوں

کے ہمراہ تھیں تھی۔ ایک معمر ماہوں میں تھی۔ دو چار اور عزیز بھی تھے۔

بھانجی کو تو مل جی نے اپنی شفقتوں کے مایہ میں لے لیا تھا۔

”اب تم یہاں ہی رہو گی۔ اوپر والا کہ تم لے لو۔ کہیں ماری پھر وہی۔ سسرال

والوں نے نکال دیا۔ مل باپ کا در پہلے ہی بند ہے میں تمہاری خانہ ہوں مجھے مل سمجھو۔

شعیب تمہارا بھائی ہے اور پھر یقین مانو کہ تمہیں گھر رکھنے میں میری اپنی بھی غرض ہے۔

بھوکھ رہے گی نا۔ ہو خیر سے آئی ہے۔ وہ بھی تمہارے ہونے سے خوش ہو گی۔ شعیب تو

صحیح کیا رات کو لوٹا۔ مارا دن تمہارے ساتھ کپ شپ لگایا کرے گی۔

خانم نے سر جھکا دیا تھا۔ مل جی کے لئے اس کے دل میں احترام و عقیدت کے

ہذہات انداز آتے تھے۔ رشتے کے مرے کے بعد وہ کتنی بے سارا ہو گئی تھی۔ مل جی نے

کتنے پیار سے اسے سارا دیا تھا۔

اس طرح مل جی نے اپنے معمر ماہوں کو بھی بیرونی کر دے دیا تھا۔

”لامانی۔ اب آپ یہاں ہی رہیں گے۔ جب جی چاہا جا کر مل بچوں سے مل آئے

مل جی نے کہا تھا۔

ماہوں کو سچے سے بولے تھے۔ ”کون لو اس ہے مجھ سے زہرہ بیگم مل بچوں کو اپنی پڑی

ہے۔ میں تو ان پر بار ہوں۔

”لکھ نہ کرے۔ آپ اس گھر کو اپنا گھر سمجھیں۔ مل جی نے کہا اور پھر اس ماہوں

سے بھی وہی بات کہی۔ ”لامانی آپ کو گھر رکھنے میں بھی کج کون تو اپنی ہی غرض ہے۔

فریب آپ کو ملک سے باہر جانا ہے وہاں کا دوبار پھیلا رکھا ہے اس نے۔ آپ جیسے بزرگ کا

سروسز ہو پیش کے ایک کمرے میں مل جی بیٹہ پر سبے سدھ پڑی تھیں۔ گھوکوز گئی ہوئی تھی۔ اور آسٹین کا ملک ابھی ابھی ڈاکٹر لاکر کر گیا تھا۔ حالت تشویش پاک تھی۔

شاید اور زادہ کا دو دو کر برا حمل تھا۔ رشتے دار عزیز دوست بھی مل جی کی ایذا کی

نیامی سے پریشان تھے۔ ماری باری احوال پر سی کو آ رہے تھے۔ کمرے میں تو زیادہ لوگوں کو

آنے چاہئے کی اجازت نہ تھی۔ بیرونی برآمدوں میں ہی فکر مند کمرے تھے۔

کبھی زادہ اور کبھی شاید ان لوگوں کے پاس آجاتیں۔ آنسو بہاتیں اور غلوں کے

موتی رو تھیں۔

ہر ایک تقریباً ایک جیسا ہی سوال کر رہا تھا۔

”ہوا کیا۔“

زادہ اور شاید تفصیل سے سب کو بتا رہی تھیں۔

مل جی کی ایک جان سو پیاروں کی جیسے آجنگہ تھی۔ بلڈ پریشر تو عرصے سے تھا۔ ایک

گرمہ بھی ٹھیک کام نہیں کرتا تھا۔ دل کا عارضہ بھی تھا۔ جب سے شوہر فوت ہوا تھا۔

بجیرے غم گھر اپنی اکیلی جان پہ جھیلے تھے۔ لیکن پیاروں کی پروا نہیں کرتی تھیں۔ بیٹیاں

ابھی جگہ جگہ مل جی تھیں۔ شاید کے سسرال والے ذرا جیسے لوگ تھے۔ ہات کا ہتھکڑا بیالینے

تھے۔ لیکن والدہ کی طرف سے سکون تھا۔ زادہ مند کے ہاں بنیادی تھی۔ کویت ہی میں رہتی

تھی۔ دھن دولت کی کمی نہ تھی۔ شوہر اچھا تھا۔ اس نے مل جی اس کی طرف سے مطمئن

تھیں۔

شعیب کی شادی بھی انہوں نے اپنی مرضی د پند سے کی تھی۔ بہت خوش تھیں۔

جیسے ہواؤں کے دوش پر اڑتی پھرتی تھیں۔ اچھا گھرانہ لوس پیاری سی ہو پانا ان کی تمنا تھی۔ یہ

تمنا بھی پوری ہو گئی۔

لیکن

چہ سلت دن کے اندر ہی اندر وہ اپنے سارے بار بھگ بیٹے کے بعد یوں نکارہ کشی

میں جی کی آنکھ نہ کھلی۔

گھبرا کر اس نے زاہدہ کو دیکھا۔

دونوں میں جی پر جھک گئیں۔ میں جی بے ہوش تھیں۔ زاہدہ اور شہدہ بے حد گھبرا گئیں۔

زاہدہ نے دروازہ کھولا۔ لاڈلج میں آئی اور بیڑیوں کے قریب ہو کر ناغہ کو آوازیں دینے لگی۔

بیڑی کمرے میں شاید ملاجی تھوہ کی نماز پڑھ رہے تھے۔ آوازیں سن کر بولے۔

”کیا بات ہے بیٹا
زاہدہ اور میری دوزی ”ملاجی۔ میں جی کو جانے کیا ہو گیا ہے۔“

”بے ہوش ہیں۔“

”اوہو۔“

ملاجی زاہدہ کے ساتھ آئے۔ میں جی کو بلایا جلایا۔

زاہدہ نے آوازیں دیں۔

شہدہ نے چہرہ اور لہجہ گھمایا۔

میں جی نے تھوڑی سی آنکھیں کھولیں۔ لیکن پھر آنکھیں بند ہو گئیں۔

وہ کچھ تانہ سکیں انہیں کیا ہو رہا ہے۔

”ڈاکٹر کو بلانا چاہئے۔ زاہدہ نے کہا۔“

اسوقت ڈاکٹر آجائے گا شہدہ بولی۔

”ڈاکٹر وقار کو فون کرتی ہوں۔ شعیب کا دوست ہے۔ اگر دیکھ تو جائے۔“

”میں اسے فون کرو۔“

زاہدہ لاڈلج کی طرف چلی۔ بچوں کا شور سن کر برابر والے کمرے میں سوئے گیا لبا اور تائی لٹی بھی باہر آگئے۔ بڑی مملتی دوسرے کمرے سے اٹھ آئیں۔ شہدہ کا دیوار آج رات میں رہ گیا تھا۔ مصلیٰ غلغلے سے وہ بھی اٹھ گیا۔

میں جی بے سادہ پڑی تھیں۔

زاہدہ نے ڈاکٹر وقار کے گھر رگ کیا۔ رات کے دو بجتے والے تھے اس وقت فون کرنا مناسب تو نہیں تھا۔ لیکن کیا کیا جاتا۔ ڈاکٹر کو بلانا ضروری تھا۔

زاہدہ کو ڈاکٹر وقار سے بات کرنے کے لئے کئی منٹ انتظار کرنا پڑا۔

گھر میں ہونا بابرکت بھی ہے۔ اور تحفظ کا احساس بھی ہوتا ہے۔

ماہوں کی تو جیسے خدا نے سن لی تھی۔ شعیب کے لئے دل سے دعائیں نکل رہی تھیں۔

یہ میں جی کے رشتے میں ماہوں تھے۔ عمریں شاید ان سے چھوٹے ہی ہوں گے لیکن

سب ملاجی کہتے تھے۔ اللہ اللہ کرنے والے بزرگ تھے۔ میں جی اک مہلوت گزار شب

بیدار انسان کو گھر رکھ کر شعیب کے لئے خیر برکت حاصل کرنے کی خواہش تھیں۔

میں جی شاید بے سارے احتمالات اس لئے کر رہی تھیں۔ کہ ان کی عدم موجودگی میں

ان کے لاڈلے اور پیارے بیٹے کے گھر میں رونق و برکت رہے۔ اس کی بیوی کو تنہائی کا

احساس نہ ہو۔ اور ایک نیک انسان کے گھر میں ہر وقت موجود رہنے سے تحفظ کا احساس بھی

ہو۔

کلی ہی میں جی نے کوٹھی کی پشت پر پہنے تینوں سروٹ کورائز نوکوں میں تقسیم کئے۔

ایک کورائز تو پوشی جو گھر کی پرانی ملازمہ تھی وہ رہی تھی۔ دوسرے کورائز میں میں جی

نے اس کے ہونے کو فٹ کیا۔ اور تیسرے میں ڈرائیور کا کنبہ بلایا۔

تین کورائزوں میں آٹھ دس مرد عورت اور بچے تھے۔ تقریباً سبھی میں جی کے بے دام

غلام تھے۔ اس زمانہ میں جدید طرز کے دو دو کدوں کے کورائز مل جانا بہت غیر متعارف سے کم

نہ تھا۔ پھر میں جی اور باقی گھر والوں کا رویہ جس قدر مشفقانہ تھا سب جان چمکتے تھے۔

ان لوگوں سے بھی میں جی نے یہی کہا ”جسے تمہارے اپنے گھر میں اطمینان سے رہو۔“

شعیب کو اپنا آقا نہیں سرسرت اور بھائی سمجھتا۔ برو کو کسی جسم کی تکلیف نہ ہونے دتا۔

وہ سب دل کی زبان سے اپنی خدمت ہمہ وقت پیش کرنے کا عہد کر رہے تھے۔

اسی رات میں جی بیمار ہو گئیں۔

وہ تو شہدہ اپنے بیٹے کے روتے اور چپ نہ ہونے پر افسوس تو میں جی کے حلق سے نکلتی

عجیب و غریب سی آواز پر چرچی۔ بیٹے کو بستر پر ہی بچھکا۔ جی جلدی اور میں جی پر جھک گئی۔

”میں جی اس نے آواز دی۔“

یہ آوازیں مسلسل ہو گئیں۔ اس نے میں جی کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں ڈھام لیا۔ کترہ

بلایا۔

لیکن

لیکن

نہایت تھا۔ ڈاکٹر وقار نے فون رسد کیا۔

زاہد بے حد گھبرائی ہوئی تھی۔

”پلیز وقار۔ آپ ابھی آکر ملی جی کو دیکھ لیں۔ سمجھ نہیں آتا کیا ہو گیا ہے انہیں۔

شعیب بھی گھر پہ نہیں ہے۔ وہ میاں پوری میری گئے ہوئے ہیں۔

وقار شعیب کا دوست تھا۔ کوئی اور ہوتا۔ تو شاید دیکھنے نہ آتا۔ معذرت کر دیتا۔

”ابھی آ رہا ہوں۔ آپ گھبرائیے نہیں۔“

لیکن

گھبراہٹ تو گھر کے ہر فرد پر مسلط تھی۔ ڈاکٹر کے آنے تک سارا گھر جاگ اٹھا تھا۔ اور کوراٹوں سے ٹوکر چاکر بھی اومڑ آگئے تھے۔

لپٹے طور پر ہر کوئی ملی جی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا وقار اٹھیا۔

اس نے ملی جی کو دیکھا۔

اور

فورا ہو پہل لیٹ مٹ کرائے کا کہا۔ وہ خود ہی انہیں اپنی گاڑی میں ڈال کر ہو پہل

لے گیا۔ جہاں فورا واسطے کے بعد ڈاکڑی کا درانیوں شروع ہو گئیں۔

زاہد شہدہ اس کا دیوار اور نلیا کی بھی دوسری گاڑی میں ہو پہل پہنچ گئے۔

مچا ہوئے ہی ملی جی تپاری کی خبر چاروں طرف پھیل گئی۔ جس نے سنا دوا آیا۔ ملی

جی کی شخصیت ہمہ شفقت و محبت بھی تو تھی نا۔

نازیہ کے ابو وحید اور رحمان بھی خبر سننے ہی ہو پہل آں پہنچے۔ رحمان نے ملی جی پر

روپے دار کر صدقہ کے دیئے۔ بکرا ذبح کرایا۔ اور ان کی صحت کے لئے دعا مانگی کی۔

شعیب اور نازیہ مری سے واپس آ رہے تھے۔ زاہد شہدہ کو ملی جی کے پاس چھوڑ کر

گھر آئی۔ گھر پہ نازیہ بھی تھی مملی اور نلیا بھی۔ لیکن وہ چلی آئی تھی۔ جانتی تھی

شعیب نے اس خبر سے کیا اور کتنا اثر لیا ہو گا۔ بی بی بن تھی چھوٹے بھائی کی تسلی و تسفی

بہر طور اسے ہی کرنا تھی۔

☆☆☆

شعیب نے بے اختیار ہو کر سر ملی کے سینے پر رکھ دیا۔ اور بچوں کی طرح سبک سبک کر رونے لگا۔ آج پورا ہفتہ ہو گیا تھا۔ ملی جی ہوش میں نہ آ رہی تھیں۔ تین دنہ آپریشن کیا گیا چکا تھا۔ سر کے جس سے میں خون جمع ہوتا آپریشن کر کے نکل لیا جاتا۔ لیکن پھر خون جمع ہونا شروع ہو جاتا۔ اسی لئے بے ہوش طاری تھی۔

شعیب نے جتنے ڈاکٹروں سے رابطہ قائم ہو سکا تھا کہا تھا۔ علاج پر روپیہ پانی کی طرح بہا رہا تھا۔

لیکن

مرض بدستگیا جوں جوں دوا کی والی بات تھی۔ ملی جی نے آنکھیں موند لیں تھیں۔

یہ تو سانس کا رشتہ تھا جو ہم سے قائم تھا۔ درنہ کون کہہ سکتا تھا کہ وہ زندہ ہیں۔

ملی جی تو جیسے اپنی زندگی کا مشن پورا کر کے اطمینان کی من گڑ سونگی تھیں۔

شعیب کو اسی بات کا تو دکھ تھا کہ ملی جی نے آنکھ کھول کر بیٹے کو دیکھا نہیں تھا۔ کوئی

بات کی تھی نہ آثار کا کچھ کہا تھا۔

شعیب کا دل اپنے رکھوں ہی سے چور چور تھا۔ اس پر یہ الٹو۔ وہ تو حوصلہ ہی پار پیشا

تھا۔ ان محنت زخم جو سینے میں چھپائے تھا۔

”شعیب زاہد نے می ٹرا کمر کے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا۔

”زاہد پکا۔ وہ بمن سے لپٹ گیا۔

کمرے میں بیٹے لوگ تھے آسو بہا رہے تھے۔ اک نازیہ تھی جو بت بنی کر کرکری

سے کو گئے جا رہی تھی۔

تایا ابو نے شعیب کو تسلی دی۔

”بیٹے یوں حوصلہ نہیں ہارتے۔ اپنی طرف سے تم ہر جتن کر رہے ہو۔ خدا کی مرضی

ہوئی تو ذرا ٹھیک ہو جائے گی۔

حمید ماموں نے بھی یاد کرتے ہوئے کہا۔ ”تم خوش نصیب ہو بیٹے ملی جی خدمت کر

رہے ہو۔ جو اللہ کو منظور ہو رہی ہو۔ اس کی رضا کے سامنے سر جھکا پڑتا ہے۔

لامبا بھی شعیب کو پیار سے سمجھاتے رہے۔

”چلو تھوڑی دیر کے لئے گھر چلو۔ نیا زادو سلیمان نے شعیب سے کہا۔

”ہاں گھر جا کر آرام کرو تھوڑی دیر بشت ہو گیا ہے جنہیں دن کو آرام کر رہے ہو نہ

رات کو۔ لامبا جی بولے۔

”نازیہ تم اسے گھر لے جاؤ۔ کوشش کر کے سلا دیتا۔

نازیہ سر جھکا کر رہ گئی۔

”باہر سیر ہے۔ وہ تم دونوں کو گھر چھوڑ آئے گا۔ چلو انھو شعیب۔

زاہدہ نے زبردستی اسے اٹھایا۔ اور کمرے سے باہر لے گئی۔ تائی لہاں نے نازیہ کو بھی

ان کے ساتھ بھیج دیا۔

ظاہر داری کے رشتے کو بھٹا کتا مشکل تھا۔ یہ شعیب اور نازیہ دونوں ہی جانتے تھے۔

لیکن یہ بھی ان کے حق میں اچھا ہی ہوا تھا کہ لامبا جی بیمار پڑ گئی تھیں۔ اور ان کی تیاری کی

پریشانی میں ان کی پریشانیوں چھپ گئی تھیں۔ اور یہ حقیقت بھی تھی۔ کہ کم از کم شعیب کو

لامبا جی کی تیاری نے اتنا پریشان کر دیا تھا۔ کہ اپنی پریشانیوں سے بھول ہی گئی تھیں۔

لامبا جی پورے پانچ ہفتے موت و زیست کی کشمکش میں مبتلا رہیں۔ علاج معالجے اور

دیکھ بھال میں لٹتی ہی نہ ہوئی۔ انسانی ہنس میں کو کچھ تھا کیا گیا۔ بیٹے اور بیٹیوں نے دن

رکھا نہ رات بے لوث خدمت کی۔ ان کی تو اپنے کیا پیچھاڑنے سے بھی خدمت کرنے میں

اللہ کی خوشنودی بھیجی۔

لیکن اللہ تعالیٰ جو منظور تھا وہی ہوا۔ وہ آج دوپہر رات تھی۔ لامبا جی کے بچہ کے

قریب دو تین ڈاکٹر کمرے اپنی اپنی کوششوں میں مصروف تھے۔ سانس کی ڈوری الجھ رہی تھی

۔ اور وہ اس کا تسلسل بھل کرنے کے لئے بھٹن کر رہے تھے۔

لیکن

یہ ابھی ڈوری سلینے کی بجائے الجھ رہی تھی۔ گلے میں خر خرابت شروع ہو چکی تھی

۔ نبض ڈوب ڈوب کر ابھر رہی تھی۔ اور ابھر ابھر کر ڈوب رہی تھی۔

ڈاکٹروں نے جب حیات کی تازہ ڈوبتے دیکھی تو گلوگوز اتار دی۔ آکسیجن ملکہ بھی ہٹا

دیا۔

خود سر جھکا کر چند لمحوں کے لئے کھڑے رہے پھر آہستہ آہستہ کمرے سے نکل گئے۔ کمرے پہلے ہی

لوگوں سے بھرا تھا۔ اب برآمدے میں کھڑے عزیز بھی اندر آگئے۔ زاہدہ اور شاہدہ اور

شعیب کا حوصلہ نہیں پڑ رہا تھا کہ لامبا جی کی طرف دیکھیں کوئی دم چراغ زیست گل ہوا چاہتا تھا۔

نازیہ کی اسی رحمانہ ان کے سر پہلے سورہ یٰسین کی تلاوت پڑی دنگراڑ آواز میں کر رہی

تھی۔ ڈیرپل کلہ شہادت بھی کچھ لوگ پڑھ رہے تھے۔ پورے کمرے پر اک سوگوار

سکوت اور اک بدل دیا دینے والی خاموشی کا تسلط تھا۔ اس خاموشی میں رحمانہ کی آواز اور کلہ

شہادت کی صدا سنیں دل ہلا رہی تھیں۔

پھر

لامبا جی نے ایک لمبی سی گہری سانس لی۔ سب ان پر جھک گئے۔ یہ سانس سینے کے

اندروں سے اُبھر رہی ہو گئی۔ ان کی آنکھوں سے دو آنسو ڈھلک کر رخساروں پر بہہ گئے۔ اور پھر

آخری پھٹی گئی۔ اور انہوں نے جان جاں آفرین کے حوالے کر دی۔

اک کمرام بچ گیا۔ دونوں بیٹیں شعیب سے لپٹ گئیں مرد سر جھکا کر باہر نکل گئے۔

عورتیں آنسو بہاتے ہوئے لامبا جی کے جد خاکی کو تنگے لگیں۔

رحمانہ نے کلام پاک بند کر دیا۔ نازیہ بھی ایک طرف بت بن کر کھڑی ہو گئی۔ سب

دور رہے تھے۔ وہ بھی دور رہی تھی۔

خاندان کے نوجوانوں نے میت کو گھر لے جانے کا بندوبست کرنا تھا۔ وہ دوڑ دوپہر میں

لگ گئے۔ حید ہاموں نے ممانی اور تائی کو گھر بھجوا دیا۔ تاکہ گھر ٹھیک ٹھاک کر دیں نازیہ بھی

ان کے ہمراہ گئی۔

زاہدہ شاہدہ اور شعیب کو بھی اچھل اپنی گاڑی میں زبردستی بٹھا کر گھر لے گیا ہو پیش

میں دوڑتے دوڑتے سے دوسرے پریس ڈسٹریکٹ ہوئے تھے۔ اس لئے تینوں کو فوری طور پر

گھر لے جانے کا خیال اچھل کو ہی آیا۔

میت گھر آئی تو کمرام بچ گیا۔ ڈیڑھ ماہ پہلے جس گھر میں شہنائیاں بج رہی تھیں۔ وہیں

ہاتھ ہوا تھا۔ گھر والوں کو تو دوڑتے دوڑتے میں ہی کسی بات کا ہوش نہ تھا۔ ہاں عورتیں دلی

دلی دھن میں ہاتھیں کر رہی تھیں۔

”شادی راس نہیں آئی اس گھر کو۔

”ہوئے آتے ہی سانس کو لیا

”ہاں ہی کچھ تو خوشیاں دیکھ لیتیں بیٹے کو بیاہنے کی۔

”اللہ اور خیر کرے۔ لڑکی کا قدم کچھ اچھا نہیں پڑا۔

یہ دلی دہلی سرگوشیاں نازیہ بھی سن رہی تھی۔ رحمانہ بھی اور ان کی اور رشتہ دار بھی۔

نازیہ کو کیا فرق پڑتا تھا۔ اس گھر کی بو ہوتے ہوئے بھی وہ کونسا بو تھی۔ ہاں سمجھنے
کو بڑی تشویش ہو رہی تھی۔ کہ لوگ اس کی بیٹی کا قدم منحوس سمجھتے ہیں۔
صبح دس بجے مل جی کا جنازہ اٹھا.....

اور

اک دھوم سے اٹھا۔

بچوں عزیزوں رشتہ داروں کو روٹے دھوٹے چھوڑ کر وہ اپنے شوہر کے پہلو میں لپٹی
نیند جاسوئیں۔

☆☆☆

اچانک اس کے ذہن میں میں تاریخ کے رابطے سے اک خیال آیا۔
اور

وہ سر تپا کانپ مچنی۔

گھبرا کر سر نگی کے انداز میں لوحہ لوحہ مارا۔ لیکن تاریخ کا آسیب جو ذہن سے چپک گیا
تھا اسے جھٹک نہ سکی۔

جلدی سے اس نے اگلیوں پر وزن گئے پورے ستائیس دن لوہہ ہو چکے تھے۔ اس کا
دل غ پکرا گیا۔

وہ تین دن سے اسے صبح اٹھتے ہی جلی سی ہوئے گئی۔ دل خراب ہوتا۔ لیکن اس
کے تو وہم و گمان میں بھی نہ آیا تھا کہ۔ کہ اس کی کوکھ میں تخلیق کا عمل جاری ہو چکا
ہے۔

گھر میں مسمان ابھی تھے۔ کو سوئم کے بعد کئی لوگ چلے گئے تھے۔ پھر بھی قریبی رشتہ
دار ابھی بیس براہین تھے۔ ماتم پر سی کو لوگ روزانہ آتے تھے۔ جس جس کو مل جی کے
مرنے کا پتہ چلا۔ السوس کے لئے آجاتا۔

پہلے بخاری اس کے بعد فو تیدی۔ آئے چالے والوں کا تو تہمت ہی بندھا ہوا تھا۔ اس
افرا تفری اور ددو دھوپ میں اپنا آپ تو بھول ہی گیا تھا۔ نازیہ گھر کی بو کی طرح ہی سارے
فرائض کی انجام دہی کر رہی تھی۔

اور

اسی مصروفیت اور بھاگ دوڑی میں تو اسے پتہ نہ چلا۔ کہ پورے ستائیس دن لوہہ ہو
گئے ہیں۔

اور

اس کی کوکھ میں تخلیق کا عمل جاری ہو چکا ہے۔

آج لائونج میں گھر کے افراد بیٹھے مل جی کے دسویں کا دن اور تاریخ مقرر کر رہے تھے

”حلی ہوتی ہے۔“ شاہد نے کہا۔

اس نے سر ہلا دیا۔

سب چپکے چپکے مسکرائے گئیں۔

ہانے ہوئے کہ۔ ”شیب کو مبارک دو بھی۔“

نازیہ ڈر گئی۔

”جی۔“

وہ ہونٹوں کی طرح ان کا منہ کھٹکے گئی۔

وہ سب مسکرا رہی تھیں۔ نام نہاد لاکھ نہ ہوتا۔ تو جانے کیسے کیسے فلک دکھائی دیتے
بلند ہوتے۔

ان کی مسکراتیں بھی تو دھکی چھپی نہ تھیں۔ تائی ماں کے قریب بیٹھی زاہدہ نے
آکھوں آکھوں میں ہانے پوچھا۔ ”کیا ہوا۔“

ہانے اسے قریب بلایا۔

اور

پھر کھن میں سرگوشی کی۔ ”مبارک ہو۔ نازیہ۔“

ہانے آکھوں کو خوشی سے تمھلیا۔ زاہدہ نے پیار بھری مسکراہٹ سے نازیہ کی طرف
دیکھا۔

نازیہ بے حد گھبرا رہی تھی۔

وہ جلدی سے اٹھ کر کمرے میں چلی گئی۔

اسکے جانے کے بعد ہی سب کھسک پھسک کر گئیں۔ خوشخبری بہت بڑی تھی۔ ہا اور
ذکیہ تو اسے شیب کے گوش گزار کرنا چاہتی تھیں۔

لیکن

زاہدہ نے روک دیا۔

”بھئی۔ اسے بھی بتا دیتا۔ پہلے تسلی تو کرلو۔“

”انہیں خود ہی پتہ ہوگا“ سیرا بولی۔ ”پتے تھوڑا ہی ہیں۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن“ ہا چاند کے رک کر بولی ”اسے پیچھڑنے میں جو مزہ
آئے گا۔“

”پیچھڑا جھاڑ ابھی نہ کرنا اس سے“ زاہدہ نے کہا ”اس نے تو ماں جی کے مرنے کا بہت
نی اڑ لیا ہے۔“

ناشتے کے بعد یہی فیصلہ کر رہے تھے۔ کہ دسواں کس دن ہو۔

جمعرات میں کو پڑتی تھی۔

اس لئے زاہدہ اور قمر پھو کا خیال تھا۔ دسواں جمعرات ہی کو کیا جائے۔

”پاکل ٹھیک“ حیدر ماسوں نے کہا تھا۔ ”ویسے تو دس دن بعد کے ہوں گے۔ لیکن

ختم جمعرات ہی کو دلانا اچھا ہوگا۔“

”ہاں“ تائی نے بھی سر ہلایا تھا ”جمعرات کو نہیں تاریخ ہے۔“

اور

میں تاریخ کے حوالے سے صوفی کے قریب ٹیک لگائے تائین پر شاہد کے سامنے

بیٹھی نازیہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

جلدی سے وہ انگلیوں پر دن گنتے لگی۔ پورے۔ پورے ستائیس دن اوپر ہو چکے تھے۔

وہ بے طرح گھبرا گئی۔

”کیا ہوا نازیہ۔“ شاہد نے بڑے پیار سے پوچھا۔

”آں۔ جی۔“

”کیا بات ہے بہت گھبرائی لگ رہی ہو۔“

نام نہاد پاس ہی بیٹھی تھی۔ نازیہ کا چہرہ دیکھ کر بولی۔ ”اس بچاری کو بھی آرام کا ایک

لہہ نصیب نہیں ہوا۔“

”واقعی“ ہانے کہا۔

”رنگ کس قدر میلا پڑ گیا ہے۔ آکھوں کے گرد مٹلتے تو دیکھو۔“

نسرین بولی۔

”رنگ میلا کسی اور وجہ سے بھی تو پڑ سکتا ہے۔“ ہانے خوشی سے اس کی طرف

دیکھا۔

”اوہ واقعی“ ذکیہ نے جلدی سے کہا۔ ”آکھوں کے مٹلتے غمازی کر رہے ہیں۔“

”کیا۔ کیا“ شاہدہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

پھر

ہانے نازیہ کے قریب ہوتے ہوئے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔ ”جی تو خراب نہیں

ہوتا۔“

نازیہ ہنسا کچھ سوچے سر جھکا کر بولی۔ ”دو تین دن سے ہو رہا ہے۔“

کو دغا تک اور سکینوں کی صورت میں اور مریضوں کو دوا دارو کے لئے اگر بھی پیسہ دے دیا جائے تو ہاں جی کی روح کو بھی اطمینان ملے گا اور کتنے حاجت مندوں کی جانیں پوری ہو جائیں گی۔

مصر لوگوں خاص کر عورتوں کو کون سمجھتا۔ وہ تو زور و شور سے اس بات کی مخالفت کرتے گئیں۔

”غریب کی مدد اپنی جگہ۔“ ٹائی بولیں ”لیکن دسویں چالیسویں کا ختم اپنی جگہ۔ کیا جگہ ہستانی کدوائی ہے۔ شعیب کو دنیا کی باتوں کا موضوع بنانا ہے۔“

ٹائی اور مملتی تو پیچھے ہی پڑ گئیں۔ نوجوان خواتین کو خاموش ہو جانا پڑا۔ شعیب کے پاس دوپے پیسے کی کمی نہ تھی۔ وہ غریب کی مدد بھی کر سکتا تھا اور چالیسویں دسویں کی رسوم بھی دھوم دھام سے ادا کرنے کی ہمت تھی۔

فیصلہ بزرگوں نے فیصلے کے حق میں ہو گیا۔ دسویں کی تیاریاں ہونے لگیں۔ مگر میں کما ہمتی شروع ہو گئی۔ کیس چال چلنے پھنگے چارے ہیں کیس دیکھوں کے مصالحوں کا حساب ہو رہا ہے کیس ہاں جی کی روح کے ایصال و ثواب کے لئے جوڑے بنائے جا رہے ہیں۔ زاہدہ شاہدہ ذکیہ ما بھی پیش پیش تھیں۔

نازیہ پر پیسے مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کیا کرے اس نئی اذیت سے کیسے بھٹکا حاصل کرے کیسے گلو غلامی کرے۔ اس نے تو درد رو کر ابرام کر لیا تھا۔

☆☆☆

”ہاں“ شاہدہ نے گہری سانس لی۔ پھر بولی ”کاش ہاں جی یہ خوشخبری سن پائیں۔ کتنا ارمان تھا انہیں۔“

”پوتے کھلانے کا۔“ ذکیہ نے کہا۔ ”بڑے پیار سے شعیب کے بچوں کا ذکر کیا کرتی تھیں۔“

”نصیب میں نہیں تھا۔“

”اچھا جی۔ خدا خیرت رکھے۔ پوتے ہوں گے تو ان ہی کا نام زندہ ہو گا“ دور بیٹھی مملتی بولیں۔

”کس کے پوتے ہوں گے؟“

”ہاں جی کے“ ہانے مسکرا کر کہا۔ پھر آنکھوں سے کچھ شرخ اشارے کئے۔

”اچھا۔“ مملتی بھی مسکرائے گئیں۔

”کیا بات ہے۔“ عید ماموں دلچسپی لیتے ہوئے بولے۔

”آپ دسویں کی تاریخ مقرر کریں۔ جمعرات ٹھیک ہے نا۔“ مملتی نے ان کا دھیان بنا دیا۔

”ہاں زاہدہ بیٹے“ ماموں نے پوچھا۔

”جی۔“

”کیا خیال ہے دسویں کے متعلق۔“

”مملتی ہیں۔“ ٹائی اہل ہیں۔ تقریباً بیٹھی ہیں۔ آپ سب صلاح کر لیں۔“

”کھانا دیا جائے بھی“ ٹائی اہل بولیں ”ہماری بہن خدا خواستہ کنگال ہو کر تو فوت نہیں ہوئیں۔ ماشاء اللہ لاکھوں کے بھیر ہیں۔“

”پیسے کی کوئی بات نہیں ٹائی اہل۔“ شاہدہ نے کہا ”شعیب کو آپ جیسے کہیں گی کرے گا۔“

”بہت خدمت کی ہے اس نے ہاں کی۔ اب دسواں چالیسواں بھی دھوم دھام سے کرے گا“ مملتی بولی۔

پھر سب اپنی اپنی رائے دینے لگے۔ معر عورتیں اور مرد چاہتے تھے دسویں اور چالیسویں پر کتنے برادری کا کھانا ہو۔ چالیسویں پر تو کئی دیکھیں اتروانے کی بات ہو رہی تھی۔ ہاں نوجوان خواتین کا خیال تھا کما ہے جا اصراف نہ کیا جائے کھانوں پر روپیہ لٹانے کی بجائے ہاں جی کے نام پر یا ان کی روح کے ثواب کے لئے کوئی تھیری کلام کیا جائے۔ جتنا پیسہ ان خرافات پر اڑا لیا جاتا ہے وہ کسی سکول کالج یا ہو پسن میں دے دیا جائے۔ غریب طلباء

”پتہ ہو گا اے“ ذکیہ نے اس کا کان کھینچا۔
 ”لیکن مٹھائی تو کھائے نا ہمیں۔“ حیرانے کہا۔
 ”وہ تو کھائے گا ہی۔ خوشخبری تو سنا دیں ہم۔ چاہے جانتا بھی ہو۔“
 ”ہا بھلائی۔“ وہ سب کی باتیں سن کر بولا ”میں نہیں جانت آپ کیا کئے دلی ہیں۔“
 ”لیکن۔“

”نازیہ نے واقعی نہیں بتایا۔“

”اوف۔۔۔۔۔“

”اچھا سنو۔“

”مکان اور کدو۔“

”نہیں یعنی اور کدو۔“

”اوں ہوں۔ میں سناؤں گی۔“

”جی کرنا چاہیے۔“ شعیب ڈٹ کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ سب نے ملا جلا قہقہہ لگایا۔

پھر

”ہاتھ پھل کی اور بولی۔“ مبارک ہو۔ ابا بننے والے ہو۔“

”کیا؟؟؟“ شعیب بکتے میں اٹھ گیا۔

سب نے قہقہہ لگایا۔

”میں مذاق نہیں۔۔۔۔۔“

”اے ہے مذاق کیا۔ مبارک ہو۔ چلو منہ میٹھا کر آؤ۔ منگو کو مٹھائی ماشاء اللہ دوسرا

مینہ ختم ہو رہا ہے۔ سات ماہ بعد۔“

”بھلائی۔۔۔۔۔“

”پراساں کیوں ہو گئے۔ شادی کا پھل جلدی مل گیا ہے اس لئے۔“

”لیکن۔“

شعیب کچھ کتنا چاہتا تھا کہ سلیمان آگیا۔ کچھ لوگ آئے تھے فاتحہ کے لئے۔

شعیب جہاں جہاز کر سلیمان کے ساتھ بیرونی ڈرائنگ روم میں آگیا۔ اس کے کاروباری

دوست آئے تھے۔ دادو کراچی میں تھا۔ اور لٹی جده سے آیا تو ملی جی کا پتہ چلا۔ دونوں

سلیم اور تاش کے ساتھ آئے تھے۔

شعیب ان سے ملا۔ لیکن جیسے حواس میں نہیں تھا۔ دماغ سن ہوا جا رہا تھا۔ کوئی بات

سلیم سے کی جاتی تھی نہ کسی کا جواب صحیح طور پر دیا جا رہا تھا۔

”اور کدو۔“

”کیوں۔“

”ایک بات بتانی ہے تجھے۔“

”جیسے۔“

”ہاں ہاں۔“

”کیا بات ہے۔“

”ہو سکتا ہے تجھے پتہ بھی ہو۔ پ۔“

”پ۔۔۔۔۔“

”پر ہم تجھے بتائیں گے۔ یک لیں گے۔ منہ میٹھا کریں گے۔“

”جی۔“

”پتہ بتا ہے نا۔“

”دودھ پیتا۔“

”یعنی ہا بھلائی میں آپ کی بات سمجھا نہیں۔“

”ذکیہ کی سمجھتے ہو۔“

”نہیں کسی کی بھی نہیں سمجھا۔“

”نازیہ نے بتایا نہیں۔“

شعیب کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ وہ اپنی تین بھابیوں کے گھیرے میں کھڑا تھا۔ جو

اسے خوشی سے جھپڑ رہی تھیں۔ کچھ بتانا چاہ رہی تھیں۔ نازیہ کا نام سننے ہی وہ پریشان ہو گیا

۔ اپنے اور نازیہ کے تعلقات کا بھرم رکھنے کی وہ کتنی کوشش کر رہا تھا۔ نہیں چاہتا تھا کہ

کسی کو کچھ پتہ چلے۔ رسوائیوں کا خوف بھی تھا۔ اور اپنے کئے کی عوامت بھی۔ گنہگار

بھی کدو صوفیوں پر لادے تھا۔ اس لئے نازیہ کے حوالے سے جو ہاتھ پات کی تو دل دھک

دھک کرنے لگا۔

وہ چپ ہو گیا۔
لین

چند لمحوں بعد بولا۔ "مجھے ہا بھالی بے بتایا ہے۔ کہ۔"

وہ رک گیا۔

کئی لمبے بیت گئے۔

وہ بات پوری نہ کر سکا۔

نازیہ اس کی بات سمجھ گئی۔

"تو اسے پتہ چل گیا ہے۔" نازیہ نے سوچا۔ پھر اس کا جی چلکا کہ بیچ اٹھے۔

لیکن وہ جیچنی نہیں۔ ہاں نکلیں میں منہ چھپا کر روئے لگی۔

حالات یہ رخ اختیار کر جائیں گے اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اپنے آپ کو بچانے کے لئے اس نے کتنا سل طریقہ سوچا تھا۔ شادی کر کے طلاق لے لینے کا۔

لیکن یہ اس کی نا کجی ناناتک اندیشی اور بہت حد تک بے وقوفی تھی۔ اس کا تمیز وہ

اسے سمجھتا ہی تھا۔ اسے بھی اب شعیب پر غصہ نہیں آ رہا تھا۔ اپنے آپ پر اللہ بہت طیش

آتا تھا۔ وہ اب بچکیوں سے رو رہی تھی۔ اس کی حالت اس قیدی کی سی تھی۔ جسے اپنی

چار دیواریں ہی قید کر دیا گیا ہو۔ جس میں کوئی روزن ہو نہ دروازہ۔ فرار ہونے کا سوچا بھی

نہ جاسکتا ہو۔ چار دیواریں کی سنگین اور خاموش دیواروں سے سر کرا کرا کر مر جانا ہی مقدر

ہو گیا ہو۔

اور شعیب سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا۔ اسے بھی تو فرار کی راہ نظر نہ آ رہی تھی۔

طلاق دے نازیہ کو الگ کر دے؟

یہ بھی موجودہ صورت حال سے بچنے کی راہ نہ تھی۔

لے دے کے یہی راستہ نظر آتا تھا کہ تحقیق کا عمل رک جائے۔ جیسے بھی ہو نازیہ

اس مصیبت سے گلو خلاصی کرا لے۔

وہ یہی بات نازیہ سے کہنے کو تھا.....

لین

نازیہ کے آنسوؤں اور بچکیوں نے اس کی بہت پست کر دی۔ اور ندامت کا بار اس

کے ذہن پر بوجھل ہو گیا۔

پھر بھی اس نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ منتشر خیالات و احساسات کو یکجا کیا۔ بیٹے کے

کنارے پر بیٹھتے ہوئے نازیہ سے مخاطب ہو کر بولا "میں سوچ سمجھ سے کام لیتا چاہتا۔ جو

مددے کا اثر سمجھ کر ان لوگوں نے درگزر کیا۔ اسے بہت تسلی دی۔ اور دھیان کاروبار کی طرف لگنے کا مشورہ دیا۔

رات شعیب کمرے میں آیا۔ تو تخت پریشان تھا۔ نازیہ اور وہ دونوں اسی کمرے میں

ہوتے تھے۔ شعیب بیٹے پر سوتا تھا اور نازیہ بڑی میٹرس جو قالین پر پڑی ہوتی تھی اس پر

دونوں بالکل بے تعلق اپنی اور بیگانے تھے۔ کبھی کبھار رمی سی باتوں کا چنولہ ہو جاتا۔ ورنہ

سمجھیں خاموشی دونوں کے درمیان حاکی رہتی۔ جب سے مری سے لوٹے تھی۔ شعیب

ندامت کا بوجھ اٹھائے تھا۔ اب نازیہ پر غصہ اکٹرا اور طعن و تشنیع کرنا چھوڑ دیا تھا۔ بلکہ

کبھی کبھی تو اسے نازیہ بڑی عظیم گنتی تھی۔ اس نے گناہ سے بچنے کے لئے نکاح تو کیا تھا نا۔

لین

وہ خود

خود کتنا پست ہو گیا تھا۔ چاہتے بوجھتے ہوئے بھی جذبات کے ہیکلوے میں آ گیا تھا۔ وہ

اسی بات سے غلام و پریشان رہتا تھا۔

لین

آج

آج پیشانی کی نوعیت اور تھی۔ نازیہ امید سے ہو گئی تھی۔ اک تاجاثر پہنچے کا وجود

تحقیق ہونے لگا تھا۔

وہ کیا کرے؟؟

کیا کرے؟

سوچ سوچ کر دماغ لاؤف ہو رہا تھا۔

وہ کمرے میں بڑی دیر ٹھٹھا رہا۔ سگریٹوں پر سگریٹ چھوٹے۔ کبھی صوفے پر آہنشتا

کبھی بیٹے پر آواز ترچھالیت جاتا۔

نازیہ جو فوم کے موٹے گدے پر نرم نکلیں میں منہ دیئے پڑی تھی اس کی حرکت دیکھ

رہی تھی۔

"کیس اس کی نیت پھر خراب تو نہیں ہو دی۔" اس نے ڈرتے ڈرتے سوچا اور کیل

میں سمٹ گئی۔

"نازیہ۔" شعیب کی سمجھیں آواز گونجی۔

"ہوں" اس نے صرف اسی قدر آواز نکلی۔

کچھ ہو چکا ہے اس کے دہرائے سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم نے جہلی شادی کا ڈھونگ رچا کر
لٹلی کی اور میں نے۔ میں نے لٹلی کر کے برا کیا۔ سرجمل اب ہمیں آئندہ کے متعلق
سوچتا ہے۔

نازیہ چپ ہو گئی۔ دھپے کے کنارے سے آنسو پونچھے ہوئے سر جھکا کر بیٹھ گئی۔
ویسے اسے ایک لحاظ سے تسکین بھی مل رہی تھی۔ اس کا تو خیال تھا۔ شادی کے دوسرے
دن ہی طلاق نامہ ہاتھ میں پکڑ واپس آجائے گی۔

لیکن

جی جی کی بیماری فوریگی اور اب اس کے بعد اس الفتو سے شادی اور طلاق کا دور مابانی
فاصلہ بڑھ گیا تھا۔

سگریٹ کو الٹیں ٹرے میں پھینکنے کے بعد شعیب نے ایک گرمی سنسن لی اور پھر آہستگی
سے بولا۔ ”یہ۔ یہ پچھ۔ نہیں ہوتا چاہئے۔“
نازیہ کا سر اور جھک گیا۔ اور وہ عالم اضطراب میں اپنے ہاتھ بستے لگی۔
”تم۔ کسی ڈاکٹر سے مل کر۔ میرا مطلب سمجھ گئی ہوتا۔ پچھ کسی صورت نہیں ہوتا
چاہئے۔“

نازیہ کچھ نہیں بولی۔ پچھ ضائع کرانے کے متعلق تو وہ خود بھی بیجیدگی سے سوچ رہی
تھی۔ اک ہاتھ اپنے کچھم کے درمیان پریشانی و پشیمانی مائل نہیں لے سکتی تھی۔ یہی
خیال شعیب کا بھی تھا۔ اپنے کتاہوں کی عملی تصویر وہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔
اس نے نازیہ کو یہی کہا۔ کہ یہ پچھ کسی طور نہیں ہوتا چاہئے۔ جس طرح بھی ہو۔
اس سے چھٹکارا پالے۔

نازیہ چپ رہی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انکار کیا نہ حاوی بھری وہ تو خود پریشان
تھی۔ نہیں سمجھ پا رہی تھی کہ کیا کرے۔ کون اس مشکل کو حل کرے گا۔ اسے علم نہ
تھا۔

جی جی کے چالیسویں تک کچھ کیا نہیں جاسکتا تھا۔ اس اقدام کی کون مخالفت نہیں
کرے گا۔ بات چیت سے لوگوں کو پتہ چل چکا تھا۔ وہ سب تو خوش تھے۔
خود اس کی ای کو بھی پتہ چل گیا تھا۔ ہا بھلی ہی نے سب کو بتایا تھا۔ اسی کتنی خوش
ہوئی تھیں۔ اس کی پیشانی چوم لی تھی۔ صحت و سلامتی کے لئے دعا کی تھی۔

☆☆☆

”بی بی۔“

”جی۔“

”کپ کی شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہے۔“

”تیرا مہینہ جا رہا ہے۔“

”تو پھر گھر لے کر کیا بات ہے۔ آپ کو تو خوش ہونا چاہئے۔“

”میں ڈاکٹر۔ پچھ نہیں ہونا چاہئے۔“

”اب تو ہو گیا۔ روپورٹ پاز ہو ہے۔“

”کچھ کیجئے نا۔“

”محنت کی باتیں نہ کرو۔“

”میں کہتی ہوں۔ یہ پچھ ضائع۔“

”دماغ تو ٹھیک ہے۔ اللہ تعالیٰ کی نعمت ہے یہ۔“

”لیکن۔“

”لیکن ویکن کچھ نہیں۔ میں کوئی غیر قانونی اور غیر شرعی کام کرتی ہوں نہ کرنے کا
مشورہ دیتی ہوں۔ آپ اشاء اللہ جوان ہیں۔ صحت مند ہیں۔ شادی ہو چکی ہے پھر بچے کی
پیدا کتن۔“

”مجھے نہیں چاہئے پچھ۔“

”تو پلیر میرے کلینک سے جلی جائیے۔ میں ایسی باتیں سننا نہیں چاہتی۔“

نازیہ ڈاکٹر سارہ کے کلینک میں آئی تھی۔ بیک میں دونوں کی گھڑی تھی۔ خیال تھا
بست سے پیسے دے کر وہ اس سے اپنا کام کھائے گی۔
لیکن سارہ ڈاکٹر تھی۔ ایسا غیر قانونی اور غیر شرعی کام کرنے کے حق میں نہیں تھی۔

اس نے صاف جواب دے دیا۔

نازیہ رونے لگی۔

وہ چند دنوں سے اسی کے ہاں آئی ہوئی تھی۔ اسی نے ہمہ وقت پریشان دیکھا تو ایک دن پوچھ ہی بیٹھیں۔

”کیا بات ہے نازیہ۔ ہر وقت کھوٹی کھوٹی سی رہتی ہو۔ شیب یاؤ آتا ہے؟“

وہ ہاں کی بات سن کر کچھ اور آئندہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے بیٹی۔“ اسی نے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”اسی“ وہ بے اختیار ہو گئی۔

”نازیہ“ رحمانہ گھبرا گئی۔

نازیہ کو رو دینے کے سوا کوئی راہ نظر نہ آئی۔

رحمانہ نے طرح گھبرا گئی۔ ”نازیہ“ کیا ہوا نازیہ۔ کچھ بتاؤ بھی۔“

وہ کیا بتائی۔

رحمانہ نے خود ہی کہا ”کسی نے کچھ کہا ہے۔“

لیکن کسی نے کیا کہا تھا۔ کچھ کہنے والا تھا ہی کون۔ شیب باہر گیا ہوا تھا زاہدہ کہت جا چکی تھی۔ اور شاہدہ اپنے سرسرا سداہاری تھی۔

رحمانہ روئے کی وجہ جاننے کے لئے بے تاب ہو گئی ”نازیہ کچھ کو مجھے بھی بتاؤ۔“

کیوں رو رہی ہو۔“

”اسی“۔ وہ ہاں سے لپٹ گئی۔ اسے یوں روئے دیکھ کر رحمانہ کی آنکھیں ڈبڈبائے

گئیں۔ دل ہول کھائے لگا۔ پھر بھی اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے روئے کی وجہ پوچھنے لگی۔

لیکن

جب بات پتہ چلی تو ہنس کر بولی۔ ”بھئی کیس کی۔ میرا تو دل ہی بیٹھ گیا تھا۔ اس میں

بھلا روئے کی کیا بات ہے۔ خوش ہو۔ خدا کا شکر ادا کرو۔ صحت و سلامتی سے فارغ ہونے

کی دعا مانگو۔“

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں اسی۔“ وہ تیرائی کیفیت سے دوچار تھی۔

”نازیہ۔“ اسی نے ڈانٹا۔ ”یہ خیال تیرے دل میں آیا کیوں۔ تیری انوکھی شادی

ہوئی ہے۔ شادی ہو گئی۔ خیر سے بچے بھی ہوں گے۔“

کیا ہوا جو جلدی ہو گیا۔ خردوار جو تونے آسو ہائے۔ اور خردوار جو آئندہ قل بد منہ

سے نکلی۔“

نازیہ سر جھکائے ہاں کی باتیں سنتی رہی.....

ساتھ کو سمجھ نہ آیا تھا۔ کہ وہ بچہ ضائع کرنے پر بعد کیوں ہے۔

اس نے اسے بہت سمجھایا۔ پیار سے فسمے سے۔ لیکن وہ یہی کہ گئی کہ اسے بچہ

نہیں چاہئے۔

”تم اپنے خاوند کو میرے پاس بھیجو۔ میں انہیں سمجھاؤں گی۔ یہ ناشکرا ہیں۔“

خوش بختی کو لات مارنا ہے۔ ان لوگوں کو دیکھو۔ جو لولاد کے لئے ترستے ہیں۔ اور پھر

معمولی بات تو نہیں۔ نہ ہی آسمان کام ہے اس میں تسماری جان بھی جا سکتی ہے۔ جس

بیشہ کے لئے لولاد سے محرومی کے ساتھ دو چار بھی کر سکتی ہے۔“

ڈاکٹر ساترہ نے بار بار کہا۔ ”اپنے شوہر کو یہاں لاؤ میں اس کے کان کچھو گی اسے

سمجھاؤں گی۔“

نازیہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ بس روئے گئی۔ اس کی جان جھپٹے میں آئی تھی۔ ڈاکٹر

کو کیا بتائی۔ کس شوہر کو اس کے پالائی۔“

ہاں ہی کے چالیسویں کے بعد نازیہ گھر سے نکلی تھی۔ اور بنا کسی کو جانے ڈاکٹر ساترہ

کے کلینک میں آئی تھی۔

شیب کو سعودی عرب اچانک ہی جانا پڑا تھا۔ وہاں سے اس کے میجر کے ٹیکس آئے

تھے۔ اس کی غیر حاضری سے کام خاصہ چوہٹ ہو گیا تھا۔ اس کا جانا بے حد ضروری تھا۔

ویسے بھی اب شادی اور ہاں ہی کی فوریگی کا ہنگامہ ختم ہو چکا تھا۔ دو تین مہینے سے وہ 1

کام کی طرف دھیان نہ رہا تھا۔

چلنے سے پہلے اس نے نازیہ سے یہی کہا تھا۔ اس کا خیال تھا۔ ڈاکٹر پیسے کے لالچ میں

یہ آسانی یہ کام کر دے گی۔

ڈاکٹر ساترہ سے باپس ہو کر وہ ڈاکٹر راشدہ ملک کے پاس گئی۔ اس کا جواب بھی ساترہ

سے مختلف نہ تھا۔ بلکہ ڈاکٹر راشدہ ملک نے تو اسے بری طرح ڈانٹ بھی دیا تھا۔ معر ڈاکٹر کو

تو یہ بات سنتا بھی گوارہ نہ تھی۔

نازیہ اپنے طور پر کئی ڈاکٹروں سے ملی۔ تجزیہ کار نہ تھی۔ اس لئے جو زمانہ کلینک نظر

آتا وہاں جا پہنچتی۔

لیکن جتنی ڈاکٹروں سے بھی ملی انہوں نے یہی غصانہ مشورہ دیا۔ کہ وہ اپنے ارادے

سے باز رہے۔ اور جان کا خطرہ مول نہ لے۔ یہ غیر قانونی کام کچھ پیشرہ و نام نہاد ڈاکٹر نما

نرسوں اور لڑوا نہیں کرتی تھیں۔ نازیہ کو بھلا کیسے پتہ چلا کسی سے کھل کر بات بھی تو نہیں

کر سکتی تھی۔

جس عذاب میں وہ جلا قی میں کو کیو کر تائی -
ریحانہ کو اب غصہ آئے گا۔ بیٹی کو ڈانٹتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا شعیب کی بھی یہی مرضی ہے۔“

نازیہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔
”حد ہو گئی ہے۔ فیشن کی بھی۔ بچے نہیں ہونے چاہئیں۔ کوئی بات ہے بھلا۔ اتنا ہی لوہڑا بنے پھرے کی ضرورت تھی۔ تو شادی ہی نہ کرتا۔“
ریحانہ بیٹی اور دلاؤ کو کو سننے لگی۔
نازیہ چپ ہو گئی۔ چپ رہنے ہی میں مصلحت تھی۔ زیادہ جذباتی ہو کر کہیں راز ہی انھیں نہ کر بیٹھے۔ یہ بھی تو دھڑکا لگا تھا۔
اسی کے ہل چند دن وہ کردہ واپس آگئی۔ تاہم اسے لینے آگئی تھی۔ سونا اور اکیلا گھر کاٹنے کو دوڑتا تھا۔
تاہم پوشی اور گھر کے دوسرے خدمت گار پیش پیش تھے۔ بہو کا پاؤں بھاری تھا۔ اس لئے خدمت خاطر اور بھی ضروری ہو گئی تھی۔

لیکن

ان سب غلوں اور خدمتوں سے بھی جو پریشانی تھی رفع نہ ہو سکتی تھی۔
شعیب کا وہ دفعہ فون آچکا تھا۔ اس نے ہر دفعہ ایک ہی بات پوچھی تھی۔ جس کا جواب نفی میں یا کردہ پریشان ہو گیا تھا۔

☆☆☆

جدہ ایر پورٹ پر رش تھا۔ کئی پروازیں بیک وقت آئے اور جانے والی تھیں۔ کسی پرواز کے مسافر چیک ان ہو رہے تھے۔ کوئی ضروری کالڈز کی برتنل میں مصروف تھا۔ کچھ وقت سے پہلے آگئے تھے۔ اور اب انتظار میں بیٹھ بیٹھ کر ٹرل ٹرل کر دقت و تکیل رہے تھے۔

شعیب چند منٹ ہوئے لاؤنچ میں آیا تھا۔ بریف کیس اور انٹیجی ایک طرف رکھ کر اس نے سگریٹ نکالا۔

وہ آج سترہ دن بعد پاکستان واپس جا رہا تھا۔ ریاض میں وہ چند دن رہ کر کام دیکھا تھا۔ اس کی غیر حاضری میں جو ہرج ہوا تھا۔ اسے درست کیا تھا۔ اور میجر کو ضروری ہدایات دے کر واپس جا رہا تھا۔ مصیبت تو یہ تھی کہ پاکستان میں بھی اس کا ہونا ضروری تھا۔ ایکسپورٹ کا مل تیار کر دینا اور پھر اس کی ترسیل اسی کی زیر نگرانی ہوتی تھی۔ یہ جو دو تین ماہ وہ پوری توجہ نہ سے سکا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہاں مل معیار کے مطابق نہیں پہنچا تھا اور جس گہنی سے معاہدہ تھا اس نے مل واپس کر دینے کی دھمکی دی تھی۔

شعیب موقع پر پہنچ گیا تھا۔ اور خود سارا مل چیک کیا تھا۔ جو مل معیاری نہیں تھا۔ اسے واپس لے لیا تھا۔ یوں تھوڑا سا تو نقصان ہوا لیکن وہ بہت بھاری نقصان سے بچ گیا۔ اور کنٹریکٹ بھلی رکھنے میں بھی کامیاب ہو گیا۔

یہ دن اس نے بڑی دوڑ و دوپ اور ذہنی لافیت میں گزارے تھے۔ لیکن سارا کام بخیر و خوبی انجام پایا۔ شکرانے کے لئے وہ عمو کر کے گیا تھا۔

اسے صرف یہی ملی پریشانی تھی۔ اس کے ذہن پر تو جو پریشائیں مسلط تھیں۔ وہ کسی کو بتا بھی نہیں سکتا تھا۔

ہاں

صرف ایک ہی ہستی تھی۔ جسے وہ اپنا دکھ اپنی پریشانی اپنی غمازیں دکھا کر سنا کر محلاتی کا طلب گار ہو سکتا تھا۔

شعیب اسی والہانہ بے تلی سے آہنی کی طرف بڑھا۔ اتنے پیارے اور عزیز دوست یوں اچانک مل گئے تھے۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ ان لوگوں کے سہارے ہی تو اس نے میدان عمل میں قدم رکھا تھا۔ آج وہ جس مقام پر تھا۔ اس کی بنیاد انہوں ہی نے رکھی تھی۔ وہ اس کے دوست بھی تھے۔ بزرگ بھی اور محسن بھی۔

وہ آٹھ سال سے شیخ میں اپنے بیٹوں کے پاس تھے۔ پاکستان صرف ایک دلہہ آئے تھے۔ لیکن شعیب ان دنوں اپنا ریاض کا آفس سیٹ کر رہا تھا۔ اس لئے ملک سے باہر تھا ملاقات نہ ہو سکتی تھی۔

آج اچانک مل جانے کی خوشی ہی اور تھی۔ اپنی ساری انجینئری ساری پریشانی بھول کر وہ خوشی کے جذبے سے سرشار ہو کر آہنی کی طرف لپکا۔

ملہ و سال نے آہنی پر کچھ زیادہ ہی اثر کیا تھا۔ ہاں کی کئی فیٹیں سفید ہو گئی تھیں۔ آنکھوں پر سونے شیشے کا چشمہ تھا۔ اور گالوں پر وقت کے پتے دھاروں کے نشان بڑے واضح تھے۔

لیکن

شعیب نے انہیں پہچان لیا۔ وہ تمورا سا مٹھنوں پر زور ڈال کر اٹھنے کو چاہیں کہ شعیب جھک گیا۔ دوزانو ہوتے ہوئے اس نے آہنی کے مٹھنوں پر سر رکھ دیا۔

"جیتے رہو بیٹے" آہنی آصف نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔

"کیسی ہیں آہنی۔" اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کے ہاتھ کر بجو جی سے پکڑ لئے۔

"دیکھ لو۔" آہنی بولیں۔

"کتنی خوشی ہو رہی ہے مجھے۔" وہ بے تلی سے بولا۔

"کیا کرتے ہو آجکل" بے تلی کو تب ملی تو انکل رشید بے آہنی کے قریب صوفے پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

"میل بیجو میرے پاس۔" آہنی نے اسے اپنے قریب بٹھالیا۔ پھر اسے غور سے دیکھ

ہوئے بڑے پیار سے بولیں "شاء اللہ کتنے بڑے ہو گئے ہو۔" نارواریا کہہ رہا تھا کہ کیا

حال ہے۔"

شعیب ان کے پہلو میں بیٹھے ہو گمری سانس چھوڑتے ہوئے بولا۔

"وہ فوت ہو گئیں۔"

"کب؟"

شعیب انہیں تفصیل بتاتے لگا۔

اور

وہ تھی خدائے بزرگ و برتر کی ذات۔

اسی ذات کے سامنے وہ گڑ گڑایا تھا۔ رویا تھا۔ اور اپنی پریشانیوں سے نجات پانے کی دعاؤں کی تھیں۔ عمر کر کے بعد اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے اس کے بہت سے دکھ بٹ گئے ہیں۔ بڑے ہلکے ہو گئے ہیں۔ گو ابھی تک وہ اپنی مشکل کا حل نہیں ڈھونڈ پاتا تھا۔ پھر بھی اس کی چھٹی حس اسے اطمینان دلا رہی تھی۔

بعض باتیں ہمارے فہم سے بالا تر ہوتی ہیں۔ لیکن ہم انہیں بڑے ہی غیر محسوس طریق سے جان لیتے ہیں۔ ان کو تسلیم کرنے کی ہمارے پاس کوئی وجوہ نہیں ہو تیں دلیل نہیں ہوتی۔ پھر بھی ان کا وجود تسلیم کر لیتا ہوتا ہے

شعیب سگریٹ سلکا کر لائینر جیب میں ڈال رہا تھا۔ کہ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"ہیلو۔"

شعیب ایک دم گھوم گیا۔

اور

اپنے سامنے کھڑے اک بزرگ مرو کو دیکھا۔

جیسے پہچانے میں اسے دیر نہ لگی۔

"انکل۔" وہ بے اختیارانہ ان کی طرف بڑھا۔

یہ انکل رشید تھے۔ جنہیں پورے سو سال بعد وہ دیکھ رہا تھا۔ ان سوالوں نے ان پر

کچھ اثر لیا تھا۔ لیکن اتنا نہیں کہ پہچان بھی بے حس ہو جائے۔

انکل رشید نے لپٹا لیا۔

دونوں بڑے والہانہ انداز میں گلے مل رہے تھے۔

"کیا حال ہے شعیب۔" انکل نے اس سے الگ ہونے کے بعد اس کا ہاتھ تھام لی۔

"آپ سنائیں انکل۔ آہنی کہاں ہیں۔ آپ میل کیسے آئے ہیں۔ اور سب تو خیریت ہے نا۔"

شعیب کے ذہنی انداز پر انکل رشید مسکرائے۔ دور ایک طرف صوفے کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ "وہ تمہاری آہنی بیٹی ہیں۔ آؤ ان کے پاس چل کر بیٹھیں۔

دراصل اسی نے تمہیں اندر آتے دیکھا اور پہچانا۔" انکل رشید نے کہا۔ "ان کے مٹھنوں

میں تکلیف ہے آؤ ان کے پاس۔"

اس نے دبی دبی زبان میں اس کے حلق آہنی سے پوچھا۔ تو وہ بولیں۔ ”ہم اسی کے پاس جا رہے ہیں۔ یہاں آنے سے پہلے لندن میں اسے کے پاس ٹھہرے تھے۔ شعیب چاہ رہا تھا۔ کہ اس کے حلق کھل کر پوچھے۔ لیکن خاموش رہا۔ آہنی نے خودی اس کے حلق بتائے لگیں۔

میرا اب تک شادی نہیں کی تھی۔ وہ دہلی جا کر رہی تھی۔ اب کافی سینئر تھی۔ مگر اپنا تھا اور اس گھر میں تین چار بچے ایسے پل رہے تھے جن کی پاکستانی بائیں اپنے شوہروں سے علیحدگی کے بعد دوسری شادی رچا بیچی تھیں۔ یا رنگ رلیا مٹا رہی تھیں۔ اور جن کے باپ بھی ان کا بوجھ اٹھانے سے گریزاں گئے۔ ایسے راندہ درگاہ بچوں کے لئے وہ شفقت و محبت کا ایسا حصار تھی۔ جن میں وہ اپنی زندگی بڑے سکون سے گزر رہے تھے۔

”وہ اتنا عظیم ہے بہت بڑا مشن ہے اس کا۔“ آہنی کہہ رہی تھیں۔ ”بیٹے اپنے لئے تو ہر کوئی زندہ رہتا ہے۔ زندگی تو یہ ہے کہ دوسروں کو بچنے دیا جائے۔ دوسروں کے لئے زندگی کی راہیں ہموار کی جائیں۔“

شعیب چپ چاپ سنا رہا۔ ایسی عظیم ہستی کو ٹھکرانے کی سزا وہ پا رہا تھا۔ کاش اس وقت وہ اتنا سمجھدار ہو تاکہ نہ وہی قوت اور بہت سے اسے پالنے کے لئے بڑھتا۔ شعیب کی پرداز کا وقت ہو رہا تھا۔ چیک ان کے لئے مسافر جا رہے تھے انکل اور آہنی سے وہ مل کر وہ دوسری طرح آگیا۔

☆☆☆

”چلو تمہاری شادی کی خوشی تو دیکھ لی جا رہی ہے۔“ آہنی آصف بولیں۔
”بیٹے کا عروج دیکھا ہے خوش بخت تھیں۔ خدا مغفرت کرے۔“
رشید صاحب نے کہا۔

دو لڑکیاں بیوی مل رہی تھیں کو یاد کرنے لگے۔ ان کے اوصاف حمیدہ کا ذکر کیا۔ شعیب سر جھکائے بیٹھا رہا۔ وہ دل ہی دل میں ڈر رہا تھا کہ یہ لوگ شادی اور اس کی بیوی کے حلق بھی ضرور سوال کریں گے وہ کیا جواب دے گا؟ یہی سوچ رہا تھا۔
”کس جیلی میں شادی ہوئی ہے تمہاری۔“ آصف بولیں۔ ”بہنوں ہی میں ہوئی ہوگی۔“

اس نے ٹہنی میں سر ہلاتے ہوئے بڑے طنز انداز میں ہنس کر کہا۔
”آہنی بڑے معتبر اور معزز گھرانے میں ہوئی ہے میری شادی۔“
آہنی اور انکل نے طنز پر دھیان نہ دیا۔ آصف بولیں۔ ”تمہاری ماں بی بی کی یہی خواہش تھی۔ پر پٹاری۔“
”کچھ دیر اور اوسر کی باتیں ہوتی رہیں۔ شعیب کے کادربار کے پھیلاؤ کا سن کر ان دو لڑکیوں کو بے حد خوشی ہوئی۔
غلام کے رشتے بھی کتنے پاکیزہ ہوتے ہیں کچھ لینا نہ دیا۔ لیکن کتنی خوشی کا موجب بن رہے تھے۔

”آپ نے وطن چھوڑ دیا۔“ شعیب نے کہا۔
”جہاں بچے ہیں۔ ہمارے لئے وہ جگہ ہی پٹاری ہے دیے وطن چھٹ نہیں پاتا بیٹے۔ پرویس میں رہ کر ہی تو دیس کی اہیت کا احساس ہوتا ہے۔“
”آپ کے بیٹے واپس آنے کا ارادہ نہیں رکھتے ہوں گے۔“
”نہیں۔ بڑا چننا سیر تو واپس آنے کا شہیجی سے جائزہ لے رہا ہے اس کی بچیاں اب جوان ہو رہی ہیں۔ ان کے لئے واپس آنا ہی پڑے گا۔ اس اجنبی دیس اور اجنبی ماحول میں ہم لوگ پنپ نہیں سکتے۔“
”خدا کرے آپ سب جلد وطن لوٹ آئیں۔“
رشید اور آہنی مسکرائے لگے۔

رشید اور آہنی عمرے کے لئے آئے تھے اب انہوں نے لندن جانا تھا۔ لندن کے حوالے سے شعیب کو میرا کا خیال آگیا۔ اس کا خیال تو جب سے شادی ہوئی تھی یاد رہا تھا۔
تھا۔

اپ ساڑھے دس بج رہے تھے۔ شعیب نے نازیہ کو لے کر اس عورت کے پاس جانا تھا۔ مشکل کا یہی حل تھا۔ مصیبت سے اسی طور چھکارا مل سکتا تھا۔

لیکن.....

دوسری طرف موت و زندگی کا مسئلہ بھی پریشان کن تھا۔ اگر نازیہ کی کچھ ہو گیا تو کیا وہ اپنے آپ کو معاف کر سکے گا؟
اس کا جاتی نہیں ہو گا وہ؟

سوچ کا یہ پہلو بڑی اذیت نکات تھا۔ وہ مضطرب اور بے چین تھا۔ بے شمار سگریٹ پھونک ڈالے تھے۔ اپنے آپ کو بری الزمرہ ٹھہرانے کے لئے کئی تلوئیں گزری تھیں۔ لیکن سچائی بے باک ہوتی ہے کوئی تلوئیں سچائی کے تجھیڑوں کے سامنے نہ ٹھہر رہی تھی۔

وہ کرب و اذیت کے طوفانوں میں اک ٹیکے کی طرح ہمارا جاتا تھا۔ روح بچو کے کسا رہی تھی۔ ذہن میں تجھیڑوں کی گونج تھی۔ اسے نہیں پتہ چل رہا تھا کہ کیا کرے۔

”سر۔“ دروازہ آہستگی سے کھول کر چھری اندر بھاٹکا۔

شعیب نے سگریٹ ایٹش ٹرے میں پریک کر اسے دیکھا۔

”ڈاک ہے سر۔“

”رک دو۔“

چھری مودبانہ اندر داخل ہوا۔ اور پندرہ چھوٹے بڑے لفافے اس کے سامنے رکھ دیئے۔

”جائیں سر۔“ وہ مودبانہ بولا۔

”ہوں“

چھری کمرے سے نکل گیا۔

شعیب کا ذہن اسی لمحے اور مسئلے کو حل کرنے میں لگا تھا۔ ڈاک کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

وال کلاک کی طرف دیکھا گھڑی کی سوئیاں سرک رہی تھیں۔

نازیہ یقیناً تیار بیٹھی ہو گی۔

لو.....

وہ عورت بھی.....

منٹوں کے فاصلے پائی تھے۔

لیکن من کے سننے پر کیا کچھ ہو سکتا تھا۔

وہ اپنے شاندار آنس کی دیوالیگ چیر پر بیٹھا بے تحاشہ سگریٹ پھونک رہا تھا۔ وال کلاک پر ساڑھے دس بج چکے تھے۔ اس کا پانی اسے کچھ کپڑوں کے سپہیل دکھا کر آنس سے تھوڑی دیر پہلے نکل گیا تھا۔

اب شعیب تھا تھا۔ لیکن یہ تھمائی بڑی کرب انگیز تھی۔

بڑی مشکلوں سے اس نے ایک ایسی پیشہ ور عورت کا پتہ نکالا تھا۔ جو نازیہ کو اس مصیبت سے نجات دلا سکتی تھی۔

وہ خود اس سے ملا تھا۔ اور ایک خاصی معقول رقم دینے کا وعدہ کر کے اسے رضامند کیا تھا۔

لیکن نازیہ کا وقت زیادہ ہو چکا تھا۔ اس مینے میں آپریشن موت کا پیغام بھی بن سکتا تھا۔ وہ کزور بھی بہت ہو گئی تھی۔

”آپ کو پہلے آنا چاہئے تھا۔“ وہ عورت رضامند نہ ہو رہی تھی۔

شعیب نے منت کی تھی۔ پیسے کا لالچ دیا تھا۔ تو وہ آمادہ ہو گئی تھی۔

لیکن ساتھ ہی یہ کہا تھا۔ ”اگر عورت کی جان گئی تو میں ذمہ دار نہیں ہوں گی۔ یہ آپ کو لکھ کر دینا ہو گا۔“

شعیب مصیبت سے چھٹکارا پانا چاہتا تھا۔ اس نے تحریر لکھ دی۔

”ٹھیک کیارہ بیجے تک آپ لے آئیں انہیں۔“ اس عورت نے کہا تھا۔

”لے آؤں گا۔“ شعیب نے غلت میں کہا تھا۔

وہاں سے وہ سیدھا آنس آیا تھا۔ گھر فون کر کے نازیہ کو تیار رہنے کا کہہ دیا تھا۔

”میں ساڑھے دس بجے تک آؤں گا۔“

”اچھا۔“

”تیار رہنا۔“ کیارہ بیجے کا نام دیا ہے اس نے۔

”جی اچھا۔“

پڑھنا اٹھائی پستی تھی۔ لیکن وہ اپنے آپ کو حق بجانب سمجھتے ہوئے لفظ چاک کرنے لگا۔
اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ اور دل کی دھک دھک صاف سنائی دے رہی تھی۔
لفظ میں دو کلمہ تھے۔
ایک عام پڑے کا۔۔۔۔۔

اور۔۔۔۔۔

دوسرا کوئی چمپا ہوا فارم تھا۔

شعیب نے خط پڑھنے سے پہلے فارم لڑاکاؤں کو لایا۔ کچھ سمجھ نہ پایا۔ اس فارم پر تین
جگہ تازیہ وحید لکھا تھا۔ چوتھے تاریخ درج تھی۔ یہ دھچکا آج سے تقریباً سات مہینے پہلے کے
گئے تھے۔ فارم لڑاکاؤں کی سکول کے حاضری رجسٹر سے لیا گیا تھا۔
اس نے فارم الٹ پلٹ کر دیکھا۔ سوائے تین جگہ تاریخ کے ساتھ تازیہ کے دستخطوں
کے اور کچھ نہیں لکھا تھا۔
اس نے فارم بند پر رکھ دیا اور دوسرا کافز اٹھایا۔ جسے بغیر القاب و خطاب کے لکھا
گیا تھا۔

شعیب کی نظریں تیزی سے سطروں پر رہ گئیں۔

اس نے پورا خط چند سیکنڈوں میں پڑھ لیا۔

خط پڑھا اور سمجھا۔

لیکن۔۔۔۔۔

یہی احساس ہوا کہ جو کچھ پڑھا ہے سمجھا نہیں۔ اسی لئے اس نے جلدی سے دوبارہ خط
پڑھا۔ خطاب تازیہ کو ہی کیا گیا تھا۔ اور خطاب کرنے والا وہی تھا۔ جسے وہ اپنا شوہر سمجھے
تھی۔

اس نے سر ہاتھ خط پڑھا۔

پھر۔۔۔۔۔

فارم اٹھا کر دیکھا۔ لانا پانا۔

اور۔۔۔۔۔

دو دنوں جیسے میز پر ڈال کر سرگرمی کی پشت پر بیٹھ دیا۔

ساری ہفت سمجھ میں آجائے کے باوجود کچھ سے ہلاترنگ رہی تھی۔
کئی لمبے رنگ گئے۔

اسے جھرجھری سی مچنی۔

اور۔۔۔۔۔

بلا ارادہ ڈاک دیکھنے لگا۔

کاروباری خط تھے۔ صرف لفاظیوں پر نظر ڈال کر وہ انہیں دوسری طرف رکھ رہا تھا۔
لیکن

اک لفظ اٹھایا۔

اسے دوسری طرف نہیں ڈالا۔

وہ جلدی سے آگے جھکا۔ پتہ پڑھا۔ الٹ پلٹ کر دیکھا۔

پھر

اپنے سامنے ہی میز پر رکھ دیا۔

وہ اب بھی لفظ دیکھ رہا تھا۔ پہلے رنگ کا لبا لفظ تھا۔

لفظ نے پر تازیہ کا نام تھا۔

پہلا پتہ کٹ کر لفظ ری ڈائریکٹ کیا گیا تھا۔

اس نے کتا پتہ پڑھا۔

فونی واحد کی معرفت تازیہ کے نام تھا۔ یہ لفظ۔

”فونی۔“ اچانک ہی اس کے ذہن میں یہ نام لڑایا۔ تازیہ نے اپنے ہاتھ کے جو لوراق

شعیب کے سامنے پلٹے تھے ان میں یہ نام خاص اہم تھا۔

وہ اس لفظ کو گھومتے ہوئے بہت کچھ سوچنے لگا۔

فونی کے پتہ پر یہ لفظ بھیج دینا یقیناً تازیہ کا کوئی واقف کار تھا۔ پھر یہ خط یقیناً ایسے

فحص کا ہے جو فونی کی وساطت سے تازیہ کو جاتا ہے ورنہ یہ خط تازیہ کے گھر کے پتہ پر بھی

آسکتا تھا۔

اپنی دلائل اسے کافی دینی گئیں۔

اور پھر اس کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔۔۔۔۔

”ہو سکتا ہے یہ خط تازیہ کے عاشق کا ہو۔ جس سے وہ نکاح کے بندھن باندھ چکی

ہے۔

یہ خیال آتے ہی اس نے لفظ اٹھایا۔ آنکھیں بند کر کے اس نے صدق دل سے دعا

کی خدایا۔ اس میں میری مشکلوں کا حل ہو۔

اس نے لفظ چاک کرنے سے پہلے سوچا۔ کہ یہ تازیہ کو پہچاننا چاہیے۔ اس کا خط

شعیب نے اک جھٹکے سے سر اٹھایا آگے کو بھکا اور پھر دونوں کانڈ اٹھالے۔
طمانیت کی اک چیز اس کے شعور میں اٹھ رہی تھی۔ بے یقینی کو یقین دلانے کے
لئے وہ ایک بار پھر دونوں کانڈ دیکھ رہا تھا۔

یقین آتے ہی بنی..... اس نے اک گہری سکون بھری سانس چھوڑی۔
”خدا دیا حیرا شکر ہے۔“

اس کے لبوں سے نکلا۔

اسی لمحے فون کی گھنٹی بجی..... نازیہ شاید انتظار میں بیٹھی تھک گئی تھی..... وہ ابھی
تک گھر جو میں پہنچا تھا..... گیارہ بجے اسے اس پیشہ ور عورت کے پاس جانا تھا۔
نازیہ نے استفسار کیا۔

تس۔

اجواب میں شعیب نے صرف اتنا کہا۔

”اب وہاں جانے کی ضرورت نہیں۔“

☆☆☆

شعیب نے دانت کی دن اس خط کا ذکر نازیہ سے نہیں کیا۔
میلے ہی ایسا تھا۔

وہ اپنے طور پر تحقیق میں لگا رہا۔ وہ جید عالموں سے ملاکت کی سب پرری تسل
ہوگئی..... تو سکون کا سانس لیا۔ اب نازیہ کو خط دے دینے میں کوئی ہرج میں تھا..... وہ
جانا تھا۔ یہ خط اس پر دنیایم کی طرح گرے گا۔ اٹھو کے پرچے اڑیں گے اور وہ جو اب
تک اپنے آپ کو گنگوہا ڈوب کے پکڑوں میں الجھائے بیٹھی ہے..... اس انکشاف سے بوجھلا
جائے گی۔ آمدمند نور آمدمند کا درمیانی فاصلہ کتنا ہے..... یہ حقیقت اس پر کھلے گی تو
ندامت کلل پاہ پاہ ہو جائے گا۔

کیون.....

جو کچھ بھی تھا۔

یہ خط اسے دینا ہی تھا۔

وہ رات بڑی مہر آزا تھی۔

نازیہ نے میز پر چادر ٹھیک کی کھینے رکھے اور کبل کھول کر لینے ہی کو تھی۔

ک۔

شعیب بیڈ پر سے اٹھا اٹاری کھول اور لفافہ نازیہ کی طرف پھینک دیا۔

نازیہ نے پہلے لفافے کو دیکھا پھر شعیب کو۔

”کیا ہے۔“ وہ خوفزدہ سی ہوگئی۔

”تمہارا اہل نامہ۔ شعیب نے طنز تو سب سے کہا۔

وہ گنگ سی ہوگئی۔ خوف کی پرچھائیاں آنکھوں میں لرانے لگیں۔

اس نے لفافہ اٹھایا۔ لرزے ہاتھوں سے اٹا پٹا..... بیچ پر نگہ مگئی۔

ٹوٹی واحد کاٹنے کے باوجود چرم جا سکتا تھا۔

نازیہ ہانک زرد پڑ گئی۔

لفافہ کھولنے کی ہمت ہی نہ کر سکی۔

”کھولو اسے۔“ نکالو کاغذ۔“ شعیب بیڈ کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے اس کی طرف دیکھتے

ہوئے پولا۔

فارم کسی سکول کے ماضی رہنما کا تھا۔ جس پر اس نے عین جگہ دھکا دیا تھا۔ اس طرح کی اور دھکا نہ ختم ہوا۔ مٹی کے سائے بھی نہ تھے۔
فارم اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ چھوٹے چھوٹے سائے لیتے ہوئے بے حال سی نظر آئی۔

”اب خط بھی پڑھ لو۔ اپنے شہر غدار کا۔“ کاڈار لیمے میں شعیب بولا۔
کئی لمحوں کی سنگین سی چپ کے بعد نازیہ نے خط اٹھا لیا۔ بہت جھنجھٹ کی اور اس کی نظریں سطروں پر چبھنے لگیں۔
خط مٹی کا تھا۔

اس خط میں اس نے اپنے دھوکے اور فریب کا بڑی دیدہ دلیری سے اعتراف کیا ہوا تھا۔
کلچ کا دھوکہ دھانے پر مضرت کی ہوئی تھی۔ وہ ملک سے باہر چاچا کا قتلہ پچھلے دن آنا ہوا تو لٹی سے تازہ کے شادی کا پتہ چلا۔

”جیتا تم اپنی شادی کو بھانجہ سمجھ رہی ہو گی۔“

اس لئے کہ اپنی دلاست میں تم مجھ سے کلچ کر چکی ہو۔

کلچ کا دھوکہ قتلہ جلدی سلوکی پر ترس آ رہا ہے۔

اس لئے یہ ہم نلو کلچ ہمہ بجوا رہا ہوں میں۔

نے بہت سی لوگوں کو اپنے ذوق بھلا۔ لیکن تمہارے معاملے میں خمیر دلاست کر رہا ہے۔ یہ اقدام اسی لئے کیا ہے۔“

خط وہ پورا بھی نہ پڑھ سکی۔ کہ آنکھوں میں اندھیرے اتر آئے۔ اس کے منہ سے اک غرور کی سسکی نکلی اور وہ ہنسنے لگی۔
کئی لمبے بیت گئے۔

شعیب اپنی جگہ سے ہلا تک نہیں۔ شاید جانتا تھا کہ وہ رمل کی ہو گئے۔ سوچوں میں خود بھی کودا ہوا تھا۔ لیکن صورت حال کی سنگینی کو سمجھنے کے لئے ذہنی طور پر اگلا تھا۔
اتنے دن سوچ بچار ہی تو کرتا رہا تھا۔

ذہنی کش مکش اور کرب انگیز تنہا میں جلا رہا تھا۔ کوئی حسی فیصلہ نہ کر سکتا تھا۔
تھکے اور طبع اپنی جگہ طو دور دور گزر اپنی جگہ تھے۔

نازیہ اس کی منگو تھی۔ اس کے بچے کی بی بی بننے والی تھی۔ اس حقیقت کے ساتھ یہ الیم بھی تھا کہ وہ اس کی لذت میں آنے سے پہلے ہی جوہر صحت لا چکی تھی۔ اس میں اس کی سلوکی کی مٹی اور گھٹیلے تختی سے فراہم کی خوشی کا داخل تھا۔ پھر بھی پہلی اسی تھی۔ اور ایک ایسی لڑی کو دل دہان سے قبول کر لینا اسے اپنے بس کی بات نہ لگتی تھی۔

”اس میں کیا ہو سکتا ہے۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ سب کچھ جانتا تھا وہ باتوں کی لڑائی پڑھ رہی تھی۔ آنکھوں کے آگے نیلے نیلے لال گلابی دھبے سے رخصت تھے۔
”میں مدد کروں“ شعیب نے ڈیرہ لے لیا۔

وہ آنکھیں جڑا گئی سے پھیلائے اسے سمجھ گئی۔

”کھولو اسے پڑھو۔“ شعیب نے پھر تمکدنا انداز میں کہا۔

وہ سرخ رو سی لٹافہ کھول کر کلچر نکالنے لگی۔ لٹافہ کے باوجود اسے پیچھے آ رہے تھے۔

اور دل ختم جانے کی حد تک دھڑک رہا تھا۔

لٹافہ میں سے خط اور فارم نما نکلتے نکلتے۔

اس نے پہلے فارم ہی کھولا۔

اسے دیکھتے ہی چکرا گئی۔ اپنے دھکا پہچان لینا مشکل نہ تھا۔ لیکن دھکا اور مارچ

اس دن کی دکن میں لڑائی۔ جس دن اس نے کلچ مانے پر دھکا دیا تھا۔

”بچاؤ تھا اس فارم کو“ شعیب نے پوچھا۔

اس نے سر جھکا کر ہولے سے بلایا۔

”کی کلچر تھا۔ جس پر تم نے دھکا دیا تھا۔“

”ہاں۔“

فارم کو پہلے دیکھا تھا۔

”نہیں۔“

”دھکا کیسے دیا تھا۔“

اس نے اک رکتی ہوئی ساٹن لیں۔ ساٹ اور دو لائن آنکھوں سے شعیب کو دیکھا۔

شعیب پھر اپنا سوال دہرایا۔ ”وہ مری مری سی کواڑیں بولی۔“

”دولوں کو ابوں نے کہا تھا۔“

”کیا۔“

”عین جگہ دھکا کرنے کو۔“

”یہ فارم دیکھا ہے۔“

نازیہ نے فارم پر نگہ ڈالی۔

”یہ کیا ہے؟“ شعیب نے پوچھا۔

”کلچر ہے۔“ وہ مری مری کواڑیں بولی۔

”ہو نہ۔“ وہ سختی سے ہنسا۔ نازیہ نے فارم کو پھر دیکھا۔ دل ایک لمحہ کو ختم ہی ہو گیا۔

شش دہائی کا کایا دور تھا۔ جس نے اسے منتشر کر دیا تھا۔

وہ سوچا۔۔۔

نازیہ کو طلاق دے کر اس سے علیحدگی اختیار کر لے۔

کیون۔۔۔

ساتھ ہی اس بچے کا خیال آجاتا۔۔۔ جو ابھی اس دنیا میں قدم بھی نہیں رکھ چکا تھا۔ کہ بد قسمتی اس کے بچے پر چپاں کی جارہی تھی۔

ایک دو تو وہ بہت ہی شخص اور پریشان ہو گیا تھا۔ اپنے آپ سے الجھے ہوئے اس نے

اپنے آپ ہی سے سوچا کیا تھا۔

”تو میں کیا کروں۔؟“

اس کا جواب اسے ملا تھا۔۔۔ دل کے اندر ہی سے ایک پاکیزہ اور خوبصورت آواز ابھری تھی۔ اسے یوں لگا تھا۔ جیسے دل کے عقیدت و اجزاء کے سنگھاسن پر بیٹھی۔ سر اسے رلو دکھا رہی ہے۔۔۔ اس بچے کے مستقبل کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔ جو اس کا اپنا ہے۔۔۔ جسے ابھی دنیا میں آنا ہے۔۔۔ بچے باپ کے ساتھ نکل کی شفتوں اور عہدہ اشٹوں کی بھی ضرورت ہے۔ جو مل باپ کی علیحدگی کی صورت میں بکھر سکتا ہے جس کی کیفیت سن ہو سکتی ہے اپنی اور انکل کی باتوں کے حوالے سے۔ سر کی بانیں اس کے ذہن میں ظہور قہرہ چینی رہیں۔ اسے رلو دکھائی دیں۔

اور

آج جب اس نے جینے کی راہ متعین کر لی تھی تب ہی تو نازیہ کو وہ لافانہ دیا تھا۔۔۔

فصلہ آج بھی آیا تھا۔۔۔ ظہور تفتیش سے آج بھی کلم لے رہا تھا۔

کیون۔۔۔

اس نے حتمی فیصلہ کر لیا تھا۔

نازیہ کی حالت درگزر کی تھی۔۔۔ رد عمل یہی ہوتا تھا۔ شعیب کو توقع تھی۔

شعیب اسے اسی حالت میں چھوڑ کر گھر سے نکل گیا۔۔۔ نازیہ جس ذہنی کوفت اور

مدد سے وہ چار تھی۔ اسے اکیلا ہی چھوڑ دینا چاہیے تھا۔

شعیب باہر آیا۔ چند منٹ ٹی دی ان کر کے دیکھا رہا۔

پھر۔۔۔

انٹھا۔۔۔

اور باہر نکل گیا۔

وہ گاڑی میں آبیٹھا۔۔۔ اور پھر گاڑی گیٹ سے نکل کر سڑک پر گیا۔ کئی گھنٹے وہ بے

مقامی تعلیمی مراکز کی باتیں کرنا رہا۔

رات کی تاریکیوں میں وہ بچہ جلیں۔ اور لڑائی میں سکوت رنج میں گیا تھا۔ کیس کیس سے گاڑیوں کی چڑچڑاہٹوں کی آواز آجاتی تھی۔ اور کبھی کوئی کتا بولنے لگتا۔

شعیب واپس آیا تو رات بلند دہشت پر پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے گاڑی کی کمرز میں

رکھی۔ اور دوواہ کھول کر اندر آگیا۔

اس کا خیال تھا۔ نازیہ اب تک جاگ رہی ہوگی۔

اور

یہ خیال ملا بھی نہیں تھا۔

وہ جاگ رہی تھی۔۔۔ حقیقت سامنے آچکی تھی۔۔۔ جو دھوکہ کھایا تھا۔ اس نے آنکھیں

کھول دی تھیں۔۔۔ لمبے لمبے جذبات پر اب کچھ قابو پایا تھا۔

اپنی جرم کا احساس بھی ہو گیا تھا۔ گشت خوردہ۔ لٹ پٹی وہ وہیں بیٹھی تھی جہاں

شعیب چھوڑ کر گیا تھا۔ ہاں سرخ منورم آنکھیں تباہی تھیں کہ وہ خوب روٹی ہے۔۔۔ رونا

تو تھا ہی۔۔۔ داغ صیقل جو غولائی سے ہی واسن پر لگ گیا تھا۔ اسے دھوئے کے لئے تو عمر بھر

آئینہ بنا تھا۔

شعیب کمرے میں آیا۔

پھر۔۔۔

ڈرنیک روم میں چلا گیا۔۔۔ کپڑے تبدیل کئے۔۔۔ ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھویا

ہاتھوں میں برش کیا۔۔۔ تدرے تازہ دم ہو کر وہ پھر کمرے میں آیا۔

نازیہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے کی جرات نہ کر سکی۔

شعیب بید کے قریب آکر بولا۔ ”سمجھ میں آگئی ساری بات۔

نازیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن ہزار کوشش وہ جینے میں لڑتی تھی کو قابو نہ کر

سکتا۔۔۔ اس کے دعو کو ہلکا سا ہانکا لگا۔

شعیب نے اس پر اک بھر پور نگہ ڈالی پھر پوچھا۔ ”اب کیا خیال ہے۔“

نازیہ بے چین ہو گئی۔ ”نہی کر اس کی طرف دیکھا۔ اور پھر نہایت سے سر جھکا کر

بولی۔ ”آپ۔“ کا ہر فیصلہ مجھے منظور ہے۔“

شعیب نے سمجھیر انداز میں پوچھا۔ ”کیا یہ سمجھتی ہو کہ میرا فیصلہ تمہارے حق میں

ہوگا۔“

وہ چہرے چپ رہی۔

پھر۔۔۔

